ANNO LXIX N. 42/1992 18/24 OTTOBRE L. 1.800

(RADICKORRIARIA)

SERVIZIO A PAG. 48



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



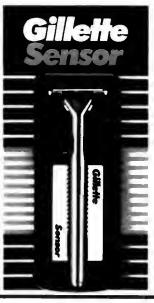
L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda. la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™



DINO SANZÒ

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino) Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena lannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizio fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura, Terzani

Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani

Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento paiinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bello-ne, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Paolo Zauli (capo-servizio), Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano Assistente del direttore: Giovanna Angrisano Rubriche: Giorgio Benvenuto (Fisco), Salvatore G. Biamonte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Teatro), Paolo Guzzanti (Tv), Arrigo Levi (Primo piano), Pamela Prati (Bellezza), Gabriele Rifilato (Home video), Van Wood (Oroscopo) Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Cario Bressan, Bruno Calvo, Venanzio Ciampa (New York), Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiscia Nicola Sisto, Giri Speroni Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consuienza sportiva: Gilberto Evangelisti Documentazione: Fulvio Roccatano Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciaie: Giuseppe Marchetti Tricamo Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radio-televisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera Amministratore Delegato: Luciano Ceschia Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torine se: Via F. Postiglione. 10024 Moncalieri Tal (011i 6470947, fax (011) 3100861
Amministrazione: Via Arsenale. 41. 10121 Torino - Tel. (011i 8102638. Um nurrero L. 1800 - Arr. L. 3800. Abb. doi: 1012638. Um nurrero L. 1800 - Arr. L. 3800. Abb. ann. est. 2800. Abb. ann. est. 12800. Sem. L. 3800. Abb. ann. est. 12800. O. Sem. L. 128.000. Cep 266 106 TV Rediocorriere. Via Arsenale. 41. 10121 Torino Pubblioixi SIPRA - 01REZIONE GENERAL E: 10122 Torino - Via Bartola, 34 - Tel. (011) 8763.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PuBLIRADIO TO 10122 - Telefax 6753432 - AREE DI VENDITA: Plemontoe Velle d'Aosta: 10122 Torino - Vie Pletro Micca. 20 - Tel. (011) 6763.1 - Telex SIPRAT 216281 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Loribardia: 20149 Milano - Corao Semptione. 73 - Tel. (02) 3188.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Vanezle Mestre - Via Antonio de Mestra. 18 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Orientale: 30174 Vanezle Mestre - Via Antonio de Mestra. 18 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Orientale: 30174 Vanezle Mestre - Via Antonio de Mestra. 18 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Orientale: 30174 Vanezle Mestre - Via Antonio de Mestra. 18 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Telegr. PUBLIRADIO PUBLIR

ne vietats. Articoli e foto non el reatituiscono.

SOMMARIO dal 18 al 24 ottobre 1992





PROGRAMN

DA PAGINA TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO ITALIA 1 - TELEMONTECARLO **ODEON - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7** TELEPIÙTRE - RETE A I PROGRAMMI RADIO **E FILODIFFUSIONE**

La copertina: Adriano Celentano foto Claudio Porcarelli

Nella copertina del programmi: Calcio coppe Europee

ECONOMIA: UN BOOMERANG PER BOSSI PROOI E SAVONA: 1 NOSTRI RISPARMI di Andrea Buonocore CORASANITI COSTITUZIONE: LA TENTAZIONE DI CAMBIARLA

dl Puolo Grasso **PANNELLA: E 10 LAVORO PER** UN NUOVO GOVERNO dl Vito Cioce PERCHÉ UCCIOONO I

NOSTRI FIGLI di Stefania Barile GEORGIA: UN GROVIGLIO DI

GUERRA E FAME di Lucio Gambacorta

TUMORI: UŅ GENE OI TOPO CI PUÒ SALVARE VERONESI: TEST

MONOIALE di Luciano Onder **GUAROI/RICCI**

PER QUALCHE **DOLLARO IN PIÙ** di Lina

Agostini **CELENTANO: A CHI**

FA PAURA IL RITORNO DEL CAPOBANOA di Serena

lannicelli CINEMA: CONDANNATI

AO ESSERE EROI **SCANDALD** A MANHATTAN ! di Stefanla Barile

ROSA & NERO

di Regina Profeta

OTTO DOMANDE A SILVIO BERLUSCONI di P.G.

CARTA '93 **UNA CARTA** OI SPERANZA

dl Lina Agostini

Andreani

8

VELTRONI: LA NAVE VA CONTRU UN ICEBERG di Stefano

ROMANIA: IL FUTURO? È UN PASSATO REMOTO

di Giancesare Flesca

ELEZIONI USA TRENTA MILIARDI PER UN MISTERO di Paolo Aleottl

LA PIOVRA SI **ESPANOE** ALL'EST

di Anna Moretti e Scina Santacatterina

CRONACHE ITALIANE MI MANDA **MARY POPPINS**

di Lucilla Casacci

VENDITTI: IL PARADISO NON **PUÒ ATTENDERE** dl Francesco De Vitis

ONDE TRICOLORI

dl Gianni Grillo

IL SEGRETO È GIOCARE D'ANTICIPO di Massimo

RUBRICHE

□ 7 FISCO di Giorgio Benvenuto □ 27 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 53 COSTUME di Maurizio Costanzo 🛘 61 PANE E SPOT di Agostino Saccà 🗂 63 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 65 CALCIO di Italo Cucci □ 66 HŎME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 74 TELE-NOVELLANDO a cura di Carlo Bressan 🔲 76 FILM IN TV 🔲 126 LA RADIO IN VETRINA a cura di Emesto Baldo e Carlo Scaringi 🔲 153 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna 🛭 155 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto 🔲 157 TOP PARADE | 159 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini | 161 RISPOSTE AI LETTORI 162 OROSCOPO di Peter Van Wood

La rubrica delle lettere è a pagina 161. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente. Dino Sanzò



ECONOMIA/ IMPROVVISAMENTE GLI ITALIANI REAGISCONO



di ANDREA BUONOCORE

uesta volta sembra proprio che la Lega Nord abbia fatto un clamoroso autogoal. L'invito rivolto ai risparmiatori a non acquistare titoli di Stato perché «carta straccia» non in grado di incrementare il gruzzolo e neanche di conservarlo ha sconcertato gli esponenti dei partiti e del Governo, ma ha disorientato anche i più convinti sostenitori del Bossi-pensiero. Era mercoledì 7 ottobre quando l'anatema leghista contro Bot e Cct veniva rilanciato dalle agenzie di stampa; il giorno dopo ci si attendevano ripercussioni gravissime sull'an-damento dei titoli di Stato e più in generale dei titoli azionari. Era infatti l'iniezione di un'ulteriore dose di pessimismo in un mercato finanziario e valutario percorso già da forti tensioni e pervaso da uno scetticismo senza sbocchi apparenti. Ebbene, giovedi della scorsa settimana, è stata invece sufficiente la sospensione del provvedimento che tassa i guadagni di Borsa, i capital gain, per far risollevare le sorti di un listino agonizzante. L'effetto-Bossi non c'è stato: gli operatori ed i risparmiatori hanno anzi dato piena fiducia ai titoli di Stato. Un segnale evidente ed esplicito che gli italiani sono stanchi di essere sommersi da previsioni allarmanti e quasi iettatorie. La situazione economica è difficile, nessuno lo nega, e Governo e Parlamento stanno bruciando le tappe per il varo completo dei provvedimenti che possono avviare il risanamento. Gli scenari da tregenda e da catastrofe stanno provocando ora crisi di rigetto. Più che le reazioni di eminenti esponenti dei partiti e del Governo (da Spadolini al ministro del Bilancio Reviglio, al ministro della Giustizia Martelli che ha sollecitato la Magistratug ra a verificare se nei compo.... E menti della Lega non si ravvi-

RANG SU

Il professor Romano Prodi, economista. E, a sinistra, il leader della Lega Umberto Bossi: il suo appello a non acquistare Bot e Cct è stato un boomerang

sassero gli estremi dell'aggiotaggio) sono significative le reazioni dei risparmiatori.

Si sono riavvicinati, sia pure con cautela e con la possibilità di qualche altro sbandamento, alla Borsa: non hanno tentato in alcun modo di liberarsi dei loro titoli di Stato e sembrano aver capito che la corsa al marco e alle altre valute considerate forti si deve arrestare perché queste monete hanno già abbondantemente superato il nuovo punto di equilibrio nello SME. In sostanza, se era la lira ad essere supervalutata nei mesi scorsi ora sono marco, franco svizzero, scellino austriaco e dollaro ad aver oltrepassato la soglia di una ragionevole quotazione. Molti piccoli risparmiatori, pungolati da previsioni catastrofiche, rimarranno scottati, con ustioni di terzo grado. E tra questi non sono pochi i supporter di Bossi che hanno cercato e cercano nella Lega punti di riferimento nuovi e certezze, e hanno invece sperimentato un clima di insicurezza e disorientamento.

I leader leghisti tacciati di irresponsabilità dovranno forse rispondere di aggiotaggio finanziario per aver turbato il mercato finanziario, ma sicuramente risponderanno di aggiotaggio politico verso i propri elettori. Hanno infatti palesato in un momento così difficile per l'economia italiana una volontà distruttiva senza alcuna remora e soprattutto senza proporre qualcosa di costruttivo.

È un limite imperdonabile che è stato messo a nudo proprio a Milano, a Piazza Affari, centro della finanza italiana e lombarda, cuore della Lega Nord. La quantità media giornaliera di pessimismo è troppo alta. Gli italiani non vogliono rischiare l'overdose.

ROMANO PRODI COME SALVARE I **NOSTRI RISPARMI SPECULAZIONE**

> rof. Prodi, la debolezza della lira è originata esclusivamente da motivi economici o è dovuta ad elementi di irrazionalità o legati a spinte speculative?

«L'attacco alla lira è partito perché i cosiddetti fondamentali, cioè i dati economici sottostanti, rendevano la lira molto debole. La maggiore inflazione, i costi che erano cresciuti moltissimo in Italia negli scorsi anni, rispetto agli altri Paesi, hanno fatto sl che la lira fosse il punto debole dello schema monetario europeo. Poi, quando parte la speculazione, questa viene fermata soltanto se cambiano le aspettative, cioè quando si capisce che si è arrivati al limite dell'interesse. lo credo che ci siamo arrivati proprio facendo l'analisi interna alla Germania».

Anche i tedeschi hanno le lo-

ro preoccupazioni...

«Certamente, e anche molto grandi. Infatti, a questo livello di tasso di cambio non riescono più ad esportare: dovranno aumentare i listini e perderanno quote di mercato. Per un Paese come gli Stati Uniti questo non sarebbe un problema grave, ma per la Germania, che vive sull'export, sl. Da questo a passare alla conseguenza che la lira ha problemi simili a quelli del marco c'è un altro fossato. Ora è necessario far capire che c'è una politica economica italiana condivisa, e perciò che siano approvate in fretta le misure del Governo. Nella sostanza, il messaggio negativo dato dal mercato al quadro generale italiano deve essere compensato dal messaggio positivo che il Governo governa».

Tra instabilità e incertezza, conviene ai risparmiatori italiani privilegiare gli investimenti all'estero?

«A breve può darsi che ci siano ancora dei turbamenti nei confronti della lira; ma è un dato di fatto che nel medio e nel lungo periodo la lira è già stata svalutata molto. Non vorrei che si ri-petesse la storia di qualche anno fa, quando per il risparmiatore c'era il mito della Svizzera, mito che in molti casi fini male. Non sempre l'investitore è protetto in questo peregrinare dei suoi ri-sparmi. I buoni del Tesoro sono già scesi molto di valore... lo ci penserei molto prima di portare all'estero il denaro. Faccio un discorso di pura convenienza, prescindendo dall'a-

ROMANO PRODI

mor di patria, che pure in questo momento è così importante».

Ma lei, come risparmiatore, questi soldi in concreto dove li

metterebbe?

«Dipende dagli obiettivi e dall'entità dei risparmi. Di solito il consiglio è che la buona massaia non mette tutte le uova in un cesto solo. Certo se ha un uovo solo... Attenzione però: ci sono state molte persone bruciate dalla svalutazione, ma moltissime bruciate da consigli di spostamenti di denaro verso l'estero».

Lei ritiene che questa situazione di incertezza durerà a lungo o si esaurirà nel breve

periodo?

«Ne avremo per parecchio tempo, perché la lira non può rientrare presto nel Sistema Monetario Europeo, deve continuare a fluttuare: si stabilisca un valore che la mette al riparo dalla speculazione e poi si può rientrare nello SME. Ora siamo molto vicini a questo valore di tranquillità ed è per questo che andare all'estero non è conveniente. E poi la speculazione va lasciata agli speculatori di professione. La povera gente è imbrogliata da questi personaggi che contano le lire a milioni e non a migliaia».



Paolo Savona, economista, presidente del Fondo interbancario di tuteia dei depositi

PAOLO SAVONA

AZIONI PIÙ TITOLI MA ATTENTI: NERVI SALDI

rofessor Savona, di fronte a quest'ondata di emotività dei mercati valutari, i risparmiatori come si possono difendere?

«Mente lucida e nervi saldi: solo così si può fronteggiare questa situazione. Gli economisti dicevano che quando si affronta l'ignoto bisogna aspettare che le cose accadano. Non c'è niente da fare. Comunque, esistono oggi investimenti che offrono rendimenti eccezionali in termini reali che nessun imprenditore che corre il rischio d'impresa si sogna. E poi nel mercato azionario italiano, nonostante tutto, esistono settori e azioni particolarmente convenienti».

Ma, in concreto, come si possono salvaguardare i ri-

«Una percentuale in azioni e una percentuale in titoli dietro

di fargli incontrare Berlusconi. Dopo una lunga attesa, ha lasciato perdere. Da qui la pubblicazione del servizio, nel quale abbiamo posto problemi semplici e verificabili.

l bilanci del gruppo Fininvest non sono pubblici, completi e controllabili come quelli di un qualsiasi gruppo industriale. È vero o no?

2 il Gruppo avrebbe avuto nel '91 un'esposizione bancaria di oltre 3 mila miliardi. È vero o no?

Rispetto ad un patrimonio di 1178 miliardi, l'esposizione, sempre nel '91, şarebbe quindi più del doppio. È vero o no?

Per due anni di seguito, Mediobanca avrebbe accertato un debito superiore di 400 e 500 miliardi, rispettivamente nel 1990 e nel 1991 a quello dichiarato. È vero o no?

🖪 Dopo i rapidi sbarchi in Francia, Germania, Inghilterra, Paesi ex Urss, Stati Uniti,

UNA POLEMICA CON LA FININVEST

OTTO DOMANDE A SILVIO BERLUSCONI

del n. 41 del TV Radioservizio di apertura dedicato a Beriusconi intitolato «Sorrisi & azioni»

erché Berlusconi era ricorso a «mammà» invece di parlare con noi? Questa è la domanda che ci è venuta in mente leggendo sui giornali la notizia che il Cavaliere aveva parlato con il presidente della Rai, subito dopo l'uscita del numero scorso del TV Radiocorriere contenente un servizio sulla Fininvest.

Di fatto, da oltre tre settimane, il nostro direttore Dino Sanzò tentava di verificare di persona le voci insistenti su difficoltà del Gruppo.

Sanzò ha parlato due volte con Gianni Letta, collaboratore illustre del Cavaliere, chiedendo

La copertina corriere con II cui vi siano operatori specializzati, in particolare le banche, che in Italia rappresentano un punto di riferimento molto importante per gli operatori».

La Lega consiglia di investire i risparmi all'estero. Non può innescare un meccanismo

di sfiducia?

«Ma certamente. Quando una forza politica suggerisce ai suoi elettori di avere comportamenti anti italiani questo determina sconforto sul futuro del Paese. Naturalmente queste dichiarazioni devono essere interpretate sul piano politico, non sul piano economico».

Torniamo all'economia. I titoli di Stato restano l'investimento principe per i rispar-

miatori?

«Ma, guardando il portafoglio delle famiglie, esistono due investimenti principali: i depositi bancari e i Bot-Cct».

Non ritiene in nessun caso percorribile l'ipotesi di un congelamento di questi Bot?

«Penso che siano voci di speculatori interessati. Sicuramente le autorità non sono sfiorate dall'idea di farlo. Sarebbero decisioni da condizioni di guerra, non di pace. Siamo governati da persone con la testa sul collo...».

il gruppo Fininvest è in ritirata con perdite economiche non indifferenti. È vero o no?

Le tre reti di «pay tv» noncre-mila spettatori rispetto all'obiettivo di un milione. È vero o no?

Pubblicità: la Fininvest punta ad una raccolta di 4 mila miliardi tra tv e giornali. Ma non va tutto così bene, per cui ci sono tagli e svendite di spazi (a cui si aggiunge però un 30% in meno nel settore periodici). È vero o no?

8 La Standa, nonostante l'incremento delle vendite del 11,4%, ha perso 24,8 miliardi nel primo semestre dell'anno. È vero o no?

Restiamo in attesa di dati, di informazioni più esaurienti sul terzo gruppo industriale del Paese, Gruppo che, personalmente, non consideriamo un «nemico». E come potremmo, finché dà lavoro a migliaia di persone?

envenut **FISCO**

Dal 1993

nuova denuncia

dei redditi

senza il «740»

eduzioni, detrazioni, aliquota media, tertassazione minale, separata, dichiarazione congiunta, imposta lorda, ritenute subite, imposte a saldo e in acconto, quadri A, B, C e riepiloghi generali dei quadri.

Con queste ed altre astruserie, calcoli e rimandi da un quadro all'altro, per calcolare quanto si deve pagare ogni anno di imposte dirette non si dovranno più confrontare, se lo vorranno, quasi diciotto milioni di contribuenti.

In base ad una legge dello scorso anno (la legge finanziaria per il 1993) essi sono

stati affrancati dall'obbligo di compilare il pur sempre complicato modello 740. A seguito dell'emanazione del decreto di attuazione di quella legge i lavoratori dipendenti ed i pensionati potranno comunicare, ad inizio di ogni anno, ai propri datori di lavoro o all'ente che eroga la pensione se hanno avuto altri redditi, oltre appunto a quelli di lavoro o di pensione, o se hanno diritto a deduzioni come, per esempio, per il mutuo della casa. Al resto penserà il datore di lavoro, che d'altra parte già opera, mese per mese, le ritenute fiscali sugli stipendi e salari e, a fine anno, calcola le detrazioni e le aliquote d'imposta complessive ed effettua il conguaglio annuale. La comunicazione al datore di lavoro dei dati necessari per il calcolo delle imposte, è stato previsto nel decreto di attuazione appena emanato, potrà essere effettuata compilando un semplice modulo con pochi dati essenziali. Il nuovo sistema, che costituisce la punta di diamante dei processi di sem-

plificazione dei rapporti tra fisco e contribuente che si sta cercando di mettere in atto, ha anche il vantaggio di accelerare sensibilmente i lunghi tempi di attesa degli eventuali rimborsi d'imposta. Anche il calcolo del rim-

borso, per chi avrà comunicato di avere per esempio diritto a deduzioni per mutui, spese mediche, assicurazioni, ecc., sarà fatto dal datore di lavoro o dall'ente che eroga la pensione. L'uso di questo semplice meccanismo, è bene ricordarlo, non è obbligatorio ed è stato anche previsto che ci si posrivolgere ai SB centri di assistenza

fiscale riconosciuti, organizzati dai sindacati. A chi invece ha un culto rigido della propria riservatezza non può certo essere vietato di continuare a compilare, per proprio conto e nel chiuso della propria casa, il tanto bistrattato e famigerato modello 740. Un sistema analogo, sempre previsto dalla legge finanziaria dello scorso anno, sarà basato sull'istituzione di centri autorizzati di assistenza fiscale, gestiti anche dalle organizzazioni di categoria; esso sarà adottato pure per i lavoratori autonomi, i professionisti e per le imprese individuali. La radicale semplificazione, questo va ricordato, ha comunque anche il risvolto positivo di poter contribuire alla capacità di lotta all'evasione. Gli uffici, non più sommersi da tonnellate di carta, che saranno sostituite dai nastri magnetici inviati dai datori di lavoro e dai CAF (i centri di assistenza fiscale), potranno dedicarsi con maggiore incisività ad indagare sui contribuenti da considerare più a rischio.



Il nuovo sistema di denuncia dei redditi dovrebbe dare maggiore efficienza all'amministrazione finanziaria dello Stato ALDO CORASANITI, PRESIDENTE DELLA CORTE

«La Costituzione tiene, a condizione che sappia restare giovane». Ma molti hanno

LATENTAZIONE DI





Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.





Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle
superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in
natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-



tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri.

Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas

Ammorbidente, Atlas La-

vatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

CORASANITI

Stroheim, il mitico protagonista de La grande illusione e di tanti film, ma con gli occhi buoni. Forse è colpa degli arazzi, delle scalinate e degli ori del Palazzo. Il presidente Corasaniti continua: «lo ho molta fiducia nella capacità di ripresa del popolo italiano, è una nostra tradizione saper ritrovare la parte migliore di noi, di rinvenire le strade migliori per il recupero».

Napolitano lancia allarmi, il governo ha paura, il Nord vuole separarsi, la Bicamerale... Lei

non è preoccupato?

«Vedremo che frutti darà la Bicamerale, comunque non mi sembra un momento drammatico. Basta che ci mettiamo tutti un po' di buona volontà. Occorre che alcuni non si sottraggano ai sacrifici che bisogna fare e altri non pretendano di consolidare la posizione di privilegio a spese di tutti. È necessario dividerseli equamente e anche chi li organizza deve saperli utilizzare per risollevarci da questa situazione».

E la Costituzione, che ha la sua età «legale», come la vede?

«In effetti sono entrato in magistratura nel '50, due anni dopo la promulgazione della Costituzione. La sacralità della Costituzione in un sistema come il nostro è indiscutibile. Ma non ci sono preclusioni assolute a fare adattamenti e studiare anche possibilità di modifiche più consistenti. In fondo è tutta materia da decidere, non si tratta di una verità immutabile. Nella vita politica di un Paese la verità è creata dal consenso. Basta metterci d'accordo su quel che vogliamo fare. E nessuno, neanche il più modesto cittadino, può esimersi dal concorrere alla formazione di questi accordi. D'altra parte oggi lo stesso diritto deve essere la regola della produttività e non dell'inerzia, del fare e non dello sfruttare».

Lo strapotere dei partiti, uno dei mali di questi anni, deriva dallo striminzito art. 49?

«La funzione dei partiti si spiega anche storicamente, per i loro meriti: il recupero della libertà e dello Stato di diritto contro l'autoritarismo mediante la Resistenza. Ora, com'è avvenuto che da una funzione di servizio siano passati ad un ruolo di dominanza della vita del Paese? Certo potrebbe bastare anche la trasformazione dall'interno dei partiti e del loro ruolo, senza che sia toccata la norma costituzionale che li riguarda. Un po' di "self restraint" da parte dei partiti assicurerebbe la loro sopravvivenza e il recupero di una credibilità. Non

è con la forza né con l'astuzia che si conquistano le posizioni durature, ma con la lealtà e la promozione del libero consenso. I partiti non possono pretendere di essere l'esclusiva fonte di designazione dei governanti, di costruzione del futuro e addirittura di legittimazione democratica».

In fondo questi sono i pilastri della Tangentopoli?

«Èun argomento squallido. Mai primi corruttori sono quella lar-ghissima parte della popolazione che si preoccupa di eleggere come rappresentanti persone che potranno procurare loro vantaggi o addirittura privilegi. Dovremmo fare un esame di coscienza, chiederci se ognuno di noi si comporti in modo corretto, se sappia fermarsi al punto giusto e non pretendere di prevaricare. Il dare o il ricevere la tangente non è che la punta di un iceberg, alla base del quale vi è questa incapacità di distinguere fra quello che è consentito fare nel proprio interesse e quello che è doveroso fare nell'interesse altrui. Alla fine si crede che tutto sia lecito purché si abbia successo: una cultura del successo che inficia profondamente la nostra civiltà. Certo non basta mandare in galera le persone, dobbiamo modificarci tutti, dobbiamo tutti essere sempre in grado di vincere la tentazione di essere scorretti».

E la pressione delle Leghe?

«Non mi preoccupano; ci sono sempre state. E non è detto che la gente debba sempre vivere secondo lo stesso modulo. Anche chi aspira all'integrazione europea fa un discorso, magari rovesciato, di distacco dallo Stato nazionale. Non vi è nulla di scandaloso in qualsiasi pretesa, tranne che la pretesa voglia attuarsi con la violenza. Ci vuole molto spirito di tolleranza e non si può arrestare lo sviluppo della comunicazione di ognuno di noi con il suo prossimo e di ogni gruppo con gli altri. L'importante è evitare l'intolleranza e la violenza».

Ma allora la Grande Riforma che tutti chiedono ci sarà?

«Sì, se risponde a istanze reali, se le riforme saranno efficienti. Non sono un toccasana. La tendenza un po' di tutti è di cambiare, ma non sempre si tratta di una crociata, e del resto le crociate non sono sempre nobili. Il segreto consiste nel non disprezzare mai gli altri».

Facciamo un salto nel futuro, nel 2000?

«Guardiamo frattanto al presente anche se in vista dell'avvenire. lo insisto sull'importanza delle Corti e in particolare di quelle costituzionali, perché è un momento di crisi. Ci sono fortissime crisi dappertutto. Cambiano gli Stati, perché cambiano le aspirazioni, i modelli sociali. Le Corti devono salvare il salvabile, ma anche orientare l'avvenire. Perciò hanno un compito importante. Quando sopravvengono le crisi, o si fa la guerra o si va dai giudici, oppure ci si mette d'accordo, se in noi non cresce il bisogno di prevaricare».

In questo senso la Costituzione tiene?

«Tiene, se sa restare giovane, come ciascuno di noi che vuol vivere a lungo. Ognuno crede di avere in tasca la ricetta per modi-



ficare in meglio la Costituzione; ma la ricetta dobbiamo trovarla tutti insieme. Invece vi è molta intolleranza: alcuni vogliono conservare un potere già troppo a lungo esercitato, e alcuni vogliono a tutti i costi sostituirlo con un potere nuovo, preminente, in capo a sé stessi. Bisogna anche saper morire, cioè saper cambiare vita e attività, saper passare dalle più alte responsabilità pubbliche al lavoro anche modesto. Non è necessario stare sempre a cavallo; quello che è necessario è essere attivi e liberi. D'altra parte il destino dei popoli matura nei tempi, lunghi, e ciò agevola le alternanze sia degli individui sia dei gruppi nelle funzioni di governo. Ma, ripeto, importa soprattutto che in ciascuno ci sia, desto o sonnecchiante, un Cincinnato, tanto più che la vita in campagna, se tranquilla, è certamente la più bella». Paolo Grasso

Aldo Corasaniti, entrato in magistratura nel 1950, è stato consigliere della Corte di Cassazione, dove ha redatto sentenze di particolare Interesse, come quella sul diritto alla salute. È nella Corte Costituzionale dal 1983 e da un anno ne è presidente



di LINA AGOSTINI foto MARCELLO **MENCARINI**

re cose i cattolici democratici hanno deciso di non fare: cedere alla lamentazione, a quell'umanissimo desiderio di sfogarsi nella protesta; salire sul pulpito assumendo toni predicatori talvolta in modo presuntuoso; rinchiudersi in sacrestia, compensando con la personale coerenza nella vita privata le delusioni dell'esperienza in campo sociale e politico.

Una cosa, invece, hanno deciso di fare: «pensare in grande» a un progetto politico per il Paese, ispirato ai valori cristiani, ma aperto al contributo di tutti.

Dunque i cattolici democratici riprendono l'iniziativa e scelgono la politica: nasce cosl «Carta 93», un manifesto-proposta firmato da otto esponenti politici di area cattolica, Maria Eletta Martini, Leopoldo Elia, ex presidente della Corte Costituzionale, Raffaele Cananzi e Alberto Monticone, ex presidenti dell'Azione Cattolica, la parlamentare europea Rosy Bindi, poi Enzo Balboni, Enrico Berti e Giampaolo D'Andrea.

Li unisce quella specie di sconforto affettuoso, di smarrimento carico di speranza che attraversa ormai tutto il popolo dei cattolici democratici decisi a reagire alla

«"Carta 93" è il manifesto della nostra speranza», dice Maria Eletta Martini, «quelli di noi più avanti negli anni hanno dato tutto quello che potevano all'esperienza di cattolici democratici. La rassegnazione che tutto questo finisca non c'è. Anzi, cerchiamo di utilizzare la nostra esperienza, la nostra conoscenza. La sola cosa inaccettabile è il non fare nulla».

Il sentimento della speranza

per superare lo scoprirsi repentinamente non essere ascoltati e rappresentati, messi nell'impossibilità di programmare un futuro, non solo politico, che recuperi le aspirazioni ideali del passato: ecco perché intellettuali, parlamentari o soltanto «persone» di cultura si preparano a scrivere l'elogio della speranza.

Perché è tanto difficile questa opera di rinnovamento dei partiti in generale e della Democrazia Cristiana in particolare?

«Se non c'è avvicendamento la politica diventa la vita», dice Maria Eletta Martini, «ma la politica è solo un pezzetto di vita. Quando ho lasciato il Parlamento tutti mi chiedevano se ero matta, mi guardavano come se soltanto nelle aule parlamentari si potesse essere utili al Paese».

Ma quale potrebbe essere un «segno» positivo della Demo-

CATTOLICI DEMOCRATICI

Maria Eletta Martini Leopoldo Elia e i firmatari di Carta 93 denunciano gli «errori» enormi che hanno portato la Dc sull'orlo del precipizio. Ma non sarà un'altra corrente



crazia Cristiana verso le aspettative di «Carta 93»?

«Intanto che Martinazzoli si scelga le persone che vuole e non accetti il condizionamento della logica delle spartizioni», dice ancora la Martini, «che scelga persone significative. Così la gente capisce che c'è volontà di

rinnovamento».

Ecco il ruolo di «Carta 93»: essere la coscienza critica che si esprimerà partendo dalla questione morale, come gruppo di pressione, come «lobby buona» capace di collegare e dare voce ai tanti movimenti, scuole di formazione, gruppi, associazioni che alla periferia della Democrazia Cristiana stanno vivendo un momento di grande impegno.

Per Leopoldo Elia, la Democrazia Cristiana, con Mino Martinazzoli segretario, «viene commissariata», nel senso che da lui ci si attendono segnali chiari e forti sulla via della «vera e profonda autocorrezione», rispetto agli «errori enormi», che hanno portato il partito «sull'orlo del precipizio» ed il Paese in «una crisi che investe l'intero siste-

Per Leopoldo Elia la questione morale è soprattutto un problema di comportamento. «Noi di "Carta 93" in questo

tema della questione morale saremo molto attivi, molto esigenti», dice l'ex presidente della Corte Costituzionale, «perché o la Dc raccoglie veramente e fa valere questo problema discutendo negli organi competenti casi come quello di Milano e di altre situazioni che sono venute alla luce negli ultimi tempi, e prende provvedimenti adeguati, o saremo noi a raccogliere la questione morale e a farla valere

affinché il nostro Paese possa riaccreditare le istituzioni, rilegittimarle. Noi pensiamo che non solo nell'interesse dei cattolici democratici vada vinta la questione morale, ma per l'interesse dell'intero Paese e della democrazia italiana».

Ma «Carta 93» non rischia di diventare un'altra corrente formata da rappresentanti di un mondo cattolico ai margini del partito e che difficilmente hanno le armi per penetrare dentro la «balena bianca» Dc?

«Può apparire cosl, ma non è nelle nostre intenzioni», dice la Martini, «noi siamo persone che operano in politica e che sentono la necessità di conservare a questo Paese l'esperienza dei cattolici democratici. Siamo otto firmatari, ma il giorno della prima assemblea costituente di "Carta 93" nella sede ro-

Sei degii otto firmatari di «Carta 93»: da sinistra, Leopoido Eiia, Rosy Bindi, Giampaolo D'Andrea, Maria Eletta Martini, Enzo Baiboni e Alberto Monticone

CATTOLICI

mana della rivista dei Gesuiti, La civiltà cattolica che ci ha ospitato, ci siamo trovati con più di trecento intellettuali, esponenti dell'area dei cattolici democratici. C'era stato solo un "passa parola", ma ognuno aveva voluto portare il proprio contributo di esperienza a questo momento di aggregazione».

Aggregazioni illustri come quella di Beniamino Andreatta, Felice Mortillaro, Boris Ulianich, Adriano Ossicini, Luigi Gui, Mario Ferrari-Aggradi, Giancarlo Lombardi, Nazareno Figorilli. Tanti quante sono state le questioni sollevate e dibattute intorno a «Carta 93» appena nata: la necessità di avviare un confronto, «aperto e costruttivo», con il movimento referendario di Segni considerato elemento di «novità» ma con qualche riserva, in particolare sui modi dell'elezione diretta del sindaco; la richiesta alla Dc di non fermarsi ai primi «positivi segnali di rinnovamento della classe dirigente», ma di andare sempre più verso «tempestivi ed esemplari decisioni e comportamenti».

E ancora: la puntualizzazione sulla manovra economica e sullo Stato sociale che non sia «una diminuzione dei diritti sociali delle persone, delle famiglie, delle comunità», come ha ribadito Leopoldo Elia; il riaffermare la netta contrapposizione con la Lega Nord, «contro una situazione che fosse vicina a richieste non di tipo federalista, ma secessionista, di tipo egoista», dice ancora Elia.

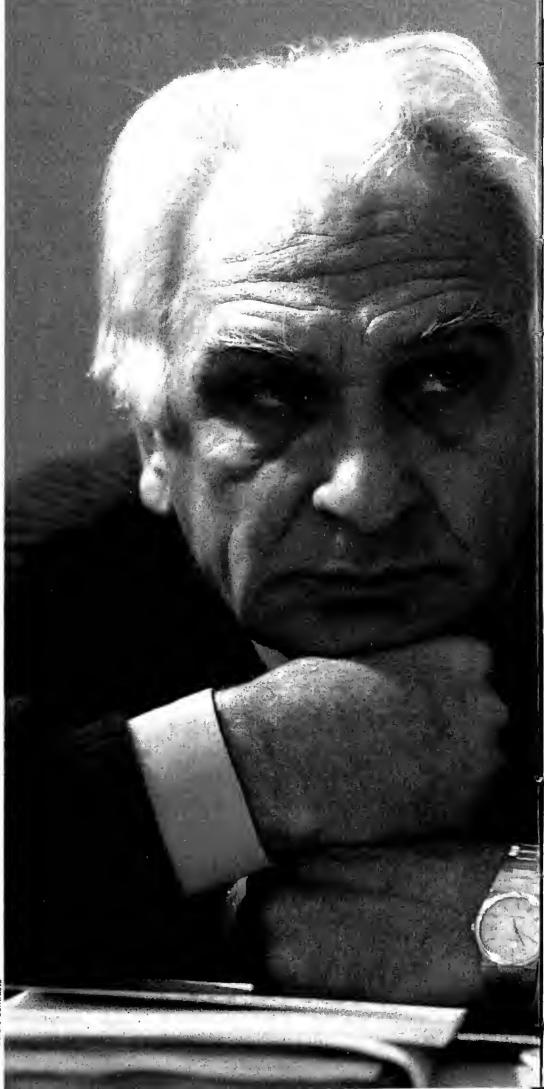
Allora la fede come sostegno del popolo democratico?

«Quando ti insegnano che la politica è la forma di carità più alta», dice Maria Eletta Martini, «allora la fede rientra nella politica. La mia speranza è quella di Abramo, in fondo uno fa quello che fa non pensando se ce la farà e nemmeno per la bontà della sua causa, ma perché è giusto che si faccia».

E se il progetto di «Carta 93» non riuscisse?

«Dice il Vangelo: altri semina altri raccoglie. În fondo una settimana fa questa scelta di Martinazzoli sarebbe stata impensabile. Vuol dire che c'è speranza».

Lina Agostini ថឺ





Referendum, bipartitismo, Verdi, Rai...

di VITO CIOCE

norevole Pannella, anche lei vede oscure manovre dietro l'ordinanza della Corte di Cassazione che ha messo in mora i referendum?

«Non è sempre necessario andare a cercare il diavolo, anche se Andreotti, a ragione, dice che

è peccato pensare male. Ma mol-

è peccato pensare male. Ma molte volte, se lo si fa, non si sbaglia. D'altra parte, non c'è da sorprendersi se i vertici dell'ordine giudiziario, che sono parte molto importante del ceto dirigente del nostro Paese, sembrano non rendersi conto che bisogna alzare il tiro, esigere da sé e dagli altri scelte più responsabili».

Per risolvere la crisi del sistema politico lei propone il bipartitismo all'americana. Come immagina questi due schieramenti che dovrebbero nascere da un quadro più frammentato che mai?

«Appunto, non schieramenti, non coalizioni di partiti che ne aumenterebbero il numero anziché eliminarli, come voglio, ma due, tre "partiti" all'americana, strumenti esili di collegamento elettorale, di tendenza più o meno conservatrice e progressista. Ma con un Parlamento ed una politica fondati sulle persone, non sulle fazioni, come adesso. Gli eletti in Parlamento dovrebbero associarsi in base a formazioni e programmi di governo, ma soprattutto attorno a questo o a quel leader, come avviene negli Stati Uniti o in Gran Bretagna».

Se si arrivasse a due partiti, federalisti e radicali si unirebbero al cosiddetto cartello delle sinistre o ai referendari di Mario Segni?

«Se si arrivasse al siste-

PANNELLA

ma dell'uninominale secca, ad un turno, gli attuali partiti si troverebbero dinanzi a eletti, ed anzi a candidati prescelti non già su base di partito, ma di una leadership: in una parola scomparirebbero. Sia cartello delle sinistre, sia "referendari" di Segni non costituirebbero una base sufficiente e sufficientemente interessante per me. Sto già preparando, quindi, un "mio" movimento, quello dei "club Pannella"».

I sindacati proclamano lo sciopero generale, i partiti d'opposizione promettono battaglia alla manovra economica, lei la difende e vuole evitare a tutti i costi una crisi di governo. Al di là della sua voglia di andare controcorrente,

che cosa la preoccupa veramente? «Lo sfascio di tutto, l'inflazione, una crisi al buio, che pagherebbero in modo feroce i ceti più deboli, non coloro che li stanno demagogicamente portando al suicidio, dopo averli ridotti in brache di tela. Spero che la gente non si faccia più ingannare né dalla partitocrazia, né dalla Trimurti sindacale».

Lei sostiene che il suo è il governo della porta aperta. Il Capo dello Stato, di cui lei è stato il primo grande elettore, come potrebbe favorire a livello istituzionale l'allargamento della base parlamen-

tare dell'esecutivo?

«Dal 1º gennaio potrei tornare a candidarmi io a governare il Paese. Per quanto riguarda il presidente della Repubblica, si sa che in questo campo può solo consentire, suggeri-re, consigliare. E già al momento della formazione del governo Amato non aveva posto alcun limite alla base parlamentare e alla maggioranza. Purtroppo Amato, incredibilmente, volle per il suo governo la base più ristretta fino a rifiutare il nostro apporto. Ora sto lavorando per creare le condizioni per un nuovo governo, con un programma più ambizioso e coraggioso. Non è impresa facile. Non sarà certo il Capo dello Stato a interferire in questa fase della vicenda istituzionale».

Nell'arcipelago Verde si sono riaperte vecchie fratture. Alcuni suoi ex compagni torneranno al-

l'ovile?

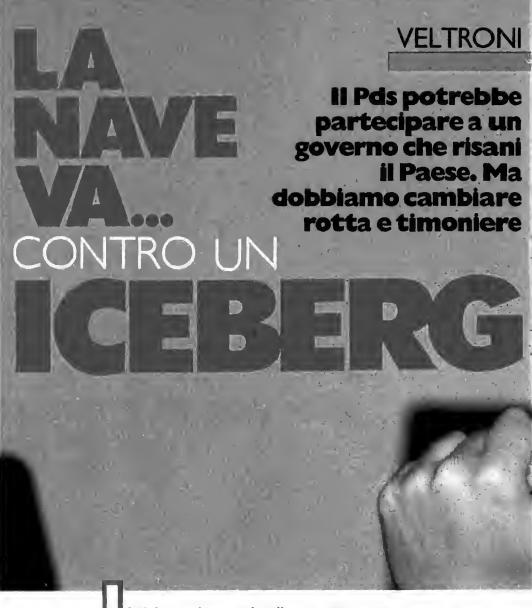
«Non siamo un ovile. E spero che

loro non siano pecore».

La Rai è diventata come la Nazionale di calcio. Ne parlano tutti da cittì. Secondo lei sta prevalendo il desiderio di protagonismo o la volontà di difendere le ragioni del servizio pubblico?

«Per ora continuano a prevalere le solite mafie televisive, partitocratiche, pubbliche e private. Ma la Rai la paghiamo noi».

Vito Cioce



l dialogo e i rapporti nella sinistra italiana sono di strettissima attualità. Dopo l'Internazionale socialista di Berlino e il «triplice» comizio di Mantova sembra che il Pds abbia frenato. Perché?

«Vedo tante occasioni di dibattito a sinistra, ma, quando sono sganciate dalla drammaticità dei problemi italiani, non ne capisco più i contorni. Quando parlo di sinistra intendo tutte le persone che si sentono di sinistra, che sono progressiste, credono in valori antagonistici a quelli conservatori, auspicano l'equità, la solidarietà, la giustizia sociale. Questi individui sono sparsi in tutti i partiti e credo che sia necessario che si ritrovino non in un solo partito, ma in un'alleanza di soggetti politici, sociali, civili, che costituisca un freno alla disgregazione italiana».

È innegabile una sfiducia diffusa della gente nei confronti dei nostri governanti. Data l'eccezionalità della situazione, è giunto, da più parti, l'auspicio che il Pds sia coinvolto in una maggioranza di governo. Anche su questo, però, dal suo

partito è arrivato uno stop...

«Proprio per la drammaticità della situazione italiana, credo che sia venuto il momento di dare al Paese un segnale di fiducia e di innovazione vera. La fiducia si può ricreare e l'Italia ha bisogno di ritrovarla. Noi possiamo partecipare ad un governo che segni un'inversione di tendenza, una rottura rispetto al passato. Per esempio, un governo che acceleri la riforma istituzionale, introduca la moralizzazione della vita pubblica, porti avanti una politica di risanamento basata sull'equità, ci vedrebbe partecipi. Altrimenti, sarebbe dannoso per il Paese se noi fossimo una quinta o sesta forza aggregata ad un vecchio gioco. Non posso dimenticare che c'è stato, in Italia, un Presidente del Consiglio che ha detto: "la nave va...". Adesso stiamo andando a sbattere contro ún iceberg, perché la nave è stata guidata con il timone dalla parte sbagliata. Dunque, occorre cambiare rotta e timoniere.

Non c'è anche una questione di credibilità internazionale dei nostri governanti?

Assolutamente sl. Abbiamo



perduto molti anni importanti per il ricambio degli uomini e delle politiche».

Gorbaciov, proprio in questi giorni, avrebbe dovuto essere in Italia, per partecipare, tra l'altro, ad un dibattito con Andreotti e Napolitano. Gli è stato impedito. Il propugnatore del rinnovamento ne è diventato la vittima. Non è un «déjà vu», in

Russia e nel mondo?

«Sl. È un "déjà vu" inquietante. È come se i mostri dell'intolleranza del passato rispuntassero nel nuovo. Ha ragione Gorbaciov a dichiararsi un perseguitato politico. È un caso che la dice lunga sullo spirito che attraversa questa fase: è difficile sostituire un regime autoritario con una democrazia. In fondo, se oggi non c'è più nel mondo la con-trapposizione di due blocchi, è anche grazie all'operato di Gorbaciov. Caricare sulle sue spalle 70 anni di regime sovietico è un'ingiustizia storica. Ed è inaccettabile negargli la libertà di circolazione».

La lega propone una raccolta di firme per allontanare da Milano il cardinale Martini, il TG1 sfiducia il direttore; il TG3, addirittura, sfiducia il direttore generale e dichiara illegittimo il c.d.a. Non si è esagerato, in questi ultimi tempi, all'interno della Rai?

«In Rai si stanno vivendo, inevitabilmente, i contraccolpi, le conseguenze e lo sviluppo della fase politica precedente al 5 aprile. Però, si stanno pagando anche gli errori di direzione dell'azienda, che è stata condotta, in questi anni, su una linea zigzagante, fatta di accordi con i network privati, di alleggerimento della capacità della Rai di essere sul mercato con le sue forze e con l'obiettivo di essere quel grande servizio pubblico che, nella sua storia, è sempre stato. In più, c'è una cosa che le sembrerà piccola, ma è gigantesca: a me sembra che, in questi ultimi anni, sia venuto meno lo spirito aziendale, che nel bene e nel male e nonostante le lottizzazioni, c'è sempre stato. Ora, invece, c'è una situazione di tipo libanese, che dev'essere affrontata e combattuta».

Il Pds ha sempre difeso la centralità del servizio pubblico

Walter Veltroni, deputato, membro della direzione del Pds e direttore de l'Unità: «Credo in un'alleanza costituisca un freno alla dlsgregazione italiana»

ed è contrario all'ipotesi di un commissariamento della Rai, anche se la federazione giovanile del Pds ha aderito alla marcia anti-Rai di Pannella. Non c'è contraddizione? E come vi ponete, rispetto ai problemi dell'Azienda?

«A me dispiace ricordare, talvolta, di aver avuto, in passato, ragione, anche perché non ho l'età giusta per poterlo fare. Ma, almeno sulle questioni Rai, mi è capitato: quando conducemmo una battaglia sulla legge Mamml, insieme, soltanto, ad un pezzo della sinistra Dc, che non ebbe poi la forza di portarla in fondo. Quella legge ha costituito la ratifica di un sistema che non sta in piedi, perché basata su un duopolio squilibrato: ci sono molte reti da una parte e tre dall'altra. Si possono, ora, immaginarc degli interventi-tampone: per esempio, noi siamo per l'istituzione di un comitato di garanti che vigili sul servizio pubblico. Ma il problema va affrontato alla radice: rimettere mano al sistema informativo italiano, introducendo quegli elementi di normativa antitrust e di regole per la pubblicità necessarie. La commissione bicamerale per le riforme, dopo aver affrontato la legge elettorale, dovrebbe occuparsi delle questioni relative all'informazione, che sono oggi di assoluto rilievo istituzionale».

A proposito di pubblicità, la Sipra ha mandato in onda, in un anno, sulle tre reti Rai, circa 160.000 spot, a fronte dei 500.000 della Fininvest. La proposta del Pds sull'affollamento pubblicitario non penalizza di più la Sipra?

«No. Noi proponiamoun limite sia per la Rai sia per Berlusconi. La verità èche in Italia si trasmettono più spot di quanti ne passano nelle televisioni di tutta Europa, ma il nostro introito pubblicitario è inferiore a quello di alcuni Paesi europei, presi singolarmente. Il che significa che ci sono troppi spazi pubblicitari che vengono concessi gratuitamente. Dunque, bisogna lavorare sull'affollamento, riducendolo sia per il privato sia per il pubblico. Questo, a mio avviso, è l'unico modo di fare una politica di tariffe giuste e per rimettere in circolo risorse pubblicitarie per il resto dei mezzi. Altrimenti, si può stabilire un "tetto' pubblicitario generale, con il divieto per ciascuno di possedere più del 20% delle risorse disponibilinel sistema».

Stefano Andreani

TROPPI BAMBINI ASSASSINATI VIOLENTATI MALTRATTATI

omenica 4 ottobre: un bambino di quattro anni, Simone Allegretti, gioca con un amichetto in un bosco a Maceratola, vicino Foligno. È ad appena una cinquantina di metri dalla sua casa. Raccoglie noci che ogni tanto porta alla mamma. Poi Simone scompare.

Mercoledì 7 ottobre: a dodici chilometri da casa viene ritrovato il suo corpicino, nudo, ferito a colpi di punteruolo, soffocato.

Dalle prime pagine dei quotidiani scompare la Jugoslavia, l'ascesa del marco e la debacle del-

PERCHE UCCIDAN UCCIDAN NOSTRI FIGIL

> la lira. Tutte gridano «l'assassinio del mostro». E del resto così si è firmato lui stesso. Il corpo di Simone è stato scoperto proprio grazie ad un biglietto che il killer ha fatto ritrovare, con una telefonata, in una cabina di Foligno.

> Simone è il diciottesimo bambino che dal 1985 viene ucciso in Italia da maniaci. Molti di loro violentati. Lunedì 5 anche una ragazza di sedici anni, Laura Lampugnani, di Legnano, viene uccisa e violentata in un bosco alle spalle di Gerenzano.

I loro nomi si aggiungono a quelli di Santina Renda, scomparsa, nel '90; Nunzio Renda, il cuginetto, strangolato nel marzo '92; Cristina Capoccitti, uccisa nell'agosto del '90 (condannato lo zio Michele Peruzza); Luigi Fittipaldi, un handicappato di sei anni, ucciso nel marzo dell'85, vicino Cosenza; Alessandra Calvagno, di undici anni, uccisa nel febbraio dell'88 a Randazzo... e tanti altri. Perché questo continuo infierire sui bambini?

«È il frutto di una malattia sociale, di un'epoca», sostiene Matilde Azzacconi, presidente dell'Associazione Famiglia e Minori, «oggi assistiamo a perversioni diverse rispetto a cinque, sei anni fa: è caduto il mondo, viviamo la disillusione. E il fenomeno della violenza su vecchi e bambini aumenta e può arrivare all'esasperazione del dramma, con la morte». Il professor Ernesto Caffo, presidente di Telefono azzurro, afferma che «tutto ciò deve far pensare. Nei Paesi industrializzati, a fronte del benessere, vediamo abbandono, sofferenza e violenza che colpiscono i minori. Da parte delle istituzioni c'è

un'attenzione spesso più simbolica che reale. Dichiarazioni in linea di principio, ma molte meno leggi, tutele e strumenti d'intervento a favore dell'infanzia».

Sembra che la violenza non abbia più limiti... «Il bambino è oggetto di desiderio in età precocissima», aggiunge il prof. Caffo, «sono rimasto sorpreso io stesso quando mi sono trovato di fronte ad abusi sessuali su bambini di pochi mesi. Poi, quando diventano più grandi, persone immature, insicure e regressive cercano il rapporto con i bambini perché possono controllarli più facilmente».

«Ma è un fenomeno grave come per il passato,», afferma il criminologo Gaetano De Leo, «il fatto che se ne parli di più non significa che la situazione si stia aggravando. I bambini hanno sempre subito, anche se c'era meno sensibilità sull'argomento. Se ci può consolare siamo al di sotto della media dei Paesi industrializzati». Aggiunge il professor Aldo Carotenuto: «La violenza c'è sempre stata e secondo me oggi è minore di ieri. Tante donne si sono sedute davanti a me in terapia e hanno rivelato il loro "segreto": essere state molestate da bambine».





Allegretti, II bambino di Foligno trovato ucciso II 7 ottobre dopo tre giorni dalla sua scomparsa. Solo un mese fa. a Lecce. Daniele GravIII di tre anni è stato violentato e soffocato

l dati di Telefono azzurro sono indicativi: la denuncia di violenza sessuale è del 6%, l'abuso sessuale riguarda quasi in pari numero maschi e femmine, il 51% i primi, il 49% le seconde. Ma sono le bambine a rivolgersi più spesso al telefono, il 69%, dato che dimostra maggior diffusione dell'abuso su di loro. È mai possibile che nel Paese su cui s'è innalzata la bandiera del mammismo ora non ci si curi più dell'infanzia? «Casi come quelli a cui assistiamo», aggiunge De Leo, «dovrebbero farci riflettere sulla nopresunta sensibilità. Il "mammismo" non era soltanto una qualità: genitori ansiosi che portavano di continuo i figli dai medici imbottendoli di medicine fino a farli star male sono altrettanto pericolosi di quelli che li lasciano soli per orc o danno loro la chiave e la libertà. Il dramma è nella struttura della vita di oggi: non c'è continuità di rapporti, ci sono dei vuoti e il bambino sta in mezzo».

«Bisogna aiutare gli adulti a diventare genitori», dice Casso. «Nei Paesi anglosassoni fin dalle elementari ci sono iniziative per rendere i bambini consapevoli dei rapporti pericolosi... comunque io credo che i "mostri" non esistano: quello di Foligno non viene da lontano, dal nulla... ho seguito casi di pedofilia: le persone coinvolte non hanno modificato il comportamento neppure dopo il processo. Molte volte, poi, nessuno vuole denunciare».

«Quando succedono questi casi (certo non quelli che arrivano all'assassinio) il buon senso delle persone normali tende a nasconderli: si pensa che se si va in tribunale tutto diventa peggio del fatto. Questo di Foligno secondo me è un pedosadico. Il pedofilo di solito protegge il bambino. Qui invece è una persona che ha superato le barriere che lo trattengono», sostiene Aldo Carotenuto. Come prevenire tutto questo? «Con una qualità della vita, un'educazione sessuale e una qualità di rapporti diversi», sostiene De Leo. E Carotenuto aggiunge: «Informare il più presto i bambini senza creare paure e stare attenti». Fermo restando, come dice il professor Roberto Mayer, della Facoltà di Psicologia di Roma, «che un bambino che si allontana dai genitori per curiosità del mondo è più normale di chi si comporta in modo opposto».

Stefania Barile

ROMANIA / DOPO LA VITTORIA INTERVISTA ESCLUSIVA

on lliescu è stanco, ma felice. I primi calcolí del ballottaggio che lo ha opposto ad Emil Costantinescu lo danno ancora vincente, dopo il primo turno del 27 settembre in cui il successo era stato schiacciante. Benvestito, sorridente, Iliescu torna alla televisione di Stato, quella attorno alla quale si è combattuta buona parte della battaglia del Natale 89. Da quei teleschermi, per due settimane, ha affrontato dibattiti defatiganti in diretta con Costantinescu. Ma il presidente non appare troppo provato. Che cosa ha da dire ai suoi compatrioti ed al mondo in questo momento?

«Non posso che ripetere le parole usate nel mio programma: credo profondamente in un vasto cambio nella direzione giusta per la Romania con il sostegno di tutti i romeni. È necessaria una vasta cooperazione di tutte le forze politiche, sociali ed economiche, nell'interesse di questo Paese così disastrato».

Il mondo dice che lei è un «neo-comunista». Cosa risponde a quest'accusa?

«Beh, anche quando Roosevelt si presentò all'America con il programma del New Deal dissero di lui che era un comunista. Trovate di questo genere, in politica, non sono realistiche».

Si definirebbe dunque un socialdemocratico?

«Mi definisco un politico realista. Penso che per la Romania non sia né giusto, né necessario, ideologizzare troppo la politica e la politica economica. Importante invece è un approccio molto concreto ai problemi del Paese, nel contesto della sua realtà nazionale ed internazionale, un'analisi il più possibile pratica e razionale per trovare le soluzioni capaci a farci uscire dalla attuale situazione economica e per permettere un nuovo inizio».

Che ha da dire all'Europa? «Rispondo che nonostante le spinte di chi tenta di tenerci fuo-

IL FUTURO? E' UN PASSATO



AL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ION ILIESCU

ri, ai margini del processo di costruzione dell'Europa, noi ci consideriamo a tutti gli effetti un Paese europeo, vogliamo far parte del meccanismo che condurrà all'integrazione europea. Mi rendo conto che esistono molte difficoltà oggettive; ma sono sicuro che, con la buona volontà di tutti, ci arriveremo».

E veniamo alla situazione politica del suo Paese. Il Fronte democratico di salvezza nazionale, alla Camera e al Senato, ha ottenuto circa il 27 per cento dei voti, poco più del 20 per cento la Convenzione diretta da Costantinescu, all'interno della quale il partito più

forte è la Dc di Corneliu Coposu. E dopo c'è l'ex premier Petre Roman con un 10 per cento, i nazional-comunisti romeni con l'8 per cento, i nazionalisti ungheresi con un 7,5, gli estremisti anti-semiti della Grande Romania con il 4 e i comunisti d'acciaio con il 3 per cento. Un parlamento frammentato. Come formare un governo?

«Certo non sarà facile. Non sono io a dover formare un governo, ma il primo ministro al quale affiderò l'incarico. Il mio mandato sarà per un governo di unione nazionale, che compren-da non tutte le forze presenti come ai tempi dei "Fronti nazionali", ma tutte le forze politiche disposte a convergere su un programma che porti a un'economia di mercato con forti garanzie so-

Qualcuno dice che lei avrebbe già designato come primo ministro il giovane ministro de-gli Esteri Adrian Nastase, uno dei capi del Fronte...

«Non è vero. Manteniamo aperto il dialogo con tutte le forze politiche, con la Dc in primo luogo. Forse in questo momento la soluzione più adeguata sarebbe un governo di tecnici, presieduto da una personalità "super partes"».

Giancesare Flesca



il ministro degli Esteri Adrian Nastase. Nella foto grande ii premier romeno ion illescu durante ia campagna eiettoraie

BUCAREST/NEGOZI PIENI DI MERCE. MA PERIL PANE E IL LATTESI FA LA CODA **NEL PAESE DEL PARADOSSO** NEOCOMUNISTA

piegare il paradosso romeno non è cosa facile, specialmente se lo si guarda sul posto, da Bucarest.

Fra il 27 settembre e l'11 ottobre si sono tenute nel Paese due tornate elettorali che, contro ogni previsione, hanno riconfermato lon Iliescu alla presidenza, sbaragliando i suoi avversari, in primo luogo quelli della Convenzione formata da democristiani e dissidenti del Fronte di Iliescu, come il suo ex primo ministro

Petre Roman. Il candidato di questo gruppo, rettore della Università di Bucarest, Costantinescu, al primo turno ha dovuto accontentarsi del 31 per cento, contro il 46 andato al presidente uscente e l'11 per cento dell'estremista di destra-sinistra (spiegheremo dopo questa definizione) Gheorghi Funar.

Per gli oppositori, non ci sono dubbi. Iliescu sta portando il Paese all'indietro, il lupo comunista perde il pelo





II presidente georgiano Edvard Shevardnadze

ANDREOTTI HONORIS CAUSA ALL'UNIVERSITÀ DI CRACOVIA

aurea «honoris causa» in diritto per Giulio Andreotti, senatore a vita, nell'antica università di Cracovia, in Polonia. «Non dobbiamo aver paura di uno strapotere della Germania, nel futuro Mercato unico europeo», ha detto. «Senza di esso avremmo gli stessi problemi senza però i meccanismi equilibratori della Comunità».

ma non il vizio, non intende procedere a quelle privatizzazioni che sarebbero la sola salvezza dell'economia. E le cifre non sembrano dar loro torto: dalla fine del '91 a oggi la popolazione, che vive al limite della sussistenza, è passata dal 42 al 48 per cento, i prezzi al consumo sono aumentati fino a 800 volte, la produzione industriale è calata del 31 per cento, su tre milioni di ettari restituiti da Iliescu ai contadini, ne sono coltivati solo un terzo. Ma, e qui sta il paradosso, proprio questa parte disastrata e immiserita della popolazione mostra fiducia nel successore di Ceausescu. In primo luogo gioca a suo favore la paura di una riforma economica troppo rapida, di una corsa veloce verso il capitalismo. L'attuale leadership non si mostra contraria alle riforme, ma intende procedere a piccoli passi, offrendo una serie di garanzie sociali. Altro elemento che ha favorito una sua vittoria è stata la capacità di mediare nei conflitti politici del dopo-Ceausescu, soprattutto quando, due anni fa, i minatori calarono dai loro bacini e volevano far piazza pulita degli studenti radicali. Contraddizioni etniche: a parte la vertenza per la Bessarabia e la Moldavia con la Russia, resta aspra quella con gli ungheresi di Transilvania, l'odio verso i quali ha consentito all'ultracomunista Funar di raccattare

il suo discreto bottino elettorale con un programma razzista. Contraddizioni economiche: a un nord-ovest sviluppato e vicino all'Europa si contrappone un sud-est (la Dobrugia, il Delta del Danubio) pieno di miserie materiali e morali. Grande scontro città-campagna: Bucarest e le grandi città mantengono un aspetto sviluppato; mentre le campagne sono a livelli di terzo mondo.

Gli ambienti diplomatici a Bucarest condividono, almeno parzialmente, il giudizio positivo su Iliescu: gli riconoscono qualità da statista che gli oppositori non hanno; prendono atto che sta seguendo fedelmente le indicazioni del Fondo monetario internazionale; osservano che senza il suo «gradualismo» la Romania potrebbe precipitare nel baratro della guerra civile; dicono che qualche segno di miglioramento della situazione economica comincia a vedersi: l'inflazione è & stata ridotta, le esportazioni lentamente, riprendono. Certo, questo giudizio andrebbe sottoposto alle donne che ancora fanno la fila per il pane e per il latte. Ma per il resto, negozi moderni, colmi di merce, nessuna fila. Se non quella, incredibile pensarlo ancora pochi mesi fa, per la prima del film Basic Istinct, che viene proiettato nel cinema più elegante di Bucarest.



GORBACIOV NON SI PIEGA

Mikali Gorbaciov è sotto accusa in Russia, Senza passaporto, forse non potrà venire in Italia

ontinua il braccio di ferro tra Boris Eltsin, presidente russo, e Mikail Gorbaciov, oggi privato cittadino e presidente di una fondazione a lui intitolata. Gorbaciov, infatti, nonostante le minacce, non ha voluto testimoniare davanti al tribunale che sta giudicando sulle responsabilità del Partito Comunista negli scorsi decenni. Ora Gorbaciov è senza passa-porto e la sede della sua fondazione è stata sigillata, perquisita e sequestrata. Anche la dacia

di Stato gli è stata tolta. È quindi molto difficile che l'ex leader della pêrestroika possa venire in Italia il 14 ottobre come previsto. Lui ha commentato: «Sono atti arbitrari e stupidi che mostrano la debolezza e le tendenze autoritarie del potere russo».

GEORGIA / SHEVARDNADZE CHIEDE AIUTO ALLA NATO



le dinanzi alle panetterie attendono la sporadica consegna del lavash, il tradizionale pane-pizza georgiano, e un chilo di carne costa non meno di 200 rubli, ossia un sesto dello stipendio medio. C'è bisogno dell'esercito per impedire l'assalto degli automobilisti inferociti ai rari distributori aperti. La ricostruzione non può iniziare, perché il Paese è devastato dalla guerra civile. Shevardnadze è incappato nella trappola della secessione dell'Abkhasia. Secondo l'ordinamento sovietico la repubblica era autonoma nell'ambito della Repubblica georgiana. Con il collasso dell'Urss, essa ha proclamato la piena indipendenza, nella prospettiva (non sempre chiarita) dell'aggregazione alla Russia. «Stiamo assistendo non a un conflitto tra georgiani e abkhasi», dichiara il Patriarca d'Abkhasia David, «ma al tentativo dei musulmani del Caucaso settentrionale di crearsi uno sbocco al mare». La tregua concordata in settembre con la mediazione di Eltsin ha retto non più di qualche giorno. Poi, accusano i georgiani, le truppe russe di stanza nella regione hanno preso a trasferire ai secessionisti armamenti pesanti. Ma soprattutto un massiccio afflusso di vo-Iontari ben armati e addestrati dal versante settentrionale del Caucaso ha capovolto in favore

Nella foto grande. un'Immagine di Soukoumi, capitale della Repubblica autonoma dell'Abkhasia, che mira alla secessione dalla Georgia

assacri, fucilazioni in massa di civili, battaglie vinte e perse: dalla Georgia arrivano voci poco controllabili. La guerra civile che oppone georgiani e indipendentisti della Repubblica autonoma della Abkhasia è una guerra vera e rischia di travolgere il presidente georgiano Edvard Shevardnadze, che ha chiesto l'intervento della Nato per risolvere la crisi. Nello scorso marzo egli prese una decisione che lasciò sconcertati molti suoi estimatori: tornare a Tbilisi e abbandonare Mosca, dove passavano puntualmente ad ossequiarlo i capi della diplomazia di mezzo mondo, con i quali fino a due anni prima aveva trattato da pari a pari. Da pensionato di lusso, benché impegnato nel Movimento per le Riforme Democra-

tiche, Shevardnadze si assumeva d'un colpo l'incarico di presidente della sua repubblica natale.

La Georgia usciva a pezzi dall'anno di governo di Zviad Gamsakhurdia e dalla lotta ingaggiata dalla gente e dai politici di Tbilisi per liberarsi da quest'ex dissidente al quale il potere aveva dato alla testa. L'indiscusso prestigio personale di Shevardnadze appariva indispensabile per ottenere il rientro della Georgia in quel consesso internazionale, dal quale l'ombroso isolazionismo di Gamsakhurdia l'aveva estromessa. Questa parte della missione di Shevardnadze è stata brillantemente assolta: la Georgia ha oggi il suo seggio all'ONU, è membro del Fondo Monetario Internazionale.

Eppure, alle soglie dell'inverno, Tbilisi è alla fame. Lunghe fidegli abkhasi il rapporto di forze

Se gettiamo uno sguardo al di là dei monti ritroviamo nella capitale della Cécenia, Groznyj, il deposto presidente georgiano Gamsakhurdia, ospite del leader ceceno Diokar Dudaev. È questo ex generale dei reparti strategici dell'aviazione sovietica a tirare le fila dell'organizzazione, ancora allo stato magmatico, che porta il nome di Confederazione dei popoli del Caucaso, uno Stato musulmano in territori oggi parte della Federazione Russa, abitati da quasi cinque milioni di persone. Non è da escludere, all'indomani del voto di Tbilisi, un riavvicinamento tra Mosca e Georgia dettato dal comune timore di vedere spuntare ai confini della Russia un avamposto del fondamentalismo islamico.

da Thillisi Lucio Gambacorta



SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTAIN TV2 Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo

che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa. Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai

CHE

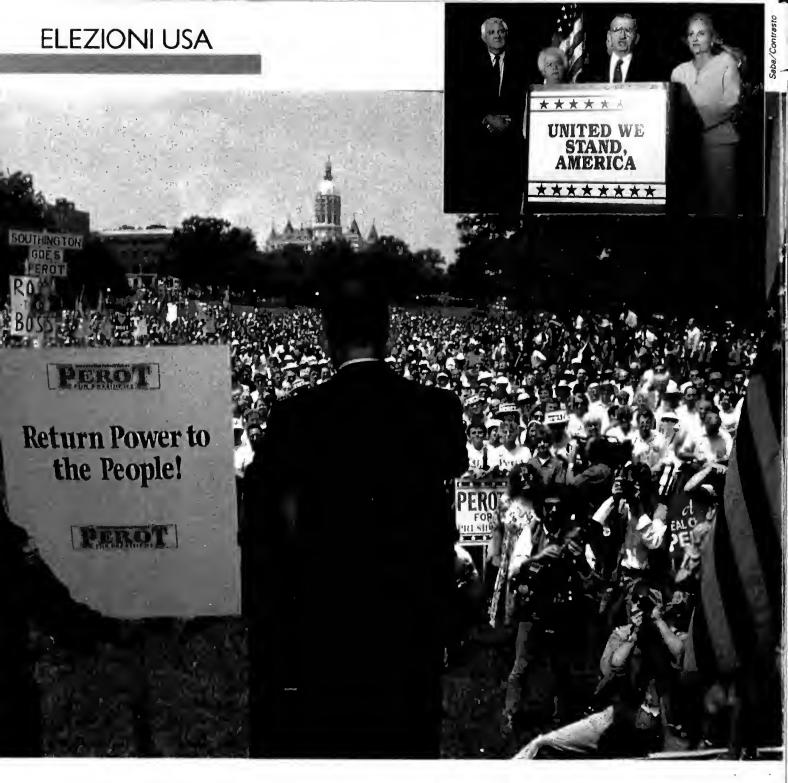
dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.



AUT. MIN. R

30 MILIARD MISTERO

Ross Perot, outsider texano, terzo candidato alla Casa Bianca dopo George Bush e Bill Clinton, sempre favorito nei sondaggi



Un comizio dl Ross Perot a Hartford Corn. In alto, Perot annuncia a Dallas, II 1º ottobre, che ha deciso di ricandidarsi alla Casa Bianca

mica degradi»; «I ricchi diventano sempre più ricchi»; «Ciò che presto viene, presto va»; «Cosa possiamo fare per i nostri bambini»; «Come possiamo riportare l'America verso l'american dream». 380.000 dollari ogni mezz'ora, tanto costa al miliardario texano l'esibizione del Perot-pensiero. Mezzo miliardo di lire, una bazzecola per un uomo il cui patrimonio vale 3,5 miliardi di dollari. Ma il gradimento popolare nei suoi con-fronti non cresce. Se è vero che non c'è simpatia profonda tra l'opinione pubblica americana ed i tre candidati alla presidenza, nessuno dei quali riscuote in toto la fiducia della gente, è ancor

più vero che nel caso di Ross Perot siamo ai limiti tra il fastidio e la noia. I sondaggi, sempre da prendere con cautela, indicano che nessun fremito di gioia ha percorso il continente americano nel momento del rientro annunciato. Anzi, i più hanno riso, di fronte alla monumentale gaffe commessa a Dallas, nel suo quartier generale: quando Perot, dopo aver chiesto scusa ai fans per averli traditi al momento della temporanea uscita di scena, dopo aver ripetuto le tirate populiste sui sogni di vecchi e piccini, dopo aver presentato come eventuale vicepresidente un anziano, se non patetico, veterano del Vietnam, ha girato sui tacchi

e se ne è andato, lasciando la marea di giornalisti accorsi ad ascoltarlo scornati ed infuriati. Ora, mentre lo sbeffeggia, ironizza e fa gli scongiuri per non averlo mai presidente, la stragrande maggioranza della stampa americana si rompe la testa per cercare di scoprire i motivi profondi della sua decisione. Le risposte remote sono: lo smisurato ego, il desiderio di contare, di incidere nella realtà del suo Paese come e più di quando prendeva in affitto qualche aereo, come fosse un taxi, per andare personalmente a liberare gli ostaggi americani in Iran; inoltre, un risentimento cronico contro George Bush, che lo ha

trattato male in passato. Tra i motivi prossimi, un piano, studiato a tavolino fin da luglio. Mentre abbandonava la lotta, ha scritto Newsweek, già meditava il rientro. Tra i motivi, il desiderio di non restare troppo sotto il tiro dei media, che a quel tempo si erano fatti aggressivi con lui, di risparmiare qualche soldo, di prendere con poco il meglio (cioè la notorietà, l'ingresso ai dibattiti televisivi, la crescita nell'autostima come «salvatore della patria», pur nella convinzione profonda di non poter mai essere davvero eletto).

Snobbato da commentatori e politici, lasciato in un angolo dagli elettori (solo un americano su cento lo voterebbe oggi), cosa ci guadagna Ross Perot dall'operazione Casa Bianca? Possibile che un uomo d'affari come lui abbia avviato un'impresa assolutamen-

te in perdita?

Anche a spulciare le regole della Federal Electoral Commission si direbbe di sì. Per i candidati indipendenti, infatti, è previsto un recupero di 55 milioni di dollari, a patto che raggiungano il 5 per cento del voto popolare. Un risarcimento pubblico destinato però solo a chi non ha speso di tasca, propria oltre 50.000 dollari, e che sarà quindi negato a Ross Perot, che fino al 31 agosto aveva sborsato 30 miliardi di lire. Sul piatto della bilancia resta ovviamente la ricaduta sulle industrie del miliardario, che potrebbe ricavare un alto beneficio qualora la sua immagine uscisse rafforzata dalla campagna elettorale. E, sul piano psicologico, la sensazione di poter essere l'ago della bilancia dei destini americani. Non tanto per la possibilità, assai remota, di rinviare l'elezione alla Camera ed al Senato (Perot dovrebbe vincere in almeno 3-4 Stati, perché l'ipotesi si avverasse. Ed oggi anche la Florida, dove raccoglie il massimo della popolarità, potrebbe regalargli non più del 15% delle preferenze). Quanto per la capacità, pur nel suo stile poco credibile, di indicare più direttamente di Bush e dello stesso Clinton problemi e soluzioni. «Basterebbe inquadrarlo bene ed aggiungerci un po' di visione politica», ha commentato il New York Times, «per poter fare del programma di Perot una base di lavoro convincente». Quanto basta, forse, per far salire alle stelle il diagramma dell'orgoglio del molto americano Ross Perot, ricandidato, senza speranze, alla Casa Bianca.

Paolo Aleotti



Quando

in politica la faccia è

importante

uanto conta, in politica, la «faccia»? Quanto conta, nelle fortune di un uomo politico, la faccia che ha? E quanto pesa sulla scelta della gente? Conta di più la faccia, o le idee che si na-

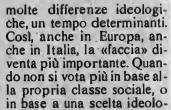
scondono dietro di essa? Conta di più la personalità del candidato, o l'etichetta di partito e l'ideologia?

Le risposte variano da luogo a luogo, da epoca a epoca. Ovviamente la faccia, la personalità, contano sempre molto. Ma vi sono società e periodi in cui pesano di più, o di meno, rispetto agli altri valori della po-

litica: la classe sociale, la struttura di potere, il partito, l'ideologia che ogni uomo politico rappresenta. Tradizionalmente, la faccia ha sempre contato di più in America che in Europa; ed è così anche oggi. Anche nella campagna presidenziale tra il «vecchio» Bush, un po' grigio, uomo d'ordine, rassicurante, e il «giovane» e bello Clinton, che sventola la bandiera del progresso, la faccia, più o meno telegenica, ha un'importanza determi-

Il fatto è che ci sono differenze limitate tra i due grandi partiti americani. È vero che i democratici tendono a rappresentare le classi diseredate e le loro rivendicazioni, mentre i repubblicani sono il partito delle classi medie e ricche. Non a caso gli immigranti recenti e poveri (irlandesi, italiani, neri) «nascono» demo-cratici; anche se finiscono per votare repubblicano quando salgono nella scala sociale (è successo negli ultimi vent'anni agli italiani d'America). Ma queste distinzioni non sono determinanti. Alla fin fine prevale spesso, nelle elezioni presidenziali, la personalità del candidato: che cerca, infatti, il contatto personale con gli elettori, in una faticosissima campagna elettorale, fatta tutta di incontri con la gente, che la tv proietta in tutto il Paese. Così, anche quando i democratici dominano il Congresso, possono vincere presidenti répubblicani dotati di grande simpatia umana, come Eisenhower o Reagan.

In Europa i partiti sono tra loro più differenziati, fondati come sono su diversità, un tempo profonde, tra le classi so-ciali, o tra le ideologie. Ma questi fattori pesano sempre meno. Le classi sociali si assomigliano sempre più; e con la caduta del muro di Berlino sono crollate anche



gica, si tende infatti a scegliere il candidato che dà fiducia, che sa parlare e che ha una faccia convincente. Questo non vuol dire necessariamente una faccia bella, «all'americana», alla Kennedy o alla Clinton. Si può avere fortuna anche con facce «brutte», ma incisive: alla Bossi, alla Martinazzoli.

per intenderci, o Se si voterà anche in Italia, come è possibile, più per i singoli individui che per i partiti, la faccia peserà sempre di più; l'etichetta di partito sempre meno. Dovremo però imparare a distinguere tra la faccia... e quello che c'è dietro. A volte, solo la «prova del potere» e del successo rivela se ha vinto soltanto «una faccia», o un vero uomo politico; un uomo che ha immagine, o un uomo che ha grinta. Attenti dunque

alle faccel Ma attenti anche alle idee.







di LUCIANO ONDER

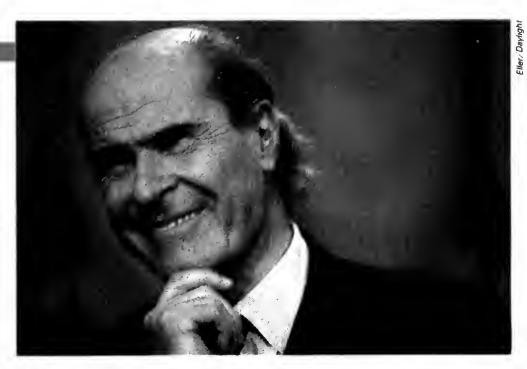
o chiamano «il dottor anticancro», «l'uomo del vaccino contro i tumori», perché dai suo iaboratorio ai National Institutes of Heaith di Bethesda, vicino a Washington, potrà forse uscire un'arma formidabile per combattere alcuni tipi di cancro. È Steven Rosenberg, il ricercatore più ammira-

to e criticato nel panorama at-tuale delle ricerche contro i tumori. Già famoso per aver operato nel 1985 Ronald Reagan, Rosenberg oggi non si affida più alia chirurgia. La sua idea è completamente diversa: mettere in grado lo stesso organismo malato di combattere da sé il tumore, attraverso un potenzia-

mento delle celluie dei sistema immunitario trasformate in veri e propri «killer» nei confronti del tumore. In un certo senso si tratta di un «vaccino» antican-cro, perché il suo principio è si-mile aquello delle vaccinazioni, anche se si tratterà pur sempre di un «vaccino» terapeutico, per chi è già ammalato.

Il professor Steven Rosenberg, forse II ricercatore più avanzato e più discusso nella lotta al tumori

Rosenberg ebbe la prima idea di questa nuova terapia nel 1985. Soltanto nel 1990 le autorità americane gli hanno dato il permesso di applicare il suo metodo sull'uomo. E così, nel gennaio dello scorso anno, Rosenberg ha avviato la sperimentazione su un piccolissimo numero di malati di melanoma considerati incurabili. I risultati preliminari hanno mostrato che il suo «vaccino» è riuscito a far regredire il tumore in circa il 40 per cento dei casi. Ciò non significa affatto una guarigione e il numero dei pazienti è troppo basso affinché la terapia possa risultare significațiva per applicazioni di massa. È lo stesso Rosenberg a spiegarci in che cosa consiste. «La prima sperimentazione», afferma Rosenberg, «è basata sul prelievo e il potenziamento in provetta di cellule immunitarie, dette Til, che fanno parte delle "armi" del sistema difensivo dell'uomo e si sviluppano naturalmente per infiltrarsi nel tumore, ma in quantità troppo esigua. l Til prelevati vengono moltiplicati e potenziati in provetta. Poi vengono reimmessi nei pazienti, per aggredire il tumore con maggiore forza». A que-sta sperimentazione preliminare Rosenberg ne ha ora affiancata un'altra, più complessa. «La seconda tecnica», spiega il ricercatore, «è basata su un vero e proprio innesto genetico, attraverso il quale ci proponiamo di far produrre dall'organismo sostanze anticancro naturali ancora più potenti». La tecnica è basata sull'inserimento di un gene di topo nell'organismo umano per far produrre ai Til una sostanza in grado di distruggere in maniera più potente le cellule tumorali bloccando l'afflusso di sangue verso di esse e privandole del nutrimento. «Si tratta», spiega Rosenberg, «di una tecnica talmente complessa che per accertarne i risultati bisognerà aspettare un paio d'anni. La nostra speranza è che con queste e altre tecniche fra alcuni decenni si possa riuscire a immunizzare un individuo contro il cancro, facendo combattere il tumore dalle stesse difese naturali dell'organismo». Si tratta di sperimentazioni di frontiera, estremamente complesse e costose. Tanto che Rosenberg si è già attirato le critiche di molti colleghi, secondo i quali l'impegno finanziario e di ricerche è eccessivo in rapporto alle immediate prospettive del «vaccino».



CANCRO AL SENO / IN PROVA UN NUOVO **FARMACO SU 60.000 DONNE**

VERONESI: TEST MONDIALE

li professore Umberto Veronesi. A Milano, Boiogna e Napoli si stanno selezionando 16 mila donne per la parte italiana dell'operazione Tamoxifene. i risultati tra cinque anni

un esercito di donne di tutto il mondo, 60 mila fra Italia, Gran Bretagna e Stati Uniti, quello che è stato mobilitato dai medici per la più grande sperimentazione di un farmaco che promette di bloccare il cancro più temuto dalle donne, quello del seno.

Il farmaco, chiamato Tamoxifene, è già in uso da anni, prima come anticoncezionale e poi come anticancro. Ora il grande studio internazionale dovrà dimostrarne (o meno) anche la funzione protettiva nei confronti del tumore del seno.

In Italia la sperimentazione del Tamoxifene è coordinata da Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto dei tumori di Milano, e coinvolgerà 16 mila donne (le prime centinaia sono state già selezionate questa estate) a Mi-

Iano, Bologna e Napoli.

«Da questa sperimentazione», dice Veronesi, «ci si aspetta una riduzione dell'incidenza dei tumori del 30-40 per cento. Ricordiamo che il tumore del seno colpisce negli Stati Uniti una donna su dieci (con 175 mila nuovi casi all'anno) e in Italia una su tredici (con 25 mila nuovi casi l'anno). La mortalità in Italia è di 11 mila casi l'anno».

Le donne che si sottoporranno

alla sperimentazione sono quelle considerate «a rischio» per lo sviluppo di un tumore alla mammella: tutte con età oltre i 50 anni, con esclusione di quelle che hanno avuto molti figli o che hanno avuto il primo figlio in età molto giovane. Il Tamoxifene si caratterizza per avere un'azione antiestrogenica (protettiva) per il seno, ma opposta per l'utero. Per evitare così che il tentativo di proteggere il seno possa aumentare i rischi di tumore all'utero, verranno inserite nella sperimentazione soltanto donne cui è stato in passato asportato l'utero.

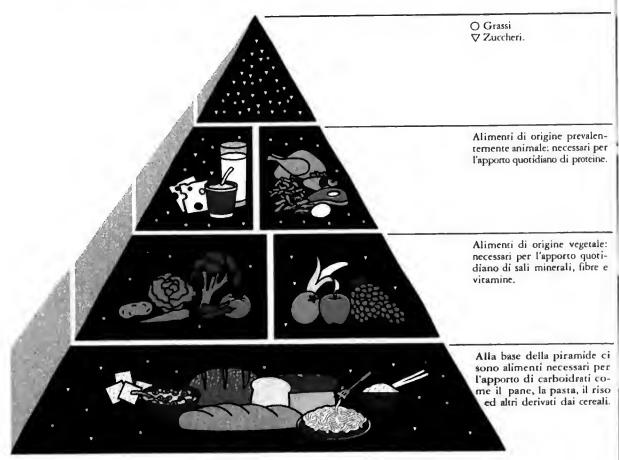
Le volontarie che parteciperanno allo studio saranno divise in due gruppi: a uno verrà somministrata una sostanza innocua (placebo) e all'altro una dose quotidiana di Tamoxifene per cinque anni. Gli stessi medici sapranno soltanto alla fine della sperimentazione a quali donne è stato somministrato il farmaco e a quali la sostanza innocua.

Fra cinque anni saranno disponibili i primi risultati nei tre Paesi. E sapremo così se la ricerca scientifica avrà messo a punto un metodo efficace per la prevenzione del tumore più devastante del sesso femminile.

Luciano Onder

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Religious trace con the contract of the contra

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'





La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nuttizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.



Salute e gustor una ricetta Barilla di propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	8	15
CARBOIDRATI	8	73
LIPIDI	g	8

Ľ O R

NUOVO

Riduce visibilmente le rughe.

L'OREAL
PLENITUDE
ACTIVE ANTI-RIDES



PLÉNITUDE CREA

ACTIVE ANTI-RIDES

TRATTAMENTO INTENSIVO CREMA CONTRO LE RUGHE



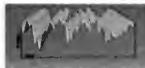
l Laboratori L'Oréal creano Active Anti-Rides per ridurre le rughe e i segni del tempo.

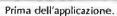
L'esclusiva formula, arricchita di Composto Bio-Proteico Naturale, svolge sulla pelle una triplice azione: <u>rivitalizza</u> l'attività delle cellule, rassoda l'epidermide, leviga la pelle.

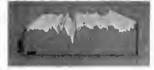
Active Anti-Rides penetra rapidamente nell'epidermide grazie alla sua texture fine e leggera.

Risultati visibili. Dopo 4 settimane d'uso, test scientifici hanno dimostrato l'efficacia di Active Anti-Rides: le rughe sono nettamente diminuite, la pelle è più liscia.

Azione sul rilievo cutaneo







Quattro settimane dopo.

L'ORÉAL

PLENITUDE)

RITARDA GLI EFFETTI DELL'INVECCHIAMENTO

TELEVISIONE / GLI SCENEGGIATORI RULLI E PETRAGLIA

LA PIOVRAS

opo La Piovra 5 erano in molti a pensare che non ci sarebbe stato un seguito. E invece La Piovra, probabilmente ultima della serie, torna a fine novembre su Raiuno. A mettere in pericolo la continuità della fiction più esportata d'Italia, c'era

di ANNA MORETTI e SCINA SANTACATTERINA

DIFENDONO LA LORO FICTION





TELEVISIONE

stata una serie di critiche feroci esplose con parole di fuoco tra gli autori e il capostruttura di Raiuno, Giancarlo Governi, da una parte, e il consigliere d'amministrazione Sergio Bindi, dall'altra. Motivo: La Piovra veniva giudicata troppo faziosa. Colpevole di raccontare un'Italia in ginocchio davanti alla mafia, un'Italia perdente, governata da politici corrotti. Piovra cattiva, quindi. Piovra da bocciare. E soprattutto da non continuare...

«Mentre infuriava la polemica», dicono gli sceneggiatori Ste-fano Rulli e Sandro Petraglia, «e si continuava a leggere sui giornali che saremmo stati fermati, noi eravamo già a buon punto con questo nuovo soggetto. L'incertezza da parte nostra c'era, è vero, chiamavamo spesso il produttore, Sergio Silva. La paura di lavorare a vuoto era reale, ma l'indicazione era sempre quella di andare avanti».

Questa sarà una Piovra con meno Italia, meno politici e meno mafia. Da una storia di cosa nostra a un thriller internazionale. È il prezzo politico che avete dovuto pagare?

condizionamento», «Nessun precisano gli autori, «ribadiamo che all'epoca delle critiche il nostro soggetto era già ben delineato. Nessuno ci ha ordinato di cambiare rotta. La nostra storia si sposta da Palermo a Milano, poi tocca l'Africa e i Paesi dell'Est. La caduta del muro di Berlino ci ha spinto a ipotizzare l'espansione del crimine oltre cortina. Le industrie, anche quelle meno pulite, guardano all'Est come a un nuovo mercato».

Parlare dell'Est per non rischiare nuove critiche?

«Ci hanno accusato ingiustamente. La Piovra non è mai stata un film militante. Ha dentro meccanismi da film western, film gialli. Come fanno gli americani quando parlano della loro realtà noi abbiamo sempre unito il melodramma, il romanzo d'appendice, il romanzo popolare, il film noir e quello d'azione. Nei fi-nali della *Piovra* arrivano sempre "i nostri". È un grande spettacolo, non scambiamolo per un film in grado di spostare gli equi-libri elettorali. Ci hanno anche tacciato di disfattismo, hanno detto che il nostro eroe era sempre solo contro il resto del mondo, dimenticando che nella nostra fiction la magistratura e le forze dell'ordine sono sempre pulite. Quanto ai politici non sia-



Patricia Miliardet è ancora una volta II gludice Silvia Contl. Le Indagini varcano II confine italiano e puntano all'Est

mo mai caduti nella caricatura stile Creme Caramel».

Ribatte l'accusatore, Sergio Bindi: «L'immagine che veniva fuori dalla Piovra 5, era quella di una mafia invincibile. Vendendola all'estero abbiamo esportato un'Italia arresa alla corruzione, che abbandona gli eroi alla Rambo costretti a lottare da soli. Mi sembra di capire che in questa nuova serie l'atmosfera sia completamente diversa».

«Il personaggio di Vittorio Mezzogiorno ha saldato il suo conto con il passato», precisano gli autori, «entra a far parte di un gruppo speciale di polizia impegnato nelle ricerche di Tano Cariddiche è scappato in Africa. Per raccontare come si muovono

questi poliziotti ci siamo ispirati al nucleo di investigazione di Roma di Gianni De Gennaro (attualmente vicediretto re della Dia)».

Eroe quindi sì, ma nel sistema. Ma che altro c'è di nuovo?

«Nella Piovra 6 arriva un nuovo mafioso. Emergente, forte, spietato e soprattutto sganciato dai politici. Abbiamo anche introdotto una figura che si avvicina a quella di un pentito. Tano Cariddi-Remo Girone avrà dei contatti con la giustizia...». Sentiamo come risponde il diretto interessato.

Un Tano Cariddi buono?

«Un Cariddi che vuole rimettere in pari la bilancia», dice Remo Girone. «Sua sorella, l'unico affetto che gli è rimasto, viene





Novità per Tano Cariddi-Remo Girone: da cattivo irriducibile a quasi pentito

MILLARDET E GIRONE: DOMANI ACCADRÀ...

atricia Millardet e Remo Girone, per il grande pubblico quasi esclusivamente Tano Cariddi e Silvia Conti. Ma quali sono le loro esperienze e i loro progetti oltre La Piovra?

«Prima di questa fiction lavoravo soprattutto in Francia», dice la Millardet, «ll i registi mi vedevano o cattiva o puttana. Poi è arrivata l'Italia, ha scopetrto la mia parte seria e mi ha trasformata in una eroina in prima linea. Non conoscevo queste mie corde drammatiche».

Le ha sperimentate in altri film?

«Ho appena finito un film d'azione per Canale 5. La storia di un traffico d'armi con i Paesi Arabi. Io sono la vedova inconsapevole di un boss del racket. Accanto a me Roy Scheider. È stata la seconda volta che ho incontrato un mostro sacro».

Chi è l'altro?

«Giancarlo Giannini. Abbiamo recitato insieme in un film di Maurizio Ponzi. Ma che differenza tra un "grande" italiano e un 'grande" americano».

Chi vince la sfida?

«Roy è sempre molto profes-

sional, molto tecnico, totalmente organizzato. Giancarlo è un passionale. La sua recitazione è fisica, viscerale. Anche la vita di un set italiano è molto più intrigante di quella di altri Paesi. In Francia, per esempio, si è imposto lo stile anglosassone. Ciak, si gira, e poi tutti a casa. L'atmosfera italiana, invece, è contagiata da Effetto notte di Truffaut. Detto questo ora ho voglia di vacanza. Ho lavorato ventidue mesi di seguito, devo fermarmi».

Di tutta altra idea Remo Girone che non sogna pause. «A questo punto della mia carriera», dice l'attore, «quello che mi manca è il cinema. Ho fatto vent'anni di teatro e ora, senza commetterc l'errore di snobbare la tv, sento che sono pronto per il grande schermo».

Che tipo di film?

«Ho girato in Germania Caffè Europa, la storia semiseria di un meeting internazionale di de-linquenti. Io naturalmente sono un mafioso italiano. Ma quando dico cinema penso a film come Il ladro di bambini di Gianni Amelio o a Morte di un matematico napoletano di Mario Martone».

violentata da un gruppo di mafiosi. La vendetta è più forte di tutto. Fa un contratto con la polizia. Fornisce informazioni che serviranno a colpire chi ha osato sfidarlo. Poi...».

Remo Girone, come finisce La Piovra?

«Abbiamo fatto tre finali. Nemmeno noi sappiamo cosa accadrà. Una cosa è certa. Noi attori prima di cominciare a girare, firmiamo una opzione per un eventuale seguito. Ma i maligni dicono che se la richiesta economica è troppo alta, Rulli e Petraglia ci fanno morire. È per questo che rispetto agli inizi il mio compenso si è solo raddoppiato».

«Il mio personaggio», interviene Patricia Millardet, «è stanco di una esistenza continuamente con la scorta alle spalle. Cerca una vita normale, non solo da giudice tutto d'un pezzo. Senza debolezze. Ma Silvia Conti rimane anche in questa storia il simbolo della giustizia giusta. E a proposito di giustizia giusta, mentre giravamo alcune scene nel carcere di San Vittore a Milano, ho conosciuto Antonio Di Pietro. Era nella stanza vicino alla nostra. Lui interrogava sul serio. In grande segreto Tangentopoli stava nascendo a pochi metri dalla nostra Piovra. Alla sbarra c'era Mario Chiesa...».

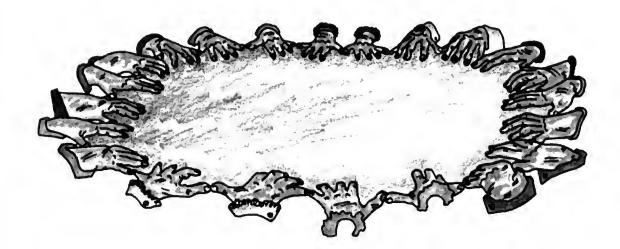
Chissà se Rulli e Petraglia hanno già cominciato a scrivere Tangentopoli I?

«Di certo non siamo alle prese

con una nuova Piovra. Non vogliamo diventare gli specialisti dei guai di casa nostra. Noi siamo quelli di Mery per sempre e de Il muro di gomma. Ora vorremmo confrontarci con la commedia. Nella *Piovra* si piange sempre. L'ironia non è consentita. Abbiamo provato in passato a inserire personaggi meno drammatici, ma in quel contesto non funzionano. Ci siamo invece molto divertiti con Il portaborse, un film politico che ammette la risata. Speriamo di bissare con il nuovo film che Lucchetti ha appena cominciato. Nel cast ancora Orazio Orlando accanto a Diego Abatantuono e Margherita Buy».

Anna Moretti e Scina Santacatterina

PER COLMARE CERTE ASSENZE QUESTO NON SERVE



Parliamo di capelli, di chi li ha e di chi invece non li ha più.

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli.

Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione.

Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDICENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati.

Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDICENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in quelle zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita ad uno degli istituti MEDICENTER (quello più vicino a voi) è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.



50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168 20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/4690684 00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003 **TELEVISIONE**

MICHELE GUARDÌ E ANTONIO RICCI: DUELLO DEL SABATO SERA

PER QUALGHE DOLLARO IN PIU'

di LINA AGOSTINI





Ma c'è chi rimpiange i sabati di Fantastico, le «celentanate», le polemiche, le risse tra Dorelli e fa Carrà. Al di là della sfida con Ricci, il sabato sera è fin troppo tranquillo.

«Era ora che cadesse il tabù di Fantastico. Era un retaggio di vecchia televisione e di vecchio giornalismo. Questa volta invece c'è l'ascolto, nessuno litiga, il programma non crea problemi. Per questo non fa notizia».

Come ha vissuto lo scontro con Paperissima?

«Verso Fantastico e quella fascia legata al sabato sera della Lotteria Italia c'è sempre stata da parte della Fininvest una rabbia infinita, storica e tanta voglia di demolire la nostra supremazia. Hanno cominciato piano piano a mettere sempre più programmi pieni di pretese, fino al suicidio di Paperissima».

Una trasmissione che forse le sarebbe piaciuto firmare...

«Questa edizione del sabato la guardavo con l'occhio sinistro mentre facevo la trasmissione, ma vedevo delle immagini che

non avrei mai accettato in un mio programma».

Paperissima contro Scommettiamo che...?, Ore 12 contro I fatti vostri: ce l'hanno proprio con lei alla Fininvest...?

«Sono diventato il nemico da battere. Contro di me e contro le mie trasmissioni c'è stata, da parte delle private, una programmazione così rabbiosa che persino il pubblico lo ha visto non come una soluzione televisiva, ma come una punizione, un castigo e li ha condannati. Trovo curioso che una televisione che vuole diventare alternativa alla Rai cerchi di ammazzare i programmi altrui facendo delle brutte copie, come la Grande sfida, un'imitazione di Scommettiamo che...?, e come Ore 12, che de I fatti vostri ha copiato persino il colore delle tovaglie. Mi dispiace per il povero Jerry Scotti che è stata la vittima sacrificale di questa operazione-arrembaggio, ma credo che a un certo punto bisognerebbe saper dire no ai dirigenti che fanno proposte assurde».

Michele Guardi è copiato

dalla Fininvest, ma c'è anche chi dice che lei copia i programmi stranieri.

«lo sono l'originale, la storia delle copiature è stata messa in giro dalla Fininvest per screditarmi, anche se poi ha dovuto ritirare ogni calunnia. Ora tutti hanno avuto modo di vedere chi ha davvero copiato. Ma loro seguono il principio "calunniate calunniate, qualcosa resta". Sono operazioni volgari basate sull'arroganza di chi ha i soldi da spendere, anche male».

È vero che quando sono arrivati i dati dell'Auditel le sue urla si sono sentite fino in Rai?

«Leggende. lo sono uno che fin da ragazzino ha fatto propria una regola che mi insegnavano in parrocchia: "sic transit gloria mundi". Che cosa vogliono dire dieci milioni di ascolto di fronte al fatto che possono diventare nove o salire a quindici? Dopo aver conosciuto i dati dell'Auditel ho pensato che il Signore mi aveva messo un'altra volta la mano sulla testa, poi ho staccato il telefono e mi sono addormentato».

Michele Guardi scherzosamente diventa barbiere per Fabrizio Frizzi, che presenta con Milly Carlucci Scommettlamo che ...?



ntonio Ricci, padre-padrone di Paperissima, il castigamatti di Striscia la notizia castigato dal sabato sera di Raiuno.

Siete stati masochisti o presuntuosi?

«Era scontato che l'ascolto ci avrebbe penalizzato, anche se sei milioni non sono pochi».

Ma l'anno scorso erano sette e mezzo.

«Abbiamo perso i giovani che il sabato sera escono di casa, non credo che si siano spostati su Raiuno per vedere Frizzi e la Carlucci. D'altronde, rispetto al Fantastico del passato, questo è stato uno degli ascolti più bassi. Una vittoria a metà».

Non ha mai pensato di vincere la grande sfida?

«Andare a disturbare la fascia del sabato sera di Raiuno è come parlar male di Garibaldi e della



Marisa Laurito e, sopra, Glanfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Antonio Ricci, autore e protagonisti di Paperissima, Canale 5

mamma. Se avessimo vinto noi avrebbe significato che in Italia qualcosa era cambiato».

Lei che Fantastico avrebbe fatto se la Rai glielo avesse chiesto?

«Sarei tornato alle origini: Grillo, Goggi, Parisi. Ma per la Rai non fare Fantastico quest'anno è stato un momento di suprema razionalità, una scelta giusta. Ormai gli era rimasto solo il sabato sera e, nel dubbio, meglio andare sul sicuro di Scommettia-mo che...? Non hanno saputo pensare di meglio e lo capisco. La Rai è magmatica, litigano prima della creazione, è il caos».

A Fabrizio Frizzi che trasmissione farebbe fare?

«Mi sembra che Frizzi sia giusto a fare Frizzi. lo lo seguo da quando faceva la tv dei ragazzi per vedere che cosa gli succede, ho seguito tutte le sue mosse».

Alla fine che cosa pensa gli succederà?

«Fa morire Pippo Baudo perché ha un vantaggio su Pippo: lui ha Frizzi, invece Baudo è solo, arriva in video che è già stanco perché ha litigato con tutti, ha detto alla regia che cosa inquadrare, agli autori cosa scrivere, alle sarte come cucire. Invece Frizzi arriva sereno, riposato, sorridente e si stupisce di quello che succede nello spettacolo. Si chiede che cosa c'è nel programma. Baudo pensa a quello che deve arrivare dopo, Frizzi si stupisce del presente».

Paperissima e Marisa Laurito: non ha avuto il sospetto che funzionasse meglio la Cuccarini?

«Sono due cose diverse, anche Greggio è diverso da Columbro. Ho messo due comici dove c'erano due intrattenitori brillanti, non li vedo come sostituti. Personaggi come Frizzi, come Columbro e la Cuccarini non dispiacciono a nessuno, mentre i comici sono a rischio, dividono il pubblico. Ma io sono uno che ama fare le mosse azzardate».

La sua prossima mossa azzardata quale sarà?

«Magari riportare Beppe Grillo in tv. Ce lo diciamo sempre, ma poi abbiamo paura che scatti l'associazione per delinquere. Lui è scatenato, io lo sono più di lui e nessuno dei due getta un po' d'acqua sul fuoco. Non andiamo mai oltre la metà dell'idea di tornare insieme a fare tv. Con Grillo è più divertente parlare di un programma che poi farlo sul serio. Mi diverto di più».

Lina Agostini

TELEVISIONE / 30 ANNI DI CRONACHE ITALIANE DA PIERO



DELLA FRANCESCA AGLI ULTIMI SPAZZACAMINI

re pr vo il m a pr

Melo Freni, curatore di Cronache italiane, e un gruppo di spazzacamini alla manifestazione che si è svolta il 5 ottobre scorso a Roma

steggiare i suoi primi trenta anni di vita e Melo Freni, il suo curatore, gongola. Per l'anniversario, infatti, la popola-re trasmissione del TG1 è stata promossa: ora va in onda due volte a settimana, il mercoledì e il venerdì, alle 14,30. Quindici minuti con tre o quattro servizi a puntata. Si parlerà come sempre dell'Italia così detta minore, ma vincente e operosa, della provincia, dei piccoli centri, di avvenimenti e curiosità folcloristici e colti. Dei 70 anni del Parco Nazionale d'Abruzzo, della mostra di Prato sulle stoffe che ricordano i drappeggi di Piero della Francesca, degli itinerari medicei, del restauro dei bronzi recentemente scoperti nelle acque di Brindisi. E dei vecchi mestieri in via di estinzione: i sellai, i lustrascarpe e gli spazzacamini. Proprio a questi ultimi è dedicato il servizio in onda venerdì 23 ottobre prossimo.

ronache italiane sta per fe-

MELO FRENI RADDOPPIA

Giovanni Maria Paoletti. presidente dell'Anfus (Associazione nazionale fumisti e spazzacamini). Il servizio sugli spazzacamini va In onda in Cronache italiane mercoiedi 21 ottobre prossimo

alla prevenzione, al controllo, per avere più risparmio energetico e più sicurezza».

Con spazzole, scopettoni, pompette, come una volta? «In più qualche altra diavole-

«In più qualche altra ria tecnologica...».

Ci sono donne spazzacamini? «In Europa tantissime, in Italia soltanto tre».

Quale sarà il prossimo appuntamento per gli spazzacamini d'Italia?

«Il 24 ottobre prossimo saremo a Bologna per la prima assemblea generale dell'Anfus».

C'è in Italia offerta di lavoro per gli spazzacamini?

«Dipende dalla sensibilizzazione dell'opinione pubblica. Pulendo una canna fumaria si risparmia dal 2 al 10% di combustibile, si inquina meno e non si rischia di morire soffocati dal monossido di carbonio... i posti si trovano... eccome!».

Qual è l'immagine più bella di voi data dal cinema e dalla letteratura?

«Mary Poppins finora, ma tra poco uscirà un film dedicato a noi. È tratto da un romanzo di Livia Lancellotti. I protagonisti sono due fratelli spazzacamini che gironzolano per i tetti di Roma».

Lucilla Casucci



Si, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria colla-

borazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. Gii orsi bianchi ci chiedono ii bis. Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo



GOLIA BIANCA E **WWF** 2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA. fondo base di 150 milioni che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolverà utteriori 50 lire per ogni confezione in più venduta rispetto all'anno pre-



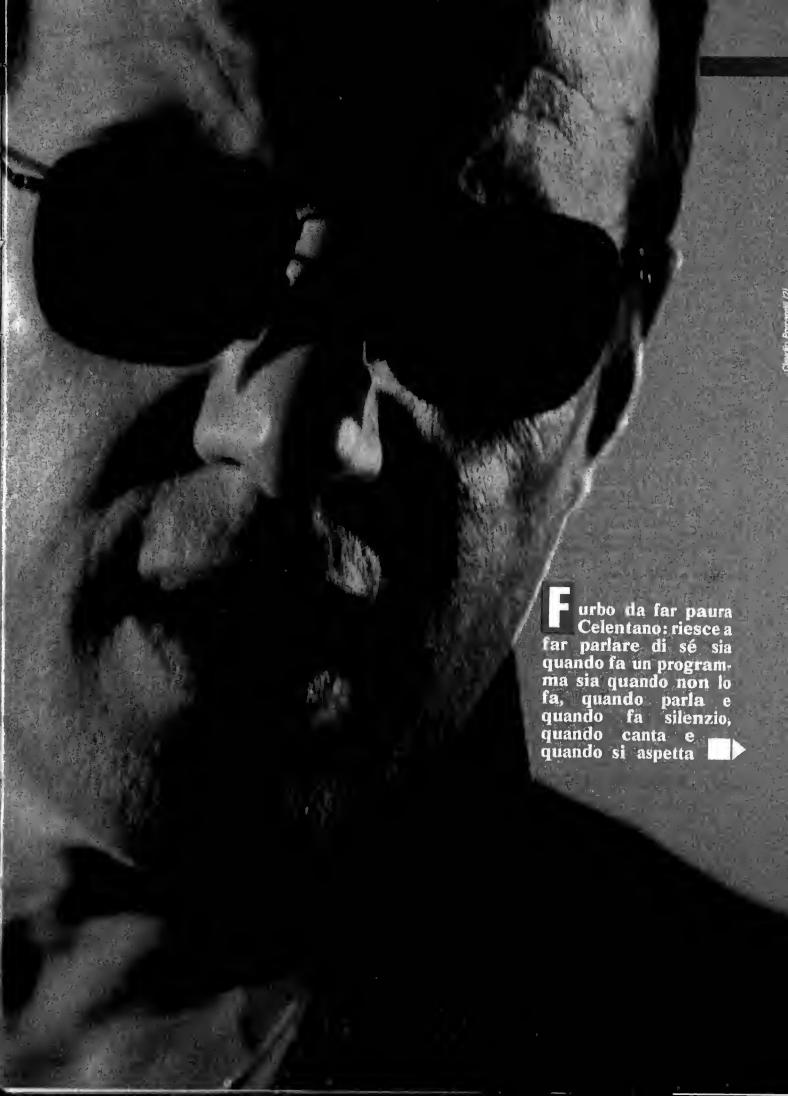
cedente. Finalmente una grande idea per alutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiastil Adesso tocca a noil Basterà scegliere Golia Bianca.



<u>a salvare</u> gli orsi bianchi

ACH FAPAURA IL RITORRA DEL CALLES





che si decida a cantare... Per le sospette o certe censure sul suo contratto per Svalutation, il programma di Raitre, i giornali hanno pianto inchiostro: «Può dir tutto il guascone del nostro spetta-colo? Ma il suo "tutto" che sarà? Sarebbe il caso di saperlo, controllarlo prima di andare in onda... Ma è poi giusto imbrigliare un artista con le redini di un copione sottolineato e cancellato?».

Intanto lui, Adriano, non ha perso il suo buonumore né quel sorriso un po' sghembo. Provocarci lo diverte da più

d'una generazione.

Con la sua musica e, quando può, con le sue parole, Adriano Celentano è il capobanda di un bizzarro esercito di «controcorrente». O forse di quella razza dimenticata che sono gli utopisti.

Accanto a lui c'è Claudia Mori, da trent'anni (lustro più lustro meno), vestale armata del suo

tempio.

Signora, le intemperanze verbali di suo marito sono per molti, addetti ai lavori e non, motivi di ansie e patemi.

«Chissà perché perdono tempo ad aver paura di mio marito mentre di ben altri dovrebbero temere...».

Di chi?

«Dei bugiardi. Di tutti quei personaggi del potere che vanno in televisione a parlare con linguaggio rassicurante e forbito, e raccontano bugie».

Suo marito davanti alle teecamere, oltre a interpretare delle belle canzoni è però ri-

Adriano Celentano è tra i plù discussi personaggi del nostro spettacolo. Ogni sua apparizione televisiva provoca conflitti e polemiche

QUANDO IL RISCHIO DIVERTE

runo Voglino, capostruttura di Raitre che si occupa di Svalutation, è una persona che ama rischiare. Con Chiambretti gli è andata così bene che adesso si cimenta con Celentano.

Come mai Raitre si coccola personaggi tanto scomodi?

«Perché se non sono scomodi, difficili, fuori dalle righe, non ci divertiamo».

Masochismo?

«C'è troppa televisione che ci propina l'ovvio, il banale, il tranquillo, il sicuro, il ripetuto... Noi di Raitre pensiamo invece che si stia sicuri solo nell'insicuro. Nell'insolito. Cerchiamo di venir fuori da questa grande pappa, da

questa marmellata che è la programmazione televisiva».

Perché dare a Celentano un contratto che prevede una supervisione di ciò che dovrà dire? Ne è nata una polemica...

«La Rai è una grande azienda che fa migliaia di contratti l'anno e questo di Celentano è un contratto standard. Normalissimo e con normalissime norme che valgono per tutti. Lui, che ha una certa forza contrattuale, è abituato invece a trattare dei contratti con clausole particolari e si è stupito. Tutto qui. Il resto non sono nemmeno polemiche, ma solo delle sciocchezze nelle quali la stampa ama cadere».

uscito anche a fare un notevole numero di pasticci.

«Adriano è un artista, quindi è una persona libera. Che sciocchezza aver paura della libertà. E poi i "pasticci" di mio marito non sono pericolosi: lui è una persona molto seria».

Celentano è stato definito un moderno Don Chisciotte.

«Non credo che i suoi bersagli siano mulini a vento. La questione è se avere coscienza o no. Se riuscire ancora a trovarsi dentro la forza per indignarsi. Se si vuol lottare per continuare a dire ciò che si pensa. Se si è in buona fede o la si è persa... Se tutte queste cose sono considerate "mulini a vento" invito tutti alla riflessione: ci dobbiamo davvero preoccupare per la nostra democrazia e per la nostra anima».

Tra il dire tutto quello che ci passa per la testa e il cercare qualche mediazione ci sono

delle sfumature...

«Probabilmente. Io vorrei solo dire che Adriano non s'imbavaglia con delle clausole su un contratto e non è nemmeno giusto farlo. Adriano non s'imbriglia con niente».

Lei l'ha fatto.

«Le posso assicurare di no. E ne sono ben contenta, perché io sono troppo timorosa, troppo ansiosa... Adriano invece è coraggioso, è uno che va dritto per la sua strada e che per dire la sua

> verità non si preoccupa dei giudizi della gente. Se crede veramente in qualcosa non si fa fermare».

Un po' testardo, via... «È la persona più malleabile e dolce del mondo».

Ma lei è ancora pazza di lui! «lo sono pazza, punto».

Il vostro resta comunque un grande amore, di quelli che fa piacere vedersi intorno.

«Penso proprio di sì. La cosa più bella, più importante, siamo noi. È la nostra famiglia. Tutto il resto, sa, sono sciocchezze: il lavoro, le contrarietà, la televisione, le clausole... Adriano ha tante passioni: le sue piante, i suoi computer, la sua musica. E poi ha il suo amore più grande: la vita».

Lei quale posto pensa di occupare nella vita di Celentano? «lo vorrei essere la musa di qualsiasi personaggio Adriano

decida di voler essere. Credo di essere una donna fortunata». Serena Iannicelli

50 TV RADIOCORRIERE



INTERVISTA A ANTONELLO VENDITTI

IL PARADISO

NON PUÒ ATTENDERE

a crisi dei valori non riguarda i ragazzi ma chi glieli propone. Il Paese reale è in crisi, ma ragazze e ragazzi sanno benissimo che cosa vogliono: la dignità, l'orgoglio, il coraggio, la voglia di modificare la realtà con molta



Antonello Venditti. Benvenuti in Paradiso è il suo ultimo successo

C'È UN CUORE CHE BATTE **NEL CUORE DI ROMA**

er avere un'idea del legame che unisce Antonello Venditti a Roma basta anche solo scorrere velocemente i titoli delle tante canzoni scritte nell'arco di vent'anni. Amore per la gente, dispiacere e fastidio per quello che non va, passione per i vicoli, i tramonti e l'atmosfera di Roma animano Venditti fin dai tempi del suo primo album, Theorius Campus.

Era il periodo di Sora Rosa, cantata in dialetto, e di Roma capoccia, un inno alla città che racchiude in sé («No nun te lasso mai, Roma capoccia, del mondo infame») celebrazione e risentimento, gusto per la descrizione

oleografica e rabbia.

Più avanti arriverà Brucia Roma, e poi ancora E li ponti so' soli («Quando er Tevere sogna e li ponti so' soli, una vecchia se prepara pe dormi. Sembra sola da mille anni, ma il suo viso è ancora bello»), che pare ispirata alle vecchie stampe di «Roma sparita».

La polemica si fa più forte con il tempo che passa: Campo de Fiori, giocata sul tema della no-

stalgia, si accompagna a Piazzale degli Eroi e A Cristo («M'hanno detto che Cristo è stato a Roma, e j'hanno detto pure ma'ndo vai, quo vadis?»), mentre più avanti la città sarà lo sfondo indelebile dei ricordi di scuola, come in Giulio Cesare (dedicata al suo liceo), o diventerà l'occasione di manifestare il suo fragoroso tifo calcistico in Roma Roma (paradossalmente accettata anche dai non tifosi della Roma come inno di tutta la città, anche se «gialla come il sole, e rossa come il core mio...»). Per concludersi, almeno finora, nell'appassionata C'è un cuore che batte nel cuore.

Venditti ha dedicato a Roma molte canzoni, ma la sua città, in realtà, è sempre presente come il luogo in cui sono cresciuti gli amori e le passioni, i ricordi e le speranze dell'adolescenza e le delusioni dell'uomo maturo.

«C'è un cuore che batte nel cuore di Roma», canta Venditti. Un cuore capace di dire ogni giorno: «Io ce so' nato, Roma. Io t'ho scoperta stamattina».

Paolo Zefferi

vuol essere un testamento spirituale prematuro, anche perché poi io sono un entusiasta, uno a cui cantare piace davvero. Diciamo che per me il concerto del Circo Massimo, dedicato all'antirazzismo, all'amicizia, alla fratellanza dei popoli e delle religioni, è un punto di partenza verso altre cose, che mi riguardano più come

cittadino che come musicista».

musica, sia i ragazzi che ascoltano questa musica, siamo un po'

sottoccupati, siamo tutti alla ri-

cerca dello sfogo giusto e credi-

bile per fare qualcosa nella vita.

Certo, ognuno può cominciare

con azioni di volontariato, però

manca un riferimento, un indiriz-

zo. Al di là delle accuse di qua-

lunquismo, credo che i partiti, un

po' tutti, hanno molto deluso. Ed

è difficile riconquistare la fiducia

di coloro che di fiducia vivono, di

speranza campano, gente che vede nello studio e nel lavoro le

ragioni della propria vita, del

vani, visto che gira voce che il

concerto del Circo Massimo è il

che è l'ultimo concerto di questa

tournée e che, conoscendomi be-

ne, passerà un po' di tempo prima

che ne faccia altri. Ma questo non

Le mancheranno questi gio-

«Non esageriamo. Diciamo

proprio futuro».

suo ultimo concerto?

Come, ad esempio, il suo impegno per l'Eritrea, sottolineato anche da una lettera dell'Onu...

«Sì, anche se preferirei non parlarne perché è qualcosa che riguarda più il mio privato che la mia attività pubblica. Del resto io, pur rispettando i vari Sting e Bob Geldof, non credo molto ai concerti, soprattutto ai concerti contro qualcosa. Il concerto dà luce immediata ad un problema ma poi, quando si spengono le luci sul palco, si spengono anche le luci sul problema. Allora io dico che basta una fiammella che ci faccia agire in prima persona. Così faccio io: arrivo sin dove posso, dove non arrivo chiedo aiuto agli altri. Cerco di andare dritto per la mia strada, tentando di non farmi travolgere dall'apparenza, dai dubbi».

Quali dubbi? «Quelli legati alla natura stessa di certe iniziative, che richiedono grande umiltà e tempo, per coccolarsele, per sentirle proprie, vere. Mi chiedo: non sarò diventato come gli altri, che devono sempre dimostrare di essere veri? Io non devo difendere Venditti, il cantante di successo. Devo difendere Antonello, la persona, e il mio impegno deve andare verso altre persone come me, indipendentemente dal mestiere che fanno, dal colore della loro pelle. Comunque, a me il rapporto con la gente non è mai mancato e credo che la gente condivida questa voglia di essere propositivi, creativi, di cercare buone idee per crescere insieme. Il bene non è una cosa che si contrappone al male. Il bene è il bene, è un valore assoluto. Poi c'è anche il male».

Che effetto le fa cantare In questo mondo di ladri mentre infuria l'uragano-Di Pietro?

«Un grande piacere, a maggior ragione se penso alle accuse di qualunquismo che seguirono all'uscita della canzone. È un risolino beffardo, il mio, quasi satanico. La mia bocca per metà ride e per metà piange nel constatare che questa canzone è diventata il vero inno italiano dell'ultimo anno. Durante i concerti io stesso l'ho presentata così, anche se per fortuna la gente la vive come fatto ironico. Mi viene in mente quel verso di Jannacci e Fo: "Ché sempre allegri bisogna stare...". Mi sembra che sintetizzi al meglio il nostro essere italiani in questo momento».

Francesco De Vitis

Maulizio Costaufo

COSTUME

'orrore in prima pagina fa discutere. Tutto è cominciato quando alcuni quotidiani nazionali hanno pubblicato in prima pagina una foto in arrivo da Belgrado dove si vedeva un miliziano che mo-

strava, con macabro orgoglio, la testa mozzata di un nemico. I direttori dei quotidiani che hanno pubblicato l'immagine hanno, in maniera diversa, giustificato la scelta, mentre altri si sono dichiarati decisamente contrari. Sarebbe interessante in proposito sentire anche il giudizio dei lettori che possono aver provato raccapriccio purgiustificandola

pubblicazione oppure evitato l'acquisto del giornale. Propendo per la prima ipotesi dal momento che, specie negli ultimi vent'anni, c'è stata un'accelerazione nel pubblicare la realtà, ancorché cruda.

Due opinioni. Il direttore del Giorno, Paolo Liguori, che ha pubblicato la foto, ha detto: «L'ho pubblicata senza pormi il problema: vera o falsa, è un documento che esiste. Se è vera, non si può pensare che, nascondendola, i nostri occhi non l'abbiano vista. Se è falsa, è l'orrore della propaganda della guerra». Federico Orlando, condirettore del Giornale, ha sostituito l'immagine addirittura in tipografia affermando: «L'orrido va risparmiato

ai lettori. Il nostro pubblico quando, tempo addietro, pubblicammo una foto della Monroe morta con il volto stravolto dagli spasmi, protestò». In questa occasione l'attenzione è stata per i quotidiani, ma lo stesso di-

· scorso vale per la tv. Da tempo una certa crudezza di immaginl è con-sueta in tutti i telegiornali. Ma lì esiste un diritto di cronaca e, come tale, va rispettato. La polemica si è sviluppata quando, mesi addietro, su Telemontecarlo, Mino Damato mandò in onda un filmato che riportava gli ultimi istanti di vita di un condannato

condannato alla sedia elettrica in un carcere americano. L'opportunità o meno di quella emissione fu superata, poco dopo, dalla notizia che il documento, oltretutto, era falso. Personalmente non ho da obiettare sulla pubblicazione della foto proveniente dall'ex Jugoslavia in quanto è la testimonianza degli orrori della guerra, mentre coltivo dubbi sul filmato della sedia elettrica. A mio parere filmare la morte di una persona per opera di altri è un atto perlomeno indiscreto. La morte merita comunque e per chiunque rispetto. Anche un colpevole condannato alla pena capitale ha il diritto di difendere i momenti estremi della propria esistenza.



Vero o falso

è in prima pagina

l'orrore



in tv e sui giornali sempre più spesso immagini crude di dolore, di morte. Nella foto, il pianto sulla tomba di un caduto nella guerra di Bosnia



di STEFANIA BARILE

li eroi sono tornati. Mentre i «classici», 007 e Indiana Jones, sono per il momento «fuori servizio», a ottobre è arrivato l'agente Jack Ryan, eroe tra Giochi di potere, e, a novembre, il 22, gli darà una mano il detective Riggs con l'Arma letale 3. Due eroi e due star: rispettivamente Harrison Ford e Mel Gibson. Giochi di potere è la seconda avventura dell'agente Ryan, creatura letteraria di Tom Clancy. Harrison Ford aveva confessato di non voler più girare un film d'azione. «Mi divertono. Ma ora sono diventati troppo volgari e violenti. Non mi riguardano più». Ma per Jack Ryan ci ha ripensato. «Ryan ha lasciato la CIA. È costretto a tornarvi per salvare la



potere. L'attore è l'agente della CIA Jack Ryan. A sinistra, Mei Gibson in Arma letale 3: è il detective Martin Riggs

CINEMA

sua famiglia. All'inizio salva la famiglia reale da un attentato. Lo fa perché si trova là per caso. Si trova coinvolto senza volerlo. Solo poi, quando le minacce dei terroristi toccano i suoi, diventa determinato». E visto che Ryan nei romanzi di Clancy, pronti a diventare film, è sempre in azione suo malgrado, Harrison Ford ha promesso: rimarrà a lungo Jack.

Mcl Gibson invece è sempre Martin Riggs e come di consueto ha accanto l'amico poliziotto di colore Roger Murtaugh, l'attore Danny Glover. Questi vuole godersi l'ultima settimana prima di andare in pensione. Ma Riggs-Gibson, più giovane e irrequieto, lo trascina in ogni genere di avventure. Esplosioni, inseguimenti, pericoli d'ogni genere, fra battute di spirito e assicurazioni sull'amicizia e sulla famiglia. «Non si può incitare alla violenza con un film», dice Gibson, «se c'è esagerazione, il motivo è uno solo: non si diventa noiosi. Un film è solo intrattenimento».

Ambedue i film, appena usciti nelle sale americane, sono stati al centro di polemiche. Tutti hansottolineato l'equazione: troppa violenza sugli schermi, troppa violenza nelle strade. Ecco perché sia Mel Gibson sia Harrison Ford si sono scatenati nella difesa a oltranza. «Arma letale 3 mostra gang, polizia e gente con armi che non dovrebbe avere. E poi c'è così tanta ironia. È come dire: abbiamo scherzato». E Harrison Ford: «Quando accetto un ruolo non penso: interpreto un eroe. Se lo è, lo è suo e mio malgrado. lo cerco solo di far vivere un uomo con le sue

abitudini quotidiane».

Più che a parole i due attori ribattono alle accuse con il loro stile di vita. Ambedue sono schivi e di poche parole. Tutti e due vivono lontano da Hollywood. Mel Gibson in Australia, vicino a Sydney, in un ranch con centinaia di capi di bestiame. «Li curo personalmente. Vado in giro con la mia moto da cross: in un paio d'ore li controllo tutti. E poi scavo buche, pianto i pali della recinzione, corro dietro ai vitelli e... ai miei figli». A trentasette anni Mel Gibson ha sei figli, cinque ragazzi e una bambina di due anni. «Ho il senso della grande famiglia: io sono il sesto di undici figli... e poi uno che è padre di sei figli, non può non avere il senso della famiglia. Se no, è un bastardo». Sua moglie Robyn è un mistero. Nessuno li





lissa Mathison, da cui ha avuto due figli, Malcolm e Georgia, e in più ne ha avuti altri due, Benja-min e Willard, dal precedente matrimonio. Anche per Harrison Ford poche foto con la moglie,

quasi nessuna con i figli. Harrison Ford e Mel Gibson hanno anche altri lati in comune: stessa meticolosità nella preparazione delle scene d'azione. Ambedue campioni d'incasso al botte-ghino. Unica diversità: Mel Gibson non rinuncia né al teatro né a Shakespeare ed è pronto a diven-tare regista nel film *The man* without a face. Harrison Ford impedisce alla moglie di scrivere soggetti fatti su misura per lui e preferisce scegliere fra i tanti copioni e registi che lo pretendono.

Stefania Barile



Mel Gibson è Martin Riggs in Arma letale 3: già uscito in America, per Incassi è secondo ai botteghino

Woody Allen e Mia Farrow coppia in crisi nel film che racconta la loro storia

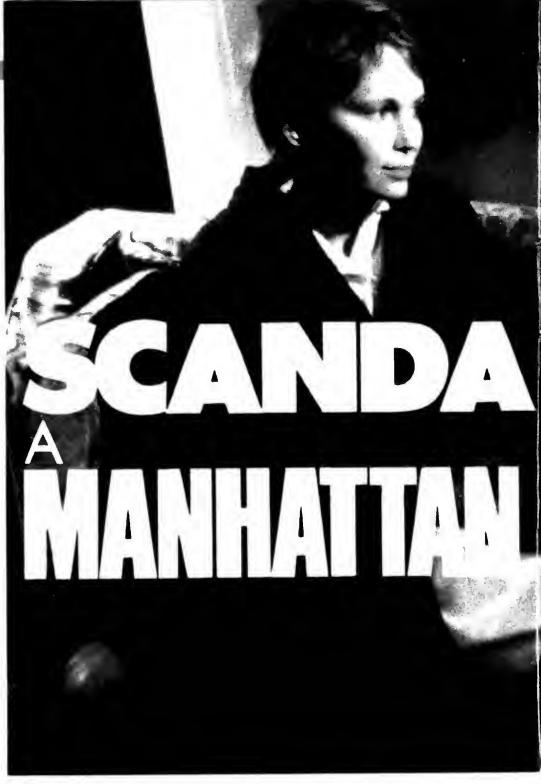
o sempre avuto un debolc per quelle che io chiamo le "donne kamikaze": si schiantano con il loro aerco contro di te e tu muori con loro». «Sei mai stato attratto da un'altra donna?».

«Cosa dirò a mia moglie: che mi sto infatuando di una ventennc?... non mi spavento: il mio cuore non conosce logica».

Woody e Mia, uno di fronte all'altra, sono i protagonisti del film documentario della loro vita privata, Mariti e mogli. In America, in novecento sale dal 18 settembre, svela a platee di voyeurs i «misfatti» per cui si sono chiusi tredici anni d'amore. Ora Mariti e mogli dalla fine di ottobre sarà nelle sale italiane; più che un film diventa quasi una prova legale del processo Allen contro Farrow. «Peccatob», ha gridato la critica d'oltreoceano, «perché è il miglior film di Woody».

Usando la tecnica già adottata in Zelig, Woody intercala l'azione con «interviste» ai «mariti e alle mogli», mette in scena duc coppic: lui-Gabe e Mia-Judy, e Jack e Sally, l'attore-regista Sydney Pollack e Judy Davis. La prima coppia a «scoppiare» è proprio quest'ultima: lo fa in allegria ma provoca un sisma nella coppia di amici Gabe e Judy. Lui, un omino innocente, lei, un agnellino apparentemente fragile, si scatenano in un sottile tormentone di crudeltà e debolczze. Lui, professore universitario, s'interessa ad una sua studentessa, Rain, l'attrice Juliette Lewis: nulla a che vedere con il romanticismo di Manhattan e con le lacrime di Mariel Hemingway. Qui la sua studentessa è determinata. Lei-Mia-Judy si scatena ed alla fine esce dalla vita di Gabe-Allen con un architetto. Perché in fondo è «un'aggressiva-passiva», come la definisce il «marito Gabe».

Quanto c'è della vera storia



Mia Farrow e Woody Allen in Mariti e mogli, l'ultimo fiim che la coppla ha girato Insieme, dalla fine di ottobre anche in Italia. Accanto Mia Farrow e Judy Davis

Farrow-Allen? Un fatto è certo: Gabe concede alla sua studentessa Rain solo un casto bacio al lume di candela premettendole: «Prevedo un conto di cinquantamila dollari dello psichiatra». Con Soon-Yi, il nuovo giovane amore di Allen, tutto è andato diversamente: foto nude, incontro nella mansarda secondo mamma Mia, fuga dalla casa materna della ragazza, pubbliche dichiarazioni di grande amore sia da Soon sia da Woody. E Mia «aggressiva-passiva»... continua ad andare avanti a colpi di legali. Dopo depressioni, tentati suicidi, psicofarmaci, accuse di violenza sull'altra figlia adottiva Dylan, richieste milionarie di alimenti, ora si fa anche fotografare nei ristoranti più «in» di New York accanto ad un nuovo uomo, l'editore Peter Wooster, tutta ele-

gante e sorridente.

E i voyeurs d'oltreoceano? Hanno capito che il cinema non può essere verità. La soap opera iniziata nel caldo torrido dell'agosto newyorkese è stata più ricca di colpi di scena. E così dal quarto posto Mariti e mogli scivola verso il decimo: a Los Angeles e New York conserva il primo posto del botteghino. Invece la provincia si è stancata.

E la ex coppia? Mia nega ma sembra sia pronta a scrivere la sua autobiografia, di madre e moglie. Con undici figli e tre ma-





«li meglio» della programmazione Rai da questo mese in Argentina

uenos Aires. L'annuncio di un radicale cambiamento nell'informazione destinata agli italiani all'estero, con il varo del nuovo programma messo a punto dalla Rai per una diffusione di otto ore giornaliere in tutta l'America dei programmi televisivi e di 24 ore di radio, ha avuto grande ripercussione in Argentina specialmente presso la Comunità dei nostri connazio-

La novità è stata diffusa nel corso della visita della delegazione Rai presieduta dal vicedirettore generale Albino Longhi, e composta anche dai consiglieri d'amministrazione Bindi, Menduni e Zincone, che ha illustrato

le caratteristiche del nuovo sistema, avviato proprio dal mese di ottobre, dopo la trasmissione speciale dedicata alla visita del Papa a Santo Domingo.

È stato poi spiegato che, dal punto di vista tecnico, si richiederà una speciale antenna per consentire il passaggio delle immagini e dei programmi direttamente dal satellite all'apparecchio televisivo privato, cui dovrà essere applicato pertanto un adattatore.

Attualmente, infatti, la programmazione, diffusa via cavo da New York, comprende solo due ore di collegamento. Al riguardo, è stato spiegato che il palinsesto già messo a punto comprende «il meglio» della programmazione Rai, con tele-giornali quotidiani che contribuiscono a una maggiore diffusione dell'immagine Italia.

Quello dell'informazione è uno dei problemi maggiormente dibattuti da tempo nell'ambito della collettività italiana d'Argentina, la più numerosa del mondo, anche se il flusso della nostra immigrazione verso quel lontano Paese si è arrestato circa quarant'anni fa.

Così, le otto ore al giorno di trasmissioni televisive italiane non mancheranno ovviamente anche di ricadute culturali rilevanti e potranno influire sui programmi di diffusione della nostra



lingua, stimolando turismo e commercio. L'iniziativa Rai è vista come provvidenziale dal punto di vista della crescente ri-

Qualche osservazione è stata fatta sul costo che il nuovo sistema comporterà per chi dovrà abbonarsi, adattare il televisore e comprare l'antenna.

chiesta di cultura italiana.

Si tratta di una spesa iniziale, che molti però non potranno affrontare, tanto che lo stesso sottosegretario Giacovazzo si è impegnato a esaminare un possibile piano d'aiuto per i più bisognosi attraverso eventuali interventi del Ministero degli Esteri e Consolati.

Gianni Grillo

eti. I servizi ati, anzi. La ernazionale. Le lobbies, cano mai. Il a un po' me-

Lo spazio infinito della tv

servizi segreti. I servizi segreti deviati, anzi. La finanza internazionale. La mafia. Le lobbies, quelle non mancano mai. Il Vaticano? No, va un po' meno di moda... C'è la tendenza, da un po' di tempo a questa parte, a considera-

re la «dietrologia» una scienza quasi esatta, e a ritenere che, se qualcosa c'è da essere dietro a un fatto politico, o di cronaca, o di costume, tanto vale che sia qualcosa di misterioso, terribile e quindi vago e indefinito. Si ipotizzano scenari inquietanti, ci si lascia andare a discussioni partorite più dalla fantasia che non dalla logi-

ca. Il bello è che alcune volte ci si azzecca, e lo si scopre sempre dopo, quando sono in pochi a riconoscere che tu «lo avevi

detto, e in tempi non sospetti».

La televisione no. Per sua stessa, intrinseca natura, la tv tende a sottrarsi alla dietrologia. Cosa c'è di più trasparente, infatti, di uno schermo che mostra solo quello che realmente avviene all'interno della scatola magica, del grande amplificatore di realtà? Non è cosl? Certo che non è cosl, o non è solo così. Ma non tanto perché dietro ogni fatto televisivo c'è un'evidente messa in scena che tende a esaltare al massimo l'evento, selezionando per lo spettatore quello che dovrebbe essere il meglio, il più utile, il più chiaro, il più bello, il più istruttivo, il più vero, ma quanto perché, purtroppo, spesso dietro la tv c'è tutto un muoversi

di fronde, di logiche che finiscono per dare credibilità a dietrologi di tutti i generi.

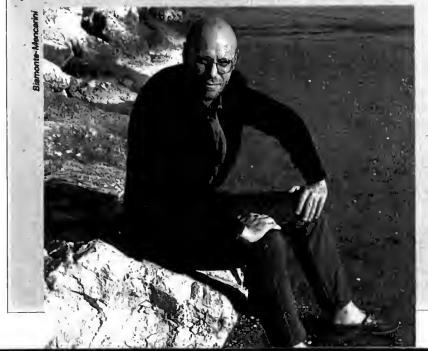
Una cosa è certa, che dietro la tv c'è uno spazio pressoché illimitato in cui può trovare libero corso il desiderio di chiunque. Si sa: «Le

grandi idee hanno bisogno di molto spazio». La frase non è nostra, ma di chi ha pensato e ideato 10 spot «Smemoranda» (Agenzia Tiki Milano, regla Gabriele Salvatores, testimonial Paolo Ros-«Smemoranda», curata da Gino & Michele, è il fenomeno editoriale (il libro un po' agenda, un po' diario...) che da anni domina il nostro

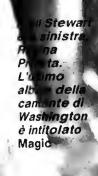
mercato e campeggia negli zaini a tracolla di molti nostri ragazzi. Dunque: si vede una fune tirata da braccia robuste, che trascina qualcosa di molto pesante e ingombrante, con Paolo Rossi (il comico, non il calciatore) che continua a ripetere, più stralunato che mai, che proprio l'oggetto misterioso «non ci sta». Poi, l'agenda compare, enorme, schiacciata contro il

video, e il magone passa.

Paolo Rossi sta conducendo, da qualche settimana, un programma su Raitre («Su la testa») che definire irriverente è poca cosa. Segno della contraddittoria tolleranza della tv, della Rai in questo caso, di una trasparenza tutto sommato più evidente, comunque vada a finire, che non quella sbandierata da nuovi e vecchi fustigatori. Quindi: tranquilli, ragazzi. Li dietro c'è posto per tutto. E per tutti.





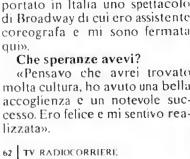




a 35 anni, è nata a Washington e dal 1983 gira fra Londra e l'Italia: si chiama Amii Stewart.

Perché sei venuta in Italia? «Sono venuta in Europa, con la mia casa discografica per promuovere un mio disco che stava andando benissimo. Poi è stato portato in Italia uno spettacolo e di Broadway di cui ero assistente a coreografa e mi sono fermata a

«Pensavo che avrei trovato & molta cultura, ho avuto una bella accoglienza e un notevole successo. Ero felice e mi sentivo rea-





E che cosa hai trovato?

«Ho trovato un compagno con il quale sono felice, ho fatto una esperienza straordinaria dal punto di vista professionale e artistico lavorando con Ennio Morricone».

Che ricordi hai della tua vita in America?

«Mi ricordo la scuola. Mi piaceva molto studiare; dopo la scuola normale ho fatto Belle Arti».

Ti hanno mai offeso per il tuo colore?

«Sl, è capitato qualche volta, purtroppo, ma io ho fatto finta di niente. Qualche volta mi sono allontanata e non sono tornata

Secondo te l'Italia è un Paese razzista?

«ll razzismo è dappertutto. Consiste nella paura della cultu-ra diversa, del colore diverso, delle persone diverse.

È il non voler accettare e ri-

spettare le differenze».

Nei prossimi tempi sarà più facile per gli stranieri stare in Italia. Che cosa succederà secondo te?

«Ci saranno dei problemi. Ci sarà competizione per il lavoro, che non ci sarà per tutti, più tensioni sociali.

Non prevedo un futuro sem-

plice».

Che cosa possiamo fare noi di colore per incoraggiare l'in-

tegrazione razziale?

«Bisogna essere più intelligenti e fieri del nostro colore. Avere più rispetto per le diverse razze. Non trovo giusto, per esempio, che gli africani e i brasiliani siano meno rispettati degli americani in genere. Dobbiamo essere uniti e solidali».

Che consiglio daresti a una persona che volesse venire in Italia dal tuo Paese?

«Se ci sono delle buone prospettive le consiglierei di venire, altrimenti è meglio che rimanga dove sta».

Hai un compagno italiano, bianco. Nel tuo Paese sarebbe stato più facile o più difficile

avere questa relazione? «Quello che mi ha colpito di lui è l'intelligenza e non la pelle. Credo che in America sarebbe stata la stessa cosa. lo comunque sono stata abituata dalla mia famiglia, fin da piccola, a frequentare ragazzi di ogni colore. I miei lo hanno conosciuto e sono felicissimi, anche mia mamma si è innamorata di lui».

Regina Profeta

Poolo Gurtani **TELEVISIONE**

Imbracciamo

il mitra

della parola

e dell'immagine

empre più la televisione è il luogo in cui il fatto avviene, e non quello in cui il fatto viene raccontato. Ce ne siamo accorti con la travolgente partenza del programma di Sergio Zavoli, Viaggio

nel Sud. E poi con quell'uppercut che Su la testa di Paolo Rossi. Ogni sera con Milano Italia di Gad Lerner. E nei telegiornali in cui i politici vengono a parlare e possibilmente a scontrarsi. La televisione ormai non trasmette: accade. I giornali di carta stampata non devono, non possono far altro che renderne conto e rendersi conto del fat-

to che la pagina scritta ha l'obbligo di rilanciare se stessa oltre lo schermo televisivo. Dunque che cosa accade? Che l'Italia si dice pronta a dividersi. Come la Jugoslavia. Come l'Est delle steppe. Accadrà? Non accadrà? Riusciranno i nuovi garibaldini a tenere insieme ciò che federalisti e scissionisti vorrebbero dividere? Lo sapremo, lo vedremo accadere dallo schermo. Diceva Jannacci nel prologo della canzone Prete Liprando quasi trent'anni fa: «Siamo testimoni di fatti storici enormi, e non ce ne accorgiamo nemmeno». In realtà cominciamo ad accorgercene. E ci accorgiamo anche dei tentativi con cui ogni tanto la televisione bara, tenta di barare. Lo fa quando cerca di evadere dalla realtà mandando in onda l'irrealtà. Non si tratta più e soltanto della televisione spazzatura, ma della tv consolazione caramellata. Abbiamo l'impressione che sotto l'incalzare della televisione denudata, la tv accadimento, la vecchia televisione del «giù la testa» sia un fantoccio senz'occhi e senza gambe. Si può discutere (e non si fa altro) della sopraffazione televisiva, della sua brutalità, della sua arroganza. Ma credo che mai come in questo momento è necessario far sapere ai cittadini che viviamo in

un mondo di guerre non dichiarate, di Medioevo non imprevisto, di nuovi e vecchi mostri — i naziskin, l'antisemitismo - contro i quali converrà prima o poi, se non ci sarà altro modo, imbracciare il mitra: sia pure il

> mitra elettronico della parola e dell'immagine, almeno finché sarà possibile. Perché la grande fervida Europa, caduto l'impero dell'Est, si trova di colpo nel lungo crepuscolo boreale di un indecifrato day after: la realtà ha di nuovo superato la fantasia. Il day after è il nostro acquario, il temibile nostro ecositema in cui prosperano, anzi-

ché le mutazioni radioattive, le regressioni della furia e dell'intolleranza, dell'odio primigenio, dell'avanzata ferrata dell'idiozia nelle sue orde mafiose e teutoniche, di borgo e metropolitane, camorristiche e tangentizie. Orde di immemori irrompono nella cittadella che credevamo di aver costruito. Non sappiamo se, come e quando finirà. Ma tutto accadrà sotto i nostri occhi. Tenete dunque acceso il focolare elettronico. Tenete accesa la vita dello schermo. Lì siamo noi. Ma perché tutto ciò accada occorre che la televisione sia un palcoscenico guidato dalla consapevolezza e dall'intelligenza. Diffidate dei falsi mondi che si affacciano sullo schermo. Diffidate delle imitazioni del mondo che tentano di nascondere il mondo. L'emozionante programma di Zavoli mostra un treno che entra ed esce dal tempo, attraversa paesaggi moderni a colori ed emerge nel passato in bianco e nero, Zavoli ci regala la profondità del-la memoria. La memoria è l'identità. L'identità è la vita, la ragione dell'essere. La memoria di quel treno è la memoria del nostro esserci ed esserci stati. Accendiamo la lanterna del nostro villaggio e osserviamo il mondo che va in onda. Un'onda che sta per sommergerlo.



Viaggio nei Sud, di Sergio Zavoli, va In onda venerdì, alle 20.40

SPORT E TV / INTERVISTA A MICHELE GIAMMARIOLI



I SEFRETTI F'FI

Michele Giammarloli, neile foto con Irene Mandelli, conduce Scusate l'anticipo, // settimanale della Testata Giornalistica Sportiva in onda II sabato alle 18 su Raitre

palinsesti Rai e delle tv private sono pieni di rubriche sportive. Perché il telespettatore dovrebbe soffermarsi proprio su Scusate l'anticipo?

«Perché la nostra non è una trasmissione come le altre. È unica. La diversità sta, soprattutto, nel non trattare solo il calcio, ccrcando di portare alla ribalta anche altri sport. Altrettanto spettacolari, ma non altrettanto diffusi. Cito gli esempi del windsurf e del badminton, che abbiamo trattato nelle prime puntate. Insomma, mentre gli altri, in un certo senso, diseducano, noi andiamo nel verso opposto».

La trasmissione vive sull'attualità. Quali sono i problemi per il conduttore?

«Per me nessu-

no, perché sono bravo. Scherzi a parte, non ci sono problemi particolari. Piuttosto, la carica di vicedirettore Testata Giornalistica Sportiva mi porta via molto tempo e cosl non posso dedicar-mi come vorrei alla trasmissione. Devo dire, però, che i colleghi della Tgs sono eccezionali e con il loro aiuto non ci sono problemi. Una cosa che mi pre-

me sottolineare è proprio questa: Scusate l'anticipo è il settimanale della Tgs, non quello di Giammarioli. Quindi possiamo contare su tutti gli inviati della Testata. E scusate se è poco». Con lei in studio c'è l'indos-

satrice Irene Mandelli. I rapporti come sono?

«Buoni, non c'è dubbio. Irene mi aiuta nella conduzione e penso che su di lei non possano che cssere dette cose positive. Mi piace, però, ricordare anche il ruolo che ha nella trasmissione Paola Ferrari, la giornalista sportiva che, da Milano, ha una "finestra" tutte le settimane. Quando si parla di Scusate l'anticipo proprio non ci si può dimenticare di Paola, un punto fermo».

La preparazione della trasmissione richiede molto tempo?

«Direi di no. Il lunedì c'è una riunione, in cui si decidono i servizi per il sabato. Ci si rivede il venerdì e si sa il punto della situazione. Dal lunedì al venerdì c'è Riccardo Lambertini, che si preoccupa di coordinare il lavoro. Poi il sabato si va in studio e ci possono essere delle variazioni rispetto a quello che si è deciso in precedenza. La nostra, infatti, è una trasmissione di attualità. E qualcosa di più. Il nostro obiettivo è quello di anticipare la notizia. Anche per questo abbiamo il collegamento con la redazione del TG 3, che ci dice prima quelli che saranno i titoli del giornale. Mi sembra, questo, un quadro che fa capire chiaramente quanto siamo diversi dalle altre trasmissioni».

Il calcio ha una parte importante anche da voi.

«Sì, ma nel nostro programma è trattato solo da grandi fir-me. Ossia dalle "firme" della Tgs: Bruno Pizzul, Claudio Valeri, Carlo Nesti, Franco Zuccalà hanno sempre un loro spazio. Inoltre, c'è l'intervista di Filippo Grassia, direttore del Guerin Sportivo, che ogni settimana parla con un personaggio di rilievo. Non credo che le altre trasmissioni sportive Rai o private possano vantare un cast altrettanto ricco. E non possono avvalersi di un certo Rino Icardi, la cui Nota a margine ritengo sia davvero qualcosa di speciale, perché va al di là del fatto sportivo, toccando il lato umano delle vicende. Il tutto con la classe e la bravura di Rino. Che, non dimentichiamolo, non si limita a questo: il programma, infatti, è firmato anche da lui».

E c'è anche una rubrica di

«Esatto. Si chiama Salto in altro ed è curata da Gabriella Porta. Tratta di libri sportivi, naturalmente. Quanto al suo successo, credo non ci siano dubbi: hanno già cominciato a copiarla...».

Massimo Bindi



adde in deliquio, Pazzarella, il giornalista gay di Avanzi, quando gli dettero la notizia: Baiano è della Fio-rentina. Negli studi di via Teulada sentirono il suo urlo appassionato e straziante

«Baiainsieme: nooooooo». Poi gli sovvenne che il suo amatissimo Baianito avrebbe giocato con l'altro oggetto del suo amore calcistico, Ba-tistu-ta. «Che grande Fiorentinal» si disse Pazzarella «Vediun po'che stavolta i miei pupilli vincono lo scudetto... Certo, se ci fosse con loro Rizzi Rizzi Rizzi-gol, sarebbe una passeggiata...». Poteva anche essere una profezia. Non è però al nome di Rizzitelli che si ri-

ferisce il momento nero dei viola, e co-

munque un uomo manca davvero alla

squadra di Radice: uno che impedisca di

subire caterve di gol. Undici in tre giorni:



successi magari l'Oscar, loro che hanno appena celebrato le fortune di Mediterraneo. Ma il calcio è questo: compri campioni, programmi scru-polosamente la stagione, dai retta anche al verbo di Sacchi e passi dalla marcatura a

uomo alla «zona», t'immagini spettacolo e gol a bizzeffe, ed eccoti in crisi, da un momento all'altro, come imbalsamato, senza neanche sapere da che parte ricominciare. Sì, perchè insieme al celebrato Baiano, all'idolatrato Batigol, è arrivato lo splendi-do Effenberg del Bayern seguito dal fenomeno della Danimarca Campione d'Europa,

Brian Laudrup. Superstar come se piovesse e i Cecchi Gori hollywoodiani convinti a dir poco di mettere in scena un kolossal. Perché questa era la loro sfida, portata soprattutto all'amico-nemico Silvio Berlusconi: battere il Milan proprio sul piano dello spettacolo. Concetto ardito almeno per chi s'intende di calcio e sa che non sempre bastano i nomi altisonanti a far la squadra,

> perché è il lavoro dell'assemblatore - in questo caso Gigi Radice - a determinarne le fortune: concetto ardito ma innegabilmente giusto, perché Firenze vuole spettacolo, pretende un ruolo di protagonista suscitato non dalle alchimie tattiche ma dallo splendore del gioco. Perché Firenze non piange, sospira di nostalgia, Firenze non s'illude, ma sogna ad

occhi aperti; Firenze non s'arrabbia, s'avvelena. E adesso sospiri, sogni, veleni e un po' di vergogna sommergono non solo i tifosi, i giocatori, i dirigenti e Gigi Radice, ma anche il presidentissimo Mario, gran signore col viola in cuore, e quel che è peggio Vittorio, il figlio stizzito e stizzoso. Temporali su Firenze. Consiglio da amico: aprire l'ombrello e soprattutto sorridere. I grandi at-tori ci sono, il film si farà. L'importante è che il regista metta le mani sulla sceneggiatura giusta. Nel peggiore dei casi, una telefonata al Salvatores...





FAMILY ALBUM USA DELLA NUOVA ERI E GLI ALTRI CORSI DI LINGUA INGLESE

edicato all'inglese "americano", esce ad opera della Nuova Eri Edizioni Rai un corso di lingua multimediale prodotto negli Stati Uniti dal gruppo editoriale Maxwell, Articolato in 26 lezioni il corso è composto da altrettante videocassette e fascicoli con uscita in edicola (lire 22.900), e dall'interessante supporto rappresentato da alcuni film in lingua originale sottotitolati in italiano. Il primo numero (per ora ne sono usciti 3) è infatti uscito corredato da High Noon (Mezzogiorno di fuoco), e altri film "in americano" sono previsti con i prossimi fascicoli. A questo valido corso di lingua presentato da Rai e DSE, fanno da scenario numerose altre proposte del mercato che hanno scelto l'home video come supporto ideale per la didattica linguistica. Sulla lingua inglese (e americana) in parti-

colare, c'è l'eccezionale scelta offerta dai corsi della BBC per tutti i livelli. Dai cartoni animati per bambini (Muzzy in Gondoland), ai corsi per principianti (Follow Me, On We Go. At Home in Britain, Follow Me to San Francisco) a quelli di perfezionamento (Follow Through, Dr Johnson, Barn Thearre, The Carsat Crisis, The Lost Secret). La distribuzione in videocassetta dei corsi BBC è curata dalla Domovideo e della stessa Nuova En.

La Tecnedit, inoltre, ha in catalogo valide proposte quali Ai Home With English, corredabili da interessanti programmi turistici di supporto (Charm of London, Great Britain).

La Curcio, infine, ha presentato un corso per bambini in animazione Playtime.

Peter Greenaway è regista di Glochi nell'acqua (Multivision)

DUE PAROLE DI... PETER GREENAWAY

Il cinema

«E' un mezzo di comunicazione talmente ricco e flessibile da non poter esser lasciato solo in mano a scrittori e sceneggiatori».

Un film

«Con Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante ho voluto rendere tangibile il pericolo dell'avidità attraverso fattori emozionali. La mia idea era proprio quella di uno studio della tavola, anche se in questo non sono stato originale perché mi hanno preceduto in tanti, da Leonardo da Vinci a Tintoretto».



TERMINATOR 2

Stati I Inin - 1992 -Peutavideo



Vincitore di 4 Oscar (Miglior trucco, sonoro, effetti sonori, effetti speciali) II giorno del gindizio, sèguito del Terminator dell'84 (Domovideo), presenta il "cyborg" Arnold Schwarzenegger, nell'anno 2029, con il nuovo compito di difendere la Terra dagli attacchi di un cyborg avversario. Diretto da James Cameron.

VIDEOTECA

PAURA D'AMARE

Stail Urnti - 1992 - CIC Video



Frankie & Johnny è una commedia romantica tratta dal lavoro teatrale di Terrence McNally e diretta dal regista Garry Marshall, La cameriera di un bar e un ex truffatore uscito di prigione, si incontrano e s'innamorano perdutamente a dispetto delle resistenze di lei. Protagonisti Al Pacino e Michelle Pfeitfer.

VIDEGTECA

GIU' LA TESTA HOMBRE

Italia - 1971 - Forni Ceira Video



Interessante collana dedicata allo "spaghetti" western o western all'italiana. che presenta Klaus Kinski e Hunt Powers in un film di quella stagione del nosiro cinema. Un poliziotto si finge un fuorilegge per avvicinare due ricercati sulle cui tracce si muoveva da tempo. Regia di Miles Deem.

VIDEOTECA

** 1/2

LETTERA APERTA A UN GIORNALE DELLA SERA

halia - 1970 - Deltavideo



Scritto e diretto da Francesco Măselli prima di 11 sospetto, questo film è dedicato alla Sinistra militante di fine anni Sessanta, con la storia di alcuni intellettuali romani che si offrono volontari per andare a combattere in Vietnam. Nel cast formato da Daniele Costantini e Nino Del Fabro figura anche Nanni Loy.

VIDEOTECA

SACCO E VANZETTI

Italia - 1971 - Ricordi Video



Capolavoro del cinema politico italiano dell'inizio degli anni Settanta, basato sulla storia dei due anarchici italiani inglustamente condannati a morte per un omicidio. Interpretato da Gian Maria Volontè e Riccardo Cucciolla il film è diretto da Giuliano Montaldo e contiene la "ballata" cantata da Joan Baez.

VIDEOTECA

CENERE

Italia - 1916 -Moudadori Video



Nuova importante opera del cinema muto italiano presentata dalla Mondadori nella coltana Il grande cinema, Cenere rappresenta la sola interpretazione cinematografica di Eleonora Duse sulla sua stessa sceneggiatura del romanzo di Grazia Deledda, Regia di Febo Mari e Arturo Ambrosio.

VIDEDTECA

大大大 I/:

VALORE ARTISTICO ★★★★

LEILM PILL' VENDLITLE NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Queste Sottimana	Scorsa sellimana	Sottimane di presenza	
1	1	22	Bumbi (Watt Disney Home Video) L. 39,900
2	2	31	Il silenzio degli innocenti (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	22	Mediterraneo (Pentavideo) L. 29.9(II)
4	1	4	Rabin Hood, principe dei ladri (Vivivideo) L. 150.000
5	5	15	Donne con le gonne (Vivivideo) L. 29 900
6	6	4	Johnny Steechino (Pentavideo) L. 150.000
7	7	3	A proposito di Henry (CIC Video) L. 29.900
8	8	4	Il giustiziere della none 4 (Warner Home Video) L. (50.000)
9	9	3	Il grande inganno (CIC Video) L, 150.000
10	1 111	12	Dumbo (Walt Disney Home Video) L. 29.900

PERSONALE FAMILIARE



NUOVO **GEL** LAVA VISO delicata alternativa al SAPONE per il lavaggio del viso

Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è studiato per tutta la famiglia perché ogni componente della tua famiglia ha bisogno di dedicare al proprio viso una particolare attenzione.

J' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

FILMOGRAFIA

PETER GREENAWAY

Vedremo In tv (Telemontecarlo, lunedì ore 20,35) Il ventre dell'architetto diretto da Peter Greenaway

egista e sceneggiatore, Greenaway si colloca tra i maggiori autori del cinema britannico contemporaneo, e tra i più originali cineasti curopei. La sua attività artistica inizia negli anni Sessanta come pittore, e prosegue con la realizzazione di numerosi cortometraggi ispirati dalla filosofia stinitmalista, Nell'82 s'impone all'attenzione del grande pubblico con la realizzazione del primo lungometraggio / misteri del giardino di Compton House, analisi strutturale di un intrigo a sfondo sessuale del XVIII secolo, risolta con affascinanti simmetrie, parallelismi e ripetizioni nello sviluppo della trama. Non uguale successo oftengono i



Peter Greenaway è nato in Gran Bretagna il 5 IV 1942

dne film successivi, Lo zoo di Veuere con Andrea Ferreol (vedi a lato) e ll ventre dell'architetto con Brian Dennehy, basato sulla storia di un architetto americano alle prese con l'organizzazione di una mostra a Roma.

Nell'88 realizza Giochi nell'acqua con Bernard Hill e Joan Plowright, ispirato da un'ossessiva sequenza di numeri, ma è l'anno successivo che il regista torna al successo con Il enoco, il ladro sna moglie e l'amanie, il quale finalmente convince anche il pubblico americano. Interpretato da Michael Gambon il film si traduce in una feroce satira sulla voracità messa in mostra dalle persone sull'argomento cibo cibo

FILMOGRAFIA

1978 A Walk Through 11

(inedito)

1980 The Falls (inedito)

1981 Act of God (inedito)

1982 I misteri del giardino di Compton House (General Video)

1985 Lo zoo di Venere (Ricordi Video)

1987 Il ventre dell'arclutetto (General Video)

1988 Giochi nell'acqua (Multivision)

VIDEOTECA

LO ZOO DI VENERE

Gran Bretagna - 1986 -Ricordi Video



Tra i primi film del regista britannico Peter Greenaway, A Zed aml Two Nonghis è una delle sue tipiche architetture surrealiste, apparentamente basata su immagini da uno zoo, ma che poi va ad approdare da tutt'altre parti. Protagunisti Andrea Ferreol e Brian Deacon.

CRITICA Leshe Halliwell: «Guazzabigho sin realista del tutto indescristolo»

1989 Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante (Vivivideo)

1991 M Is for Man, Music and Mozart (inedito)

1991 *La tempesta* (inedito)

GLI OSCAR

I FILM PREMIATI PER GLI EFFETTI SPECIALI

a prima volta che viene assegnato l'Oscai per gli effetti speciali è nel 1939 e va a La grande pioggia di Clarence Brown, disponibile in cassetta (Font Cetra) come buona parte di tutti gli Oscar agli effetti speciali della storia di Hollywood (non ci sarà però possibile elencarli tutti) Tra i grandi film premiati in questa sezione durante i successivi anni Ouaranta figurano Il ladro di Bagdad di Ludwig Berger, Michael Powell c

Tim Whelan ('40 Skema). Venta selvaggio di Cecil B. De Mille ('42 M&R), Agguato sul fondo di Archie Mayo ('43 Fonit Cetra), Missione segreta di Mervyn Le-Roy ('44 MGM/UA), // 11trafto di Jeannie di William Dieterle ('48 Fonit Cetra). Gli anni Ĉinquanta propongono alcuni grandi kolossal di quella stagione: Ventimila leghe sotto i mari di Richard Fleischei (54 Walt Disney), 110 comandamenti di Cecil B. De Mille ('56 CIC), Ben Hnr di William Wyler ('59 MGM/UA). Negli anni Sessanta il premio viene suddiviso in sezioni che includono anche gli effetti sonori. Tra i

premiati in questi anni sono Viaggio allucinante di Richard Fleischer ('66 Domovideo) e 2001: odissea nello spazio di Stanley Kubriek ('68 MGM/UA). Spettacolari film premiati negli anni Settanta sono Terremoto di Mark Robson ('74 C1C). King Kong di John Guillermin ('76 Domovidea). Guerre stellari di George Lucas ('77 Fox) e Alien di Ridley Scott ('79 Fox). Negli anni Ottanta troviamo il grande cinema fantasy d'avventura: L'impera colpisce ancora ('80 Fox) e Il ritorno dello *ledi (*'83 Fox) di Georges Lucas, 1 predatori dell'arca perduta ('81 ClC), E.T. L'ex-tra-terrestre ('82 ClC) e Indiana Jones e il tempio maledetto ('84 CIC) di Steven Spielberg, Cocnon di Ron Howard ('85 Fox). Alieus, scontro finale ('86 Fox). Abyss ('89 Fox, nella foto in alto) e Terminatur 2 ('91 Pentavideo) di James Cameron, Salto nel linio di Joe Dante ('87 Warner), Chi ha incastrato Roger Rabbit? di Robert Zemeckis ('88 Touchstone). Atto di forza di Paul Verhoeven.

FILM DELLA SETTIMANA

VENTO SELVAGGIO

Stati Uniti - 1942 - M&R Film & Film



ratto dal romanzo di Thelma Strabel Reap the Wild Wind è uno dei primi film vincitori dell'Oscar per gli effetti speciali, grazie al lavoro svolto da Dawey Wrigley, Gordon Jennings, Fred Sarse e William Pereira.

Prodotto per la Paramount da Cecil Blount De Mille e da lui diretto nell'ultima stagione artistica, il film racconta l'avventura del capitano di una nave il quale, alla metà del secolo scorso, si trova coinvolto in un imbroglio organizzato da pirati il cui fine è quello di mandare le imbarcazioni a schiantarsi contro gli scogli per impadronirsi del carieo. La vicenda, nella quale non mancano tradimenti, passioni e rivalità sentimentali, culmina nella scena in cui il capitano deve fronteggiare una piovra negli abissi.

Protagonista del film è John Wayne, in una delle prime parti di rilievo dopo il successo ottenuto con Ombre rosse.

Leggendario il cast restante che è completato da Ray Milland, Paulette Goddard, Raymond Massey, Robert Preston, Susan Hayward ed Hedda Hopper.

CRITICA 'Fullio Kezich: "Realizato da De Mille secondo il suo gusto eccitante e spettacolare dell'avventura con gran cast e splendido Technicolor [le immugini marinare si rilanno ai dipinti d'e poca)".

VIDEOTECA



ARTIFICIALE NATURALE

FRESCHEZZA FRESCHEZZA



NEUTRO POBERTS NUOVO LAVA VISO delicata alternativa al SAPONE

per il lavaggio del viso

Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è un nuovo modo naturale di lavarsi il viso perchè contiene sostanze detergenti particolarmente delicate che non seccano la pelle ma la mantengono morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

HUSKY. IL MIGLIOR AMICO POTENZA, FRENA



DELL'UOMO PER TENUTA, TA, SICUREZZA.



TEMPRA S.W. 4X4. LA MIGLIORE PER TENUTA, POTENZA,



TEMPRA S.W. 4X4. TECNICA E SPAZIO

AMICA DELL'AUTOMOBILISTA. FRENATA, SICUREZZA.

- ABS di serie, con sistema antibloccaggio a 6 sensori, per una frenata più sicura e precisa dei tradizionali antibloccaggio.
- Marmitta catalitica trivalente a sonda lambda.
- Bloccaggio elettropneumatico del differenziale posteriore che consente di ripartire facilmente anche con le quattro ruote nel fango, su ghiaccio o neve fresca.

A questo aggiungete: condizionatore automatico, cerchi in lega, idroguida, cristalli atermici, fendinebbia, lavafari,

portapacchi tipo "America", specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinamento elettrico.

E se invece foste interessati agli attributi nascosti sotto il cofano? In questo caso godetevi i 115 cv DIN erogati dal propulsore 2 litri, quattro cilindri, iniezione elettronica e alberi controrotanti di equilibratura. Come vedete, ogni automobilista di istinto ha i suoi buoni motivi per preferire Tempra S.W. 4x4. E per eleggerla, tra tutte le auto, la più fedele delle compagne.



prificazione specializzala Fial Lubril

MOLTIPLICATO QUATTRO.



Telenovellando

10,30 INES, UNA



Virginia è triste perché non riesce ad accattivarsi la simpatia della figlia Maria Lucia. La ragazza si rifiuta di perdonarla e di accettarla come madre. Virginia ha chiesto ad Ines di parlare alla nipote in suo favore. Ines cercherà di l'ostinazione vincere della ragazza. Ora Ines ha più tempo libero. Andrea rivela a Carlo di voler riallacciare i rapporti con lei, vorrebbe che ritornasse a Villa Laura, ma la giovane non è più disponibile; la sua trasformazione ha sorpreso tutti, meno una: la perfida Rachele, che finge disprezzo e medita vendette. Ines chiede a Roberto di accompagnarla in un locale alla moda, dove pensa di incontrare Andrea. Intanto, Vittoria pretende che il figlio Carlo torni a vivere con lei, mentre Giuliana scopre che Cornelio ha una fidanzata che vuole costringerlo a sposarla...

Retequattro da lunedì a sabato

12,50 SENTIERI



Phillip deve fare i conti, come gli era già successo, con i capricci di India. Pur di indurla a non rivelare la sua presenza, Phillip finge di interes-

sarsi alle aspirazioni di poetessa della sua ex moglie. Josh è deciso ad assumere una nuova bambinaia, ma Marah e Dylan riescono a convincerlo che Harley è ancora la persona giusta ad intrattenere i bambini. Convinto che Phillip sia ancora vivo, A. C. Mallet si mette in contatto con il patologo dei «Cedri», e scopre che non è stata fatta autopsia sul cadavere del ragazzo. Così Mallet si reca da Lisa Dravecky per informarla. Mindy (Kimberly Simms) è decisa a troncare la sua relazione con Roger per riavvicinarsi a Rick; ma quest'ultimo crede che la volubile ragazza abbia un flirt con Mallet. Retequattro da lunedì a sabato

QUANDO SI AMA



Trisha è disperata perché Abril non vuole più darle il suo bambino in adozione; pensa addirittura di lasciare Trucker. Gwyneth cerca di aiutare la figlia, convince anche Clay ad andare a parlare con Abril perché riveda la sua decisione. In questa situazione. Monty racconta a Trucker una strana storia per la quale Abril sarebbe disposta a cedere il suo bambino, per una cospicua somma, visto che lei è in grosse difficoltà economiche. Trucker, sdegnato, allontana l'uomo. Intanto il testamento di Cabot è come una mazzata per Shana: l'eredità viene destinata a Jack Forbes e Stacey, che non hanno la certezza che il denaro possa aiutarli a vivere meglio. Quanto a Clay, anche lui sconfitto, dichiara di non essere disposto ad arrendersi!... Raidue da lunedi a sabato

14,25 MARIA



Matilde, in un momento di rabbia, smaschera Ivana di fronte a Claudio. Conosciuta la vera identità della moglie, Claudio stramazza colpito da un infarto e viene trasportato all'ospedale. Maria corre alla casa del padre dove ha un violento scontro con Ivana. Quest'ultima, per nulla impaurita, si difende con spavalderia e arriva a minacciare Maria con una pistola. Il disegno della malvagia è di rimanere sola per diventare erede di tutti i beni dei Linares. Nel frattempo Giampaolo viene investito da una macchina guidata da una donna, che lo soccorre e lo porta nella sua casa. La donna è una nota attrice, molto ammirata e nel corso di un'intervista, registrata nella sua casa, viene ripreso anche Giampaolo. Tra il giovane e l'attrice si instaura ben presto un rapporto piuttosto intimo. I familiari di Giampaolo, preoccupati per la sua misteriosa sparizione, scoprono che è vivo e sta bene.

Retequattro da lunedì a sabato

14,25 SANTA BARBARA

Persa la causa, Mason si ubriaca; la cosa che riesce a riportarlo alla sobrietà è il fatto che Mary aspetti un bambino. Sophia, sapendo che Channing è amico del cardinale O'Brien, inter-



pratiche dell'annullamento. Channing pensa che Mason voglia riconoscere il bambino solo per una questione di eredità e questo fa sì che tra padre e figlio vi sia un nuovo scontro. Intanto Lionel non ha ancora deciso se firmare i documenti di Grant Capwell, poiché Brick gli consiglia di prendere tempo. Julia, partita per la montagna, trova nella borsa di David un'arma contundente, ancora sporca di sangue, le cui misure corrispondono a quelle delle ferite sulla testa di Madeline. Il procuratore distrettuale Keith Timmons, in un'intervista alla KUSB, critica la polizia di Santa Barbara durante le indagini per l'assassinio di Madeline Laurent. L'ispettore Castillo esige il diritto di replica. La situazione tra Timmons e Castillo diventa sempre più tesa...

Raidue da lunedi a sabato

16,25 CELESTE



Celeste bussa alla porta della camera da letto di Franco: desidera parlargli. Una spiacevole sorpresa l'attende: vi trova Laura in atteggiamento confidenziale. Celeste fugge in lacrime e s'imbatte in Enzo, che si finge commosso e la consola. Infatti strin-

ge un patto con Laura: quest'ultima gli consegnerà una cospicua somma di denaro se l'aiuterà a farsi sposare da Franco. Non sa che, nel frattempo, Franco si è riappacificato con Celeste e le ha mandato un fascio di magnifiche rose. Intanto Rita comunica alla famiglia la sua decisione di andare a vivere con Daniele in una casa in affitto, dato che il marito è riuscito a vendere due quadri e ne ha ricavato un ottimo profitto. Silvana e Bruno, invece, si sono resi conto che il loro matrimonio è irrecuperabile.

Retequattro da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL



Ridge avverte sua madre Stephanie che la prossima collezione per la Forrester sarà molto importante perché lo stilista Clark Garrison pare stia creando degli splendidi modelli per la Spectra. Thorne chiede che in sua presenza non si esprimano giudizi contro Sally Spectra. L'appassionato intervento di Thorne è giustificato dalla riconciliazione con Macy, la figlia di Sally. Egli dichiara alla ragazza di aver scelto di stare con lei e che dirà addio alla Forrester. Macy, però, non vuole che le cose arrivino a questo punto; sache prima o poi Thorne sentirebbe la nostalgia del suo lavoro e della sua famiglia, così decidono di cercare un sistema per avvicinare le due famiglie. Con pazienza ci riusciranno. Intanto Thorne offre a Macy l'anello di fidanzamento, uno splendido diamante. Raidue

da domenica a venerdì

RADIOCORRIERE)



calcio coppe occhio all'europa

Sei squadre italiane (Milan, Parma, Juventus, Napoli, Roma e Torino) scendono in campo, questa settimana, per le partite di andata del secondo turno di qualificazione

FILM IN TV - DAL 18 AL 24 OTTOBRE 1992

Villa

Il diavolo è femmina. comm. di G. Cukor, con K. Hepburn 1935 ★★★ 87

RAIDUE 8,35

Un lupetto tra gli uomini, avv. di T. Temenov, con A. Kalykov 1989 * * 80"

RAITRE 20,20

Gorilla nella nebbia, 1º tv, avv. di M. Apted. con S. Weaver 1988 *** 124"

CANALE5 20,30

Scuola di polizia, comm. di H. Wilson, con S. Guttenbarg 1984 ** 98

TELE + 37

La figlia del vento. dramm, di W. Wyler, con B. Davis 1938 *** 100"

RAIDUE 9.55

ODEON 23, 15

1986 *** 85

W. Allen (foto)

1972 *** 87

TELE +37

Soldati, con C.

1945 *** 97

RAIDUE 9,40

1957 ** 100'

Camp anini

Gedès

L'amore stregone.

mus. di C. Saura, con A.

RETEQUATTRO 23.30

Provaci ancora Sam,

comm. di H. Ross, con

Le miserie del signor

Primo applauso, comm.

di P. Mercanti, con C.

Travet, comm. di M.

Il birichino di papà, comm. di R. Metarazzo, con C. Gelli 1942 ** 83

TMC 14

Robin Hood

1971 ** 85"

RAITRE 11,10

con K. Dougles

1958 *** 83" **ITALIA7 20,30**

Il triangolo della

paura, avv. di A.

1988 ** 100

RAIUNO 20.40

di M. O'Herlihy

1969 ** 102

Margheriti, con L. Collins

Smith, un cowboy per

gli indlant, 1° tv. west.

Orizzonti di gloria, dremm. di S. Kubrick,

C. Quiney

l'invincibile arclere, avv. di J. L. Merino, con

Tempo di vivere, dramm. di D. Sirk, con J. Gavin 1958 ** 125"

RAIUNO 14,45

Le avventure di Mary Read, avv. di U. Lenzi, con L. Gastoni 1961 ** 85"

PROVACI ANCORA, SAM

TMC 14

C'è sempre un

1945 *** 119"

RAIUNO 14,45

J. Carradine

1956 ** 84

domani, dramm. di D.

Daves, con J. Garfield

La figlia dello sceicco, avv. di L. Selander, con

Man Euches

Piano, plano, non t'agitare,comm. di A. MacKendrick, con T. Curtis 1967 ★★ 92'

ITALIA 7 13,40

Il più grande amatore del mondo, com. di e con G. Wilder 1977 *** 89

ODEON 22,45

La città delle donne, comm. di F. Fellini, con M. Mastroianni 1980 *** 133"

ITALIA 7 23.10

Sequestro di persona, dramm. di G. Mingozzi, con F. Nero 1968 ** 103"

RAIDUE 15,15 Sfida nella valle dei Comanche, west. di F. MacDoneld, con A. Murphy 1963 *** 88

ODEON 16.15

La fuggitiva, dramm. di P. Ballerini, con A. Magnani 1941 ** 75

Murphy

ITALIA 7 23,30 Senza sapere niente di lei, giallo di L. Comencini, con P. Leroy 1969 *** 96"

TMC 23,50

E il vento disperse la nebbia, dramm. di J. Frankenheimer, con E-M. Saint 1962 *** 110"

RAIDUE 15,15

con B. Stanwyck

1955 *** 84

con C. Calamai

1941 *** 79"

Un uomo da

L'avventuriero di

La cena delle beffe,

dramm. di A. Blasetti,

RAIUNO 1,20

Remake, 1^s tv, di A. Giannarelli, con D. Morelli 1987 ** 117

CANALE 5 13.45

Lo sport preferito

dall'uomo,comm. 1964 ★★★ 120'

RETEQUATTRO 14

Flashdance, comm.

Cabaret, di B. Fosse,

Il signore e la signora

1983 ** 91'

RAITRE 14,25

con L. Minnelli

TMC 23,35

Smith, comm.

1941 *** 95"

RAITRE 0,40

ITALIA 1 1,10

Angeles, pol. 1986 *** 112

ODEON 20,30

1968 *** 91"

ITALIA 7 20,30

1955 *** 106

Journey into fear. 1942 ★★★ 66'

Vivere e morire a Los

Si salvi chi può, di R. Déry, con L. De Funès

All'Inferno e ritorno.

guer, di J. Hibbs, con A.

1972 *** 118"

RAITRE 1,35

La fine della notte, dramm., 1° tv di D. Ferrario, con C. Bigagli 1990 ** 89"

ITALIA 1 20,30 Lady Hawke, fant. 1985 ** 117 Burma, avv. di A. Dwan,

ODEON 20.30 Prove d'innocenza, giall, di D. Davis

1984 *** 84" **RETEQUATTRO 20,30**

Appuntamento al buio

comm.con K. Basinger 1987 *** 92"

W. Matthau

1988 ** 112"

Queid

ew. con A. Ladd 1957 *** 110"

Il ragazzo sul delfino,

RAIDUE 16.55

Balle spaziali, com. di e con M. Brooks 1987 ** 93"

RAITRE 17

RAIDUE 1,15

RAIUNO 1,30

1981 ** 88'

Sopralluoghi 1977 ★★ 86°

RAIUNO 3

Segal

Duello di spie, stor. 1955 ★★★ 97"

Champions, dramm. 1983 ★★ 110'

Il pollo si mangia con

le mani, comm. con G.

comm.

bambini,dramm. 1973 ★★ 71' RAIDUE 3,05 Cameriere per signora,

Quel signore dei

TMC 17,10

Una vacanza per

ricchi, dramm.

ITALIA 7 17,40

Vecchia America,comm. 1951 ★★ 95'

1975 ** 71'

TMC 18.30

1940 ** 81"

ITALIA 1 3,10

Pierino il fichissimo 1981 ★ 91'

RETEQUATTRO 3.50 Il generale dorme in

piedi, comm. 1972 ★★ 100

TMC 20,35

Il ventre dell'architetto, dramm. di P. Greenaway, con B. Dennehy 1987 *** 118

RAIUNO 20,40

RAIDUE 1,45

1977 ** 89°

1982 * 98

ITALIA 1 1,50

RAIUNO 3.20

ITALIA 7 20,30

1983 ** 106"

CANALE5 20,40

Il piccolo diavolo,

comm. di R. Benigni, con

com. con L. Banfi

Arma letale 2, 1° tv. pol. di R. Donner, con M. Gibson 1989 *** 110

Generazione Proteus, fantasc. di D. Cammell

Vieni avanti cretino.

Una giornata amara 1973 ★★★ 101'

Il duro più duro, comm.

di R. Fleischer, con D.

CANALE 5 20,40

Renegade - Un osso troppo duro, avv. di E. B. Clucher, con T. Hill 1987 ** 93"

ITALIA 123

Urla di mezzanotte, 1^a tv, thril. di M. Chapman, con P. Coyote 1990 ** 106"

ITALIA 1 3,30

La famiglia plù pazza del mondo, com. 1987 ** 105

RETEQUATTRO 3.30

Giove in doppiopetto, comm. 1954 ★★ 120'

RAIDUE 3,35

Ragazza in cerca di fortuna, dramm. 1957 ★★ 102'

comm, di J. Avildsen,

ODEON 22.30

Nudi in paradiso,

con C. Atkins 1983 ★★ 80'

TMC 23.25

RAIDUE 3.40

1951 ** 77°

El Tigre, pol. di E.

Nugent, con M. Rooney

RETEQUATTRO 3,45

In nome del popolo

italiano, comm. di D.

Risi, con U. Tognazzi

L'infanzia di Ivan, guer. di A. Tarkovskij, con K. Buriliaev 1962 *** 90"

La carica dei seicento, avv. di M. Curtiz, con E. Flynn 1936 *** 107"

RAIDUE 10

Il marito, comm. di N. Loy, con A. Sordi 1957 ** 83"

Sacro e profano, dramm. di J. Sturges, con F. Sinetre 1959 ** 119

RAIUNO 14,45

Jolanda, la figlia del Corsaro Nero, evv. di M. Soldati, con M. Britt 1952 ** 89"

marciapiede, dramm. di J. Schlesinger, con D. Hoffman (foto) 1969 *** 113"

ITALIA 7 23,30

RAIDUE 15.15

tredire, aw. di B.

Dearden, con C.

Robertson

Magnani 1948 *** 69"

1965 ** 99"

ODEON 16,15

L'amore, di R.

Rossellini, con A.

Senza ragione, poliz. di S. Narizzano, con F. Nero 1972 ** 90"

50.000 sterline per

RETEQUATTRO 23,30 RAITRE 1,05

Roma Paris Barcelona, 1º tv, dramm. di P. Grassini e I. Spinelli, con G. Scarpeti 1988 ** 79"

RAIUNO 1,20

RAITRE 20.30

1990 *** 92"

1955 *** 80"

Reeve

Un treno per l'inferno, di e con R. Hanin 1982 ** 84"

Cercate quel bambino, thril.di K. Arthur, con C.

CINQUESTELLE 20,30

L'impero del crimine,

dramm. di B. Kern e R. C.

Kehn, con M. Heacey

ITALIA 1 1,40

L'ultima follia di Mel Brooks, comm. 1976 *** 83" RAIDUE 1,45

Affetti speciali, 1º tv, comm. di F. Farina 1988 ** 90"

RAIUNO 3 Il passo del diavolo 1950 * 81'

ODEON 20,30 Le sera della prima. dramm. di e con J. Cassavetes 1977 *** 138

ITALIA 7 20,30

La ballata di Gregorio Cortez, dramm. di R. M. Young, con E. J. Olmos 1982 ★★ 100'

1971 ** 90"

TMC 20.35

Amanti, 1ª tv, dramm. di R. Lang, con J. Seymour 1985 ** 98"

RAIDUE 20,55

E lo mi gioco la bambina, comm. di W. 8ernstein, con W. Metthau 1980 *** 99"

76 TV RADIOCORRIERE



Avete ascoltato Musica e Musica.

E' in edicola Musica e Musica, l'opera musicale del secolo.

Dal beat alla world music, da Stravinsky a Marilyn Monroe, Musica e Musica vi offre in 80 uscite settimanali un viaggio fantastico attraverso tutta la musica del Novecento. 82 compact disc, 82 musicassette e 80 fascicoli con tante informazioni preziose e curiose su tutti gli artisti più noti.

Tutta la musica del nostro tempo in un'opera che racchinde un secolo di cultura in un'unica grande musica.

MUSICA HUSICA

ARMANDO CURCIO EDITORE

È IN E DICOLA LA PRIMA USCITA. 2 COMPACT DISCA 9.900 LIRE. 2 MUSICASSETTE A 4.900 LIRE. **ITALIA 1 0,55**

Tutti possono

arricchire tranne i

poveri, comm. di

M. Severino, con

E. Montesano

1976 ** 110

RAITRE 1,05

a con C. Selani

RAITRE 20,30

J. Nelman, con

1988 ** 120'

ITALIA 1 20,30

R. Mitchum

Un nonno quattro

nipoti un cane, 1º tv, di

Uno strano caso, 1º tv,

fent. di E. Ardolino, con

1989 ** 87

Voci d'Europa, 1ª tv, di

Scanners, fent. di

D. Cronenbarg, con

Corsa contro la paura,

dramm. di M. Read, con

1981 *** 97"

RAIDUE 2,30

RAIUNO 2

J. O'Naill

A. Whittla

1983 ** 86"

RAIUNO 1,30

RAIDUE 2,25

1983 ** 95"

1982 * 99"

ITALIA 1 2,50

RAITRE 20,30

Vado a riprendermi il

gatto, 1^a tv, comm. 1988 ★★ 96'

La fidanzata venuta

I camionisti, comm.

dal freddo, comm.

ITALIA 1 22.15 Pazzi da legare, comm.

di M. L. Lester, con J. Cendy 1988 ** 84

ODEON 23,30

TELE + 37

R. Oonet

Addio Mr. Chips,

1939 *** 102"

RAIDUE 9.55

F. Indovina, con

V. Gessman

1968 ** 85

dramm, di S. Wood, con

Lo scatenato, comm. di

CINQUESTELLE 20.30

dramm, di J. Newlend,

Fine di un sogno,

con A. Dickinson

ITALIA 7 20.30

P. Wendkos, con

magnifici 7, west. di

Miss prima pagina,

Il mio amico Benito,

P. Oe Filippo (foto)

comm. di G. Bianchi, con

comm. di M. Curtiz, con

1978 ** 93

Le pistole dei

G. Kennady

TELE + 37

B. Davis

1969 ** 106

1935 *** 80"

RAIDUE 9,45

1962 ** 97

Il giorno della locusta, dremm. di J. Schlasinger, con O. Sutherland 1974 *** 138"

ITALIA 7 23.30

La ragazza in vetrina, dremm. di L. Emmar, con L. Vanture 1960 ** 85"

(segue da pag. 76)

RETEQUATTRO 23,45

Dieci piccoli indiani, thril, di G. Pollock, con H. O'Brian 1966 *** 91"

TMC 14

La commedia umana, dremm. di C. Brown 1943 ** 116' **RAIUNO 14,45**

Le pistolere, wast. 1971 ** 90

RAIDUE 15,15 Le perle nere del Pacifico, avv. 1955 ** 83"

TMC 20.35

Fiori di zucca, 1º tv, comm. di S. Pomilie, con M. Ciavarro 1988 * 95

ITALIA7 23,30

La ragazza del bersagliere, comm. di A. Blasetti, con G. Graneta 1967 ** 108

RAIDUE 0.45

Che stangata.. ragazzi!, evv. di E. Hofbauar, con R. Widmerk 1975 ** 84

TMC 0.50

Il piccolo Lord, comm. di J. Cromwell, con F. Bartholomaw 1937 ** 97

ODEON 16,15

I peggiori anni della nostra vita, comm. di M. Amendola, con Paolo Stoppa 1949 ** 105"

RAIDUE 20.30

Ore disperata, dremm. di M. Cimino, con M. Rourke 1990 ** 101

RETEQUATTRO 23,45

Sugarland express. dramm. di S. Spielberg, con G. Hawn 1974 *** 109"

TMC 23,55

TMC 14

C. Baker

1961 ** 112'

RAIUNO 14,45

P. Collinson, con

W. Holden

1980 ** 96

cacciatore, aw. di

Memorie di famiglia, dramm. di A. Sagal, con R. Preston 1975 ** 91'

Ponte verso il sole.

comm. di E. Pariar, con

Il bambino e il grande

C. Shepherd 1989 ** 104"

RAIDUE 0.35 A proposito di omicidi. comm. con P. Falk 1978 *** 93"

ITALIA 1 1,10

Il treno più pazzo del mondo, comm. 1984 ★★ 96'

RAITRE 1,15

Lo spretato, dramm. 1953 *** 115"

Campa carogna... la taglia cresce, west, di 1973 ** 85

Assunta Spina, dramm. di M. Mattoli, con A. Magneni 1948 ** 75

RAIDUE 15,15

G. Rosati, con G. Garko

ODEON 16.15

ITALIA 7 23,35

1976 * 90"

TMC 0,05

R. Walch (foto)

1975 ** 87

Passi furtivi in una

notte buia, comm. di

V. Rigo, con C. Villeni

Party selveggio, dramm. di J. Ivory, con

Shaft il detective, pol. di G. Parks, con R. Roundtrea 1971 *** 97"

ITALIA 1 20,30

Shot Gun - Insieme ad ogni costo, 1ª tv, dramm. di F. Kiersch, con A. M. Hall 1987 ** 120'

RAITRE 1,20

Alamo Bay, dremm. di L. Malle, con E. Herris 1984 *** 95" **ITALIA 1 1.40** La liceale, il diavolo e

l'acquasanta, epis. 1979 * 100 **RAIDUE 2**

Eroi senza patria, evv. 1933 ** 85

ITALIA 1 20,30

Il guerriero americano 2, ezion. di S. Firstanberg, con M. Oudikoff 1987 ** 87°

RAIDUE 3,55

Città di notte, dramm. di L. Triesta, con C. Pani 1959 * * 86

RETEQUATTRO 3,55

lo, io, io... e gli altri, comm. di A. Blasatti, con W. Chiari 1965 *** 116"

RETEQUATTRO 20,30 Il colore viola, dremm. di S. Spielbarg, con W. Goldberg 1985 *** 150"

ODEON 20,30 Eureka, dremm. di N. Roeg, con G. Hackman (foto) 1983 ** 125

RAIDUE 4 Un'adorabile idlota, comm. di E. Molinaro, con B. Bardot 1963 *** 104

RETEQUATTRO 4

Italian Secret Service, comm. di L. Comencini, con N. Manfredi 1968 ** 102"

ODEON 20,30

La baraonda - Passioni popolari, comm. di F. Vencini, con G. Gemma 1980 ** 120

ITALIA 7 20.30

Computer per un omicidio, spion. di C. Jarrott, con J. Sevage 1982 ** 108

RETEQUATTRO 3.40

Lucrezia Borgia,

1953 ** 110"

RAIDUE 3,55

K, Kristofferson

1990 ** 89"

Christian-Jeque, con

Profumo del ciclone,

1" tv, di D. Irving, con

dramm, di

M. Cerol

ODEON 23,15

La ragazza di Manila. dramm. di B. Suaraz, con J. Kent 1980 ** 77"

RETEQUATTRO 23,30

Il promontorio della paura, giall. di J. L. Thompson, con G. Peck 1962 *** 105"

RAIUNO 6,50

Al circo, di E. Buzzall, con i fratelli Marx 1939 *** 85"

TELE + 37

I prepotenti, comm. di M. Amandola, con A. Fabrizi 1958 ** 101"

ITALIA 7 20,30

Delitti a profumi,

comm. di V. De Sisti, con

S. Jonas

J. Calà

Casablanca parte 2.

Il puledro, comm. di A. Melençon, con H. Alterio

Costa-Gavras, con J. Lemmon 1982 *** 118"

RAIDUE 8,50

1989 ** 93"

RAIUNO 10,25

Scomparso, dremm. di

L'infallibile ispettore Clouseau, com. di 1968 *** 92"

Re Burlone, comm. di E. Guazzoni, con A. Felconi 1935 ** 105

RAITRE 12

B. Yorkin, con A. Arkin

ODEON 16,30

RAIDUE 20.30 Al centro della ragnatela, 1ª tv, dramm. di D. A. Prior, con T. Curtis 1991 ** 84"

RAITRE 20,30

Le ruote del terrore, 1º tv. di G. Hessler, con B. Oavison 1986 ** 101

TMC 20,30

A trenta secondi dalla fine, dramm, di A. Konchalovsky 1985 *** 106

ODEON 20,30

Tanoshimi - É bello amare, comm. di G. Marshall, con G. Ford 1960 *** 110"

CINQUESTELLE 20,30

L'uomo che sapeva troppo, spion. di A. Hitchcock, con J. Stewart 1956 **** 120"

RETEQUATTRO 23 Soldato Blu, wast. di Mangia II ricco, comm. La portiera nuda, comm.

R. Nelson, con avv. di T. Marcel, con C. Bergen, D. Pleasence, 1987 ** 94 P. Streuss 1970 *** 105 **ITALIA 1 22,20**

TMC 23

di P. Richardson, con R. Allen 1987 ** 85

ODEON 23,15

I magnifici setta nello spazio, fentasc. di J. T. Murakami, con R. Thomes 1980 ** 98

ITALIA 7 23,20

1976 * 90 **RAIUNO 0,30** Le quattro stegioni, 1º tv, di a con A. Alda

TMC 0.45

1981 ** 105"

Il pozzo e il pendolo, horr, di R. Corman 1961 *** 77

ITALIA 1 1.15 Going Bersek,

1983 * * 85" **RAIUNO 2,30** Le sorelle Brontë. biogr. 1979 ** 116

RAIDUE 2,35

La giungla degli implacabili, guer. 1956 ** 93

ITALIA 12,50

Stripes - Un plotone di svitati, di l. Raitman 1981 ** 107

RETEQUATTRO 3,40

I magnifici tre, comm. 1961 ** 105 RAIDUE 4,10

Monastero di Santa Chiara, dramm. 1949 ★★ 80'

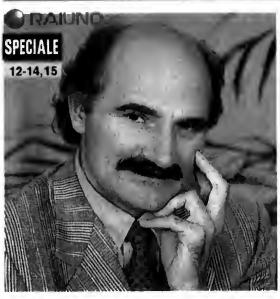
1988 * 98"



I T'S FANTASY

Classico
Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks Ghiaccio, Bitter.Campari e una fetta d'arancia Shakerato Bitter Campari e ghiaccio nello shaker Campari orange Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari



UNA DOMENICA PER LA TERRA

Una lunga «domenica per la Terra»: il consueto appuntamento mattutino con Linea verde, poi dalle 14,15 alle 19,50 — dall'isola di Montecristo Federico Fazzuoli (foto) mostra l'oasi faunistica e naturale e parla del terribile nubifragio che ha sconvolto la Liguria a settembre. Il programma è realizzato con l'associazione De Natura, attiva nella salvaguardia ambientale.



TOTO -TV RADIOCORRIERE

Molte le partitissime in programma e articolate le combinazioni dei pronostici nei quattro maxisistemi del Totocalcio offerti dal TV Radiocorriere. Per aggiudicarseli i lettori devono telefonare (0769/73966) a Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi (foto) dando le soluzioni degli anagrammi formati con i nomi dei calciatori (reg. pagg.









3 Sopralluoghi (1977). Film di Michel Soutter. Con Jean-Louis Trintignant, Delphyne Seyrig; 4,30 Stazione di servizio. Telefilm. Giovanni d'Aprile; 5 Divertimenti; 5,45 Lulu. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Mariangela Melato. Regia di Sandro Bolchi.



3.05 Cameriere per signora (1940). Film commedia di Maurice Cammage. Con Fernandel, George e Denise Gray; 4,25 Le strade di San Francisco. Telefilm. Superstar; 5,20 Videocomic; 5,45 La padroncina. 1514; 6,20 Videocomic.



1,50-7 Fuori orario, Cose (mai) viste. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta Desiderio senza paura. Omaggio a Frank Borzage (2ª notte).

RAIUNO 06/36864890

- Al Paradise, 6º ed uitima puntata, 2º parte
- ii mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Pietre preziose. Di Irwin Rosten 7,45
- 8.30 Dail'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conduce Lisa Russo con Gala Zoppi ed Enrico Papi
- 10 Linea verde magazine. A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55 Santa Messa. Dalla Cattedrale di Fossano (CN). Regla di Attilio Monge
- 11,55 Paroia e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blase. Regla di Danilo di Santo
- 12,15 Linea verde speciale. A cura di Federico Fazzuoii
- 13 TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Bre-veglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 Telegiornale Uno
- Toto-TV Radiocorrlere. Gioco con Maria Glovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15 Federico Fazzuoli presenta Planeta 2000 «Una domenica per la Terra». Di Federico Fazzuoli e Vito Minore con la collaborazio-ne di Alberto Pinzuti. Testi di Carlo Raspol-lini. Regla di Gjon Kolndrekay. 1º parte
- 15,50 Cambio di campo. il Campionato al 45°
- Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra». 2º parte
- 16,50 Soio per i finali. il Campionato ai 90°
- Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra». 3º parte
- Teiegiornaie Uno
- 18,10 Calcio: TGS 90° minuto
- 18,40 Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra». 4º parte
- 19,50 Che tempo fa
- Teieglornale Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport
- 20,40 Cinema insieme Tra avventura e fiaba.

 Smith, un cowboy per gli indiani (1969).
 Film. 1° visione tv. Regla di Michael O'Herilhy. Con Gienn Ford, Nancy Olson, Dean Jagger, Keenan Wynn, Warren Oates. Jagger, Keenan Prod.: Walt Disney
- 22,35 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1º parte
- 23,25 Teleglomaie Uno Che tempo fa
- 23,30 La domenica sportiva. 2º parte
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Bolzano. Tennis: Torneo ATP
- 1.30 li polio si mangia con le mani (1981). Film commedia. Regia di Michael Schuitz. Con George Segal, Susan Saint James



- Fuori orario. Cose (mai) viste Oggl in edicola leri in tv
- Robin Hood, i'invincibile arciere (1971). Film. Con Charles Quiney
- 10,25 Omaggio a Milano. Pianista Maria Tipo. Direttore Marco Zuccarini. Musica di L. van Beethoven
- Supercinema. **Orizzonti di gioria** (1958). Film. Regia S. Kubrick. Con Kirk Dougias
- 12,40 Fuori orario. Cose (mai) viste: Ataiante. Regia di Jean Vigo
- TGR Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 Pomeriggio
- 14,25 Cabaret (1972). Film drammatico. Regia Bob Fosse. Con Liza Minelli, Michael York
- 16,25 Milano. ippica: Jokey Club di galoppo
- 16,40 Ciclocross: 8° Gran Premio Erica
- **Dueilo di spie** (1955), Film storico, Regia di John Stu**rg**es, Con Cornei Wilde
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7-8,35 Piccole e grandi storie

— Nei regno della natura. Documentario

Tom e Jerry. Cartoni animati Danger bay. Telefilm. L'Isola della signora

Furla. Telefilm. Il viaggiatore

8,35 Un lupetto tra gli uomini (1989). Film avventuroso. Regia di Talgat Temenov. Con Aikyn Kalykov, Nurjuman Iktymbayev, Byken Rimova

9.55 Dal Teatro Novelli di Rimini. Telecronaca della Cerimonia di apertura della 18ª Edizione delle Giornate Internazionali di Studio organizzate dai Centro Pio Man-zù. A cura del TG 2

12 TG2-Flash

12,05 Una famiglia come tante. Telefilm. Porcel-lino del mio cuore

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,40 Cento chiavi per l'Europa. Frutta e ortaggi

13,45 Marisa Laurito presenta Serata d'onore. Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Glno Landi. 6º puntata

15,50 Un caso per due. Telefilm. Si vive una volta sola. Con Günther Strack

16,55 Balle spaziali (1987). Film comico. Regla di Mel Brooks. Con Mei Brooks, John Candy

18,40 Calcio Serie A

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2-Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

Beautiful, 538° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 21 5 778

22,30 RAIDUE presenta Cent'anni insieme. Le storie degli uomini, il racconto delle idee. Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotto da Antonio Ghirelli. 5º puntata. Con Glusi Cataldo, Luigi Di Flore, Luca Lionello, Giauco Onorato, Daniele Petruccioli. Produttore esecutivo Nadla Turchetti. Coreografie e regia di Gino Landi grafie e regla di Gino Landi

23,35 TG 2 - Notte - Meteo 2

23.55 Protestantesimo. A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche

DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Vittorio Hösle 0,25

0,30 Speciale DSE. Dove ii sì suona (IX). Notizie dal mondo che parla italiano. Di Alberto

Champions (1983). Film drammatico. Re-1,15 gia di John irvin. Con John Hurt, Edward Woodward

18,40 TG 3 Domenica goi - Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionail

19,45 TGR - Sport — 20 BlobCartoon

20,20 Gorilla nella nebbia (1988). Film avventuroso. 1ª visione tv. Regla di Michael Apted. Con Sigourney Weaver, Bryan Brown

22.30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22.50 Paolo Rossi Su la testa i...

23.55 «Q come Cultura» ovvero Catastrophes

0,30 Appuntamento al cinema

Movie. Film in originale con sottotitoli. Journey into fear (1942). Film drammatico. Regia di Orson Welles e Norman Foster 0.40

1,50 Fuori orarlo. Cose (mai) viste



BEAUTIFUL

Brooke (Katherine Kelly Lang, nella foto con John McCook) dopo un ennesimo scontro con Stephanie è depressa. Eric, per distrarla, la conduce a visitare la casa, che vorrebbe acquistare come loro futura dimora. Poi le chiede come reagirebbe se Ridge le chiedesse di tornare con lui, ora che è libero. Brooke lo rassicura: l'amore per lui è rimasto invariato...



CENT'ANNI INSIEME RAIDUE



A RAITRE

GORILLA NELLA NEBBIA

La giovane antropologa Dian (Sigourney Weaver, foto) sbarca nel Congo per studiare il comportamento dei gorilla. Oltre ai mille pericoli della giungla, la giovane scienziata deve affrontare anche la tribù dei Batwa, che uccidono i gorilla per venderne testa e zampe, ed il cinico avventuriero Van Vecten, che rifornisce di animali esotici gli zoo di tutto il mondo. Dall'autobiografia di Dian Fossey.





SCUOLA DI POLIZIA

Mattacchioni in uniforme. Steve Guttenberg e Michael Winslow guidano la carica di un battaglione di reclute scombinatissime, dedite a scherzacci da caserma. Cervelli da tartarughe e zampe da porcelloni, i poliziotti in erba sono un autentico castigo per i loro istruttori... Film capostipite di una fortunata serie.

SHOW DOMENICA È SEMPRE DOMENICA

Al via il programma contenitoге Domenica è sempre domenica, con Iva Zanicchi (foto), che esplorerà l'Italia mostrando al pubblico usi e costumi delle piccole realtà di provincia.



CASA & UFFICIO



Che guai in casa Lambert! (ore 17,40) e Donna in carriera (23,30) protagonista è sempre la donna, affascinante, intraprendente, spiritosa, alle nel primo serial è quello del ménage tumultuoso e

prese con i problemi del vivere. Diverso l'ambiente: divertente di una vedova e di un divorziato con una barca di figli (in alto); nel secondo, riciclato dal popolare film omonimo, è quello di lavoro.



IL GRANDE CIRCO DI RETEQUATTRO

Terzo appuntamento con il varietà condotto da Giorgio Mastrota questa sera ispirato alla favola di Pinocchio. Ambra Orfei propone spettacolari attrazioni circensi, mentre l'angolo musicale è affidato a Sabina Stilo e a Cristina D'Avena, accompagnate dai Bill Lloyd. E poi gli spazi comici di Enrico Beruschi e Margherita Fumero.





02/21225

6.30 Prima pagina. News

8,30 Frontlere dello spirito. Rubrica religiosa

L'Odissea sottomarina dell'équipe Cousteau

10 Reportage. Conduce Marina Blasi

11,30 Starbene. Con Sandro Liberali

12,30 Superclassifica show. Con M. Seymandl TG 5. News

13,45 Lo sport preferito dall'uomo (1964). Film commedia. Regla di Howard Hawks. Con Rock Hudson, Paula Prentiss

li ragazzo sul delfino (1957). Film d'avventura. Regia di Jean Neguiesco. Con Aian Ladd, Sophia Loren, Clifton Webb

18 Il circo di domani. Con Paoio Bonoiis

20 TG 5. News

20,30 Scuola di polizia (1984). Film commedia. Regla di Hugh Wilson. Con Steve Gutten-berg, Kim Cattrali, Andrew Rubin

22,30 Clak. A cura di Giorgio Medail, Anna Pra-derio, Pierluigi Ronchetti

23 Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero

23,30 Italia domanda. A cura di Gianni Letta TG 5. News

0.45 Parlamento in

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



8,15 Hotel. Telefilm

10 Concerto alla Scala. L. Cherubini: Messa solenne in soi maggiore per l'incoronazio-ne di Luigi XVIII. Direttore Riccardo Muti

11 Domenica è sempre domenica. Show condotto da iva Zanicchi

Domenica al circo. Show. Con Giorgio Mastrota e Ambra Orfei 13

13,30 TG 4. News

Flashdance (1983). Film commedia. Regla di Adrian Lyne. Con Jennifer Beals

16,15 Fantastica domenica. Show

17,30 TG 4. News

17,40 Che gual In casa Lambert | Telefilm

18,10 Colombo. Film tv. Con Peter Falk

20,20 il grande circo di Retequattro. Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi

22,30 Uccelli di rovo. 3º puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain

23,30 Donna in carriera. Telefilm

TG 4. News - Oroscopo di domani

0,20 Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore - Sulle strade della California. Telefilm

il generale dorme in pledi (1972). Film commedia. Regla di Francesco Massaro. Con Ugo Tognazzi, Franco Fabrizi 3,50

Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm

()[[[[]]] 02/935151

13 Tempi difficiii. Film tv drammatico. Con Peter Falk, Diane Baker, Ariene Dahl

14 Notiziari regionali

14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cuilura, attualità da tutta Italia

19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 10,45 Il grande goli. Open Gran Bretagna
- 12 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 13 Guida ai Campionato. Conduce Sandro Piccinini
- 14,30 Pallavolo: Sidis Falconara Mediolanum Milano. Campionato Italiano
- 16,15 Domenica stadio. Conduce Massimo De Luca con Glorgio Tosatti
- 18,20 Starsky e Hutch. Telefilm. Gli ostaggi
- 19,30 Studio aperto. News
- 19,45 Benny Hill Show
- 20,30 La strana coppia. Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto
- 22,15 Pressing. Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
- 23,45 Mai dire gol. Con La Glalappa's Band
- 24 Studio sport. Conduce Giovanni Bruno
- 0.30 Studio aperto - Rassegna stampa
- Vivere e mortre a Los Angeles (1986). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con William L. Petersen, Willem Dafoe
- 3.10 Plerino II fichissimo (1981). Film comico. Regia di Sandro Metz. Con Maurizio Esposito, Adriana Russo



- 8,10 Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm
- Attenti a Luni. Cartoni animati
- 9,30 Fumo d'inchiostro. Documentario
- 10 Capitan Covey. Cartoni animati
- 10,30 Chopper One. Telefilm
- 11 Appunti disordinati di viaggio: Cipro
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Plano, piano, non t'agitare (1967). Film commedia. Regia di Alexander MacKen-drick. Con Tony Curtis, Claudia Cardinale
- 14 Edimburgo, Mike Old lield - Tubular Bells 2
- 15,20 Trapani. Basket: Trapani-Varese
- 17,10 Una vacanza per ricchi (1975). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Lloyd Bridges, Edward Asner, Donna Mills
- 18,30 Quel signore del bambini (1973). Film drammatico. Regla di Donald Wrye. Con Peter Boyle, Scott Jacoby, Robert Reed
- 20 TMC News - Meteo
- 20,35 Galagoal. Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini
- 22,35 The Beatles 30 anni dopo
- 23,35 Il signore e la signora Smith (1941). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery
- 1,20 CNN. Collegamento in diretta
- 20 T and T. Telefilm
- 20,30 Anzacs Il sentiero della gioria. Miniserie, 3º parte. *L'aritmetica del diavolo*. Regla di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams
- 22.30 Notiziari regionali
- 22,45 La città delle donne (1980). Film commedia surreale. Regia di Federico Fellini. Con Marcello Mastrolanni, Anna Prucnai, Ettore Manni



Francesco Salvi e Massimo Boldi in un momento dello show. In basso, Sandra Milo, questa sera impegnata in una scenetta al fianco dei due comici

LA STRANA COPPIA

Rinviata due settimane fa per far posto a Michael Jackson, la serie comica condotta da Massimo Boldi e Francesco Salvi

giunge questa sera alla sua ultima puntata. Dopo la sigla di apertura, dedicata stavolta alcirco, la consueta rafficadi scherzi, gag

e filmati ripresi con la telecamera nascosta. Tra questi, particolarmente attesi i brani intitolati Il parcheggio e Ufficio informazioni. Accanto a Salvi e Boldi interviene Sandra Milo.

RICORDI E RITORN





MUSICA

Si torna a parlare di Mike Oldfield:

il musicista britannico,

celebre per aver realizzato Tubular Bells, uno dei capolavori del rock anni '70, ne presenta dal vivo il secondo capitolo nello splendido scenario del castello di Edimburgo (ore 14). Alle 22,35 terzo appuntamento con la celebrazione del trentennale dei Beatles: il programma di Marcello Villella, Maurizio Bono e Mario Pezzolla propone ricordi, canzoni e filmati inediti. In studio anche Pete Best, all'inizio batterista dei Beatles,

poi sostituito da Ringo Starr.

dei Beatles (a fianco). in aito, a sinistra, Mike

Oldfield, autore

di Tubular Bells 2



ARISTA ANNIVERSARY

Una grande festa al prestigioso Radio City Music Hall di New York per i 25 anni di attività dell'etichetta discografica Arista: tra i partecipanti un lungo elenco di star della musica americana, da Dionne Warwick a Carly Simon, dai Four Tops a Whitney Houston, da Lisa

Stanfield (foto) a Jeff Healey. Il concerto sarà anche un'occasione per ritrovare sul palco Patti Smith (foto).





IL PIÙ GRANDE AMATORE **DEL MONDO**

Il mito di Rodolfo Valentino riletto da Gene Wilder. Rudy, impacciato ragazzone pieno di tic, si presenta a Hollywood ad un concorso per la selezione di un nuovo Valentino. Superate le prove, il più grande amatore del mondo scopre la moglie nella tenda del rivale, Valentino...





Cè una «mela marcia» nelle fila della D.E.A., la squadra antinarcotici della Polizia statunitense. Per smascherare il doppiogiochista, un agente speciale s'infiltra nella banda del boss italo-americano Mazzarini, ex soldato di ventura. Il gangster prepara una spedizione contro il fornitore Dong... Nel cast Lewis Collins (in una scena), Lee van Cleef e Donald Pleasence.



06/3242421

- Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Motori non stop. Replica
- Orologida polso-tv. Il mondo degli orologi
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco con Didl Leoni
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Glovani ribelii. Telefilm
- 18 Musica maestro. Presenta Danlela Palandri
- 19.30 Telegiornale regionale
- 20,30 Dottor John. Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair
- 21,30 Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack
- 22,30 Telegiornale regionale



- 8,30 Morning Mix
- 13,30 Ivano Fossati in concerto
- 14,30 Video novità
- 15 Eric Clapton special - Mister Mix
- 16,30 Peter Gabriel special Dance club
- 19,30 Telegiornale Mister Mix
- 20,30 Arista Anniversary
- 22,30 Notte rock



02/21225

- Fotomodella estate 1992. Replica
- 13,40 II plù grande amatore del mondo (1977). Film comico. Regla di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Carol Kane, Dom De Luise
- 15,30 Jenny e Chachl. Telefilm. Con Eric Moran
- Programmazione locale
- 17,40 Vecchia America (1951). Film commedia. Regla di Roy Del Ruth. Con Doris Day, Gordon MacRae, Jack Smith
- 19,30 Diamonds, Telefilm. Con N. Campbell
- 20,30 II triangolo della paura (1988). Film d'avventura. Regla di Antonio Margheriti. Con Lewis Collins, Lee van Cleef
- 22,30 Fotomodella estate 1992. Show
- 23,10 Sequestro di persona (1968). Film dram-matico. Regla di Glanfranco Mingozzi. Con Franco Nero, Charlotte Rampling



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 II dlavolo è temmina (1935). Film commedia. Con Katharine Hepburn, Cary Grant

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19.30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvador Pineda
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 L'idolo. Teieromanzo. Con El Puma

Da quundo usa la unova Crema Intirughe Quotidianu di Oil of Oloz per me il tempo sembra essersi fermato. Merito del mio spirito di eterna bambiaa e merito nuche della mia Ccema Anticughe Quotidiana che ron i suoi filtri mi protegge dai vaggi ultravioletti prevenendo la formuzione di quelle pircole. antipatiche rughe che, proprio per colpa di quei ruggi nocivi, compaiono

piano piano, senza che una se ne accocga. Per questo bisogno fermavle prima che avvivino! E, caso mai qualcuoa di

idratanti della Crema Antiruglie Quotidinua attenuano le rughe già esistenti, manteurndo la pelle giovane e sempce elastica. E io non mi nunoio di crito a vedere che sul mio viso il tempo non pussu mai.



Trattamento di prevenzione e attenuazione delle rughe.

Esclusiva associazione di filtri protettivi non grassi e fluidi idratunti attivi a rapido assorbimento.

Prevenzione: riduzione di oltre il 90% dell'intensità dei raggi ultravioletti, causa principale della formazione delle rughe, fino al livello raccomandato dai dermatologi.

Pelle protesta con Crema Ansirughe Quotidiana.

- Attenuazione: fluidi reiutegranti dell'idratazione per l'attenuazione delle rughe esistenti ed il miglinramento del tuno e dell'elasticità cutanea.

OIL OLAZ





RAIUNO SHOW

CI SIAMO!?!

Prima puntata dello show condotto da Gigi Sabani con Chiara Sani (insieme nella foto) alla ricerca delle qualità nascoste degli italiani, in campi diversi da quello della loro professione. Ricco montepremi in palio per il pubblico a casa.



Mei Gibson (a destra) nel ruolo dell'agente Martin Riggs; in basso, in compagnia del collega Danny Glover



degli agenti Roger Murtaugh e Martin Riggs (Danny Glover e Mel Gibson). I due, impegnati a combattere una potente banda di trafficanti di droga, vengono incaricati di proteggere il testimone Leo Gets (Joe Pescl), a sua volta ricercato dalla banda per essersi

appropriato di una grossa cifra di narcodollari. La vicenda si snoda tra spericolati inseguimenti, sparatorie e attentati, con i due agenti sempre uniti, pur tra qualche battibecco...





La sfida tra un bomber italiano e uno straniero, il laziale Beppe Signori (a lato), capocannoniere del campionato, e il milanista Marco Van Basten (sopra a sinistra), miglior marcatore della stagione scorsa, è tra gli argomenti messi sul tappeto da Aldo Biscardi (a destra) per il dibattito di questa sera (0769/73963).



6.50-10 Unomattina, Conducono Livia Azzariti e Pucclo Corona. A cura di Luisanna Tuti Tetegiornale Uno TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 !! prato delle volpl. Sceneggiato in 2 parti. Con Carlo Delle Piane. 1° puntata. 1° parte

Da Milano Telegiornale Uno

11,05 il prato delle volpi. 1º puntata. 2º parte

11,55 Che tempo fa

Giancario Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2º parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....

Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,45 La grande avventura - li glro del mondo in 50 film. Le avventure di Mary Read (1961). Film. Regia di Umberto Lenzi. Con Lisa Gastoni, Jèrôme Courtland

16,25 Gli anni d'oro. Il tesoro della principessa

17,10 Sette giorni ai Parlamento

17,40 Parola e vita speciale. America Latina: Una svolta nell'evangelizzazione

Telegiornale Uno

18,10 Mio zio Buck. Telefilm. Tia trova un lavoro

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?! Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. Regia di Pasquale Satalia

Almanacco del giorno dopo

Esperto di «Almanacco del giorno dopo»

Che tempo fa

20

Telegiornale Uno

20,40 Arma letale 2 (1989), Film poliziesco. 1º vislone tv. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci

22,40 Telegiornale Uno - Linea notte

22,55 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

STEREO

23,10 Notte rock. DI Cesare Pierleoni

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 **Ogglal Parlamento**

0.40 Appuntamento al cinema

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzulio

Remake (1987). Film. Regia di Ansano Giannarelii. 1º visione tv. Con Daniela Mo-relli, Roberto Accornero 1.20



Pagine di Televideo

11,05 Aosta. La Batallie des Reines

11,35 DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano

Da Milano TG3

12.10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

13,30 DSE - Dottore In... Erasmus

TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 Pomeriggio

14,25 Figaro qua, Figaro là...

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'Istruzio-ne professionale degli anni '90 - 1

15,45-17,25 Solo per sport 15,50 Calcio: C siamo 16,15 Calcio: A tutta B

Calcio: C siamo Calcio: A tutta B Calcio: Rai Regione

17,25 TGS Derby

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,25 Piccole e grandi storie

Nel regno della natura. Documentario
Tom e Jerry. Cartoni animati
Per i più piccini. L'albero azzurro
Furla. Telefilm. Protezione civile
Lassie. Telefilm. La gara di trotto
Alf. Telefilm. Il sogno di Alf

Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura 9,25

9.55 Matinée al cinema, **il birichino di pap**à (1942). Film commedia, Regia di Raffaello Matarazzo, Con Chiaretta Gelli

11,25 Lassle. Telefilm. Il iadro misterioso

11,50 TG 2 - Flash

11,55 i fatti vostri. Con Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa. L'Europa az-

13,50-15,15 Supersoap

Segreti per vol. Pomeriggio. Con A. Clerici Quando si ama. 1045° puntata 2777 Santa Barbara. 338° puntata. Serie tv 14,25

15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Sfida nella valle del Comanche (1963). Film. Regla Frank MacDonald. Con Audie Murphy

16,40 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

Da Milano TG 2

17,05 Un caso per due. Telefilm

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter, Telefilm. Da un momento all'altro
Metao 2 - Previsioni del tempo

19,15 Beautifui. 539° puntata. Serie tv

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. Una morte prevista. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Dallo Studio 3 di Roma Speciale il coraggio di vivere: Crimini di sangue. Storie di Irasfusioni colpevoli. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri

Laurent e Stéphane. Un padre filma la malattia del suoi figli sino alla morte di uno di essi

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,40 Marina e l'altro. Atto unico di Valeria Moretti. Con Pamela Villoresi, Bruno Armando. Regia teatrale di Pamela Villoresi. Regia tv di Tonino Del Colle

DSE - dall'Enciciopedia multimediale delle Scienze Filosofiche: W. O. Quine 0,55

Biliardo: TGS Blile e birilli

1,45 Cinema di notte. Fantastika. **Generazione Proteus** (1977). Film. Regia di Donald Cammell. Con Julle Christie, Fritz Weaver

17,30 i mostri. Vent'anni dopo

17,55 Flori, animali e sogni 🖾 777 — Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Glusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 il processo dei iunedi. Di Aldo Biscardi

22,30 TG3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lemer

23,40 Perry Mason in Delitto quasi perfetto

0,30 TG 3 - Nuovo giomo - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario presenta 20 anni prima: Pantere nere, potere negro

1,35 La fine della notte (1990). Film. 1º visione. Regla D. Ferrarlo. Con Claudio Bigagli



ammalati di Aids in seguito ad una trasfusione infetta, è al centro di un filmato trasmesso in Francia nel giugno scorso. Dopo questo terribile documento sulle fasi della malattia dei due bambini, segue un dibattito condotto da Riccardo Bonacina (foto), a cui partecipano anche i genitori dei due piccoli, per analizzare i rischi reali di contrarre l'Aids a causa del sangue contaminato.



MARINA E L'ALTRO

Protetti dal buio, un uomo e una donna possono dirsi e darsi, e se lui ha freddo e sonno, poco importa, lei ha voglia di fantasticare, sedurre. Un testo tra fantasia e realtà, firmato da Valeria Moretti, ispirato alla vita della poetessa russa Marina Cvetaeva, Premio Asti Teatro e Maschera d'Oro 1992. Regista e interprete Pamela Villoresi (nella foto con Bruno Armando).



3,20 Una giornata amara (1973). Film di René Allio. Con Simone Signoret, Gérard Depardieu; 5 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,15 Divertimenti; 5,45 Lulu. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

3,20 TG 2 - Notte (R); 3,35 Ragazza in cerca di fortuna (1957). Film drammatico di Léonide Moguy. Con Michèle Mercier. In lingua originale con sottotitoli; Videocomic; 5.20 5,45 La padroncina. 152ª puntata. Sceneggiato; 6,20 Videocomic.

RAITRE

3,05 Blob (R); 3,20 Una CARTOLINA... (R); 3,25 TG 3 - Nuovo giorno -Edicola (R); 3,45 Milano, Italia (R); 4,35 TG 3 -Nuovo giorno - Edicola (R); 4,55 Videobox; 5,20 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv: 6,45 Schegge.

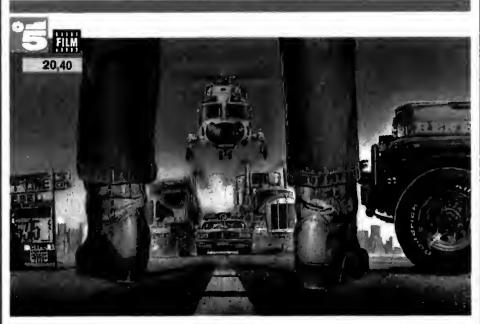




13.25

SGARBI OUOTIDIANI

Seconda settimana di «controinformazione», che ha per protagonista Vittorio Sgarbi (foto). Il noto professore commenta, per dieci minuti al giorno, gli articoli apparsi sui quotidiani del mattino e sui settimanali: non è difficile prevedere riflessioni pungenti sull'attualità e giudizi sui personaggi coinvolti...



RENEGADE-UN OSSO TROPPO DURO

Scampoli d'avventura tra un sorriso ed uno sganassone. Renegade Luke (Terence Hill) gira l'America trascinandosi dietro il fido destriero. Prende sotto la sua protezione Matt, quattordicenne figlio di un ex commilitone, adesso in galera. Insieme faranno faville...



PROVACI ANCORA SAM

Dopo i fiumi di parole spesi su di lui nelle cronache estive, ritroviamo Woody Allen sulle scene, affiancato da Diane Keaton, in uno dei suoi film più famosi. Sam è un sognatore un po' gosso, insicuro e incapace di stringere rapporti con l'altro sesso da quando è stato abbandonato dalla moglie. Cercano di aiutarlo, ognuno a modo suo, Linda e Dick...





- 6.30 Prima pagina. News
- 8.35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG 5. News
- 13,25 Sgarbl quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bo-nolls. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,45 Forum. Conduce Rita Dalia Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Fiavi
- 15,45 Tl amo parliamone. Con Marta Fiavi
- Bim Bum Bame cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK II prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bonglorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezlo Greggio e Ric
- 20,40 Renegade Un osso troppo duro (1987). Flim d'avventura. Regia di E. B. Clucher. Con Terence Hill, Robert Vaughn
- 22,30 Pappa e... ciccla. Telefilm
- 23,10 Maurizio Costanzo Show e Panorama presentano Mani sporche TG 5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dai mondo



02/21225

- 6,55 Telesvegila. La svegila degil Italiani. Con Giorgio Mastrota, Cristina Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash
- Marcellina ines, una segretaria da amare. Telenoveie
- A casa nostra. Con Patrizia Rossetti TG 4 flash
- 12,50 Sentieri, Teleromanzo, 1º parte
- 13,15 A casa nostra TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
 14 Sentleri. 2º parte Maria. Telenovele —
 Naturalmente bella La storia di Amanda Celeste Febbre d'amore. Telenovele
- 17,30 TG 4. News C'eravamo tanto amati
- La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News Gloria. Telenoveia
- 20,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kullok, Jorge Martinez
- 22,30 lo tu e mammà. Show con C. Tedeschi
- 23,15 TG 4. News
- 23,30 Provaci ancora Sam (1972). Film commedia. Regla di Herbert Ross. Con Woody Allen, Diane Keaton
- Oro scopo di domani Sulle strade della California Marcus Welby Strega per amore. Telefilm
- Glove in dopplopetto (1954). Film com-media. Regla di Danlele D'Anza. Con Carlo Dapporto, Lucy D'Albert 3,30
- 5,30 Marcus Welby-Strega per amore. Telefilm

(I) [02/935151

- 13 Colorina. Teienoveia. Con Lucia Mendez
- No tiziari regionali
- 14,30 Gorilia Force-Loscrigno magico. Cartoni
- 15,30 Guardie e ladri. Film tv commedia. Con Bert Lahr, Ken Murray
- 16,15 La fuggitiva (1941). Film drammatico. Re-gla di Plero BallerIni. Con Jone Voleri, An-na Magnani, Cielia Matania
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenoveia
- 19 Notiziari regionali
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6.30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- Baby sitter Segni particolari genio Geni-tori in biue jeans La casa nella prateria La donna bionica Magnum P.i. Telefilm 9.15

13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

- 16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli e Raf-
- Authorica Period Beriell e Har-faella Corradini Poliziotto a 4 zampe. Telefilm E pericoloso sport. Con Globbe Covatta Collega manto con la Redazione sportiva Twin Clips. Conduce Federica Panicucci Agli ordini papà i Telefilm. Un sogno Lo dici tu. Rubrica Mitlco! I mitl dei cinema. Conduce Linus MacGyver. Telefilm

- 19,30 Studio aperto Studio sport
- 19,45 Benny Hill Short Karaoke. Show
- Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Teo Teocoli e Gene Gnocchi
- 22,30 Classe di ferro. Telefilm. Il circo
- Urla di mezzanotte (1988). Film thrilier. 1° visione tv. Regia di Matthew Chapman. ConJennifer Jason Leigh, Peter Coyote Studio aperto Rassegna stampa Studio sport
- 1,40 Ciak News
- Vieni avanti cretino (1982). Film comico. Con Lino Banfi Clak News
- 3,30 La famigila più pazza del mondo (1987). Filmcomico. Con Peter Faber
- La casa nella prateria Baby sitter. Ta-lefilm



- 8,10 Bun Bun. Cartoni animati
- 8,30 Batman. Telefilm
- 9 in Kingstone: Dossler paura. Telefilm
- Tvdonna mattino. Conduce Carla Urban
- 11.45 Doris Day Show. Telefilm
- 12,15 Apranzo con Wilma. Oggi: L. Mastelloni
- 13 TMC News-Sport News
- 14 Tem**po di vivere** (1958). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con John Gavin, Li-selotte Pulver, Keenan Wynn

16,20 Amici Mostri

- 17,20 Tydonna. Conduce Carla Urban Meteo
- 19,30 TMCNews

19,55 Lefavoledi «Amici Mostri»

- Maguy. Lapadronadicasa è in prova!
- 20,35 il ventre dell'architetto (1987). Film dram-matico. Regla di Peter Greenaway. Con Brian Dennehy, Lambert Wilson, Chloe
- 22,45 Crono Tempo di Motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 23.30 TMC News Meteo
- 23,50 E li vento disperse la nebbla (1962). Film drammatico. Regla di John Frankenheimer. Con Eva-Marie Saint, Warren Beatty
- CNN. Collegamentoin diretta

19,30 He Man. Cartoni animati

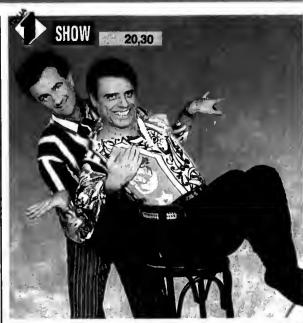
- 20 T and T. Telafilm
- 20,30 Si saivi chi può (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andrea Parisy
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Ciou li piacere di placere. 1º puntata
- L'amore stregone (1986). Film musicale. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Ga-dés, Laura Del Sol, Cristina Hoyos



UNOMANIA

«Il rap non è solo musica. È anche un modo di intendere il cinema, di intendere la televisione»: Jovanotti (foto) annuncia cosl il suo imminente ritorno in televisione, con uno spazio fisso nel programma pomeridiano di Italia 1, del quale ha scritto la sigla, Non m'annoio.





MAI DIRE GOL

Teo Teocoli e Gene Gnocchi (insieme nella foto) affiancano la Gialappa's Band nei commenti semiseri agli avvenimenti calcistici della domenica. Occhi puntati sulle classifiche «Pippero» e «Gollonzo», dedicate al peggior giocatore dell'anno e al gol più stupido della domenica. Da non perdere, le interviste del dopo-partita. Eritreo Cazzulati, il vecchietto mattacchione, introduce le rubriche.





MAGUY

Prende il via una nuova situation comedy, che ha riscosso un grande successo in Francia. Ne è protagonista Maguy (Rosy Varte, a destra nella foto con Marthe Villalonga e Jean-Marc Thibault), un'attraente parigina sui cinquant'anni, di cui seguiremo le vicende quotidiane.



TMC NEWS

Da oggi il telegiornale serale di TMČ andrà in onda alle 19,30 invece che alle 20. Uno spostamento dettato dalla opportunità di creare una linea continua nella programmazione dell'attualità-informazione partendo da TV-Donna in onda alle 17,20.



IL VENTRE DELL'ARCHITETTO

Incubi metafisici di Peter Greenaway. Lo studioso Stourley Kracklite (Brian Dennehy) giunge a Roma per allestire una mostra dedicata a E. L. Boullée, architetto utopista dell'illuminismo francese. Affascinato dai maestosi scenari dell'architettura romana, scopre di essere gravemente ammalato.

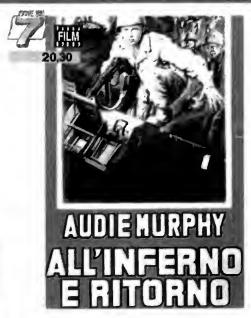




HOT LINE

Hot Line si trasforma in un vero e proprio magazine musicale, destinato a diventare, nelle intenzioni degli autori, un punto di riferimento per soddisfare ogni genere di curiosità sui video preferiti e sulle nuove uscite discografiche. Presenta Rick Hutton (foto).





La vera storia di Audie Murphy (foto). Diventa capofamiglia a dodici anni, quando il padre abbandona la famiglia. A sedici anni muore la madre e lui resta solo con quattro fratellini che vengono trasferiti in un orfanotrofio. Scoppia la guerra e Audie, benché gracile, si arruola comportandosi coraggiosamente. Un giorno il nostro eroe viene ferito gravemente e, tornato in patria, viene insignito della medaglia al merito.





SENZA SAPERE NIENTE DI LEI

Maria Mancuso, un'anziana donna madre di cinque figli, muore poco prima della scadenza della sua assicurazione sulla vita. Nanni Bra decide di far luce su questa morte un po misteriosa. L'uomo si mette in contatto con i figli della defunta, a cominciare da Cinzia, della quale diventa l'amante. Nella foto, Paola Pitagora e Philippe Leroy.





LA FIGLIA **DEL VENTO**

L'ereditiera Giulia (Bette Davis, nella foto con Henry Fonda e Margaret Lindsay) è fidanzata col banchiere Preston. Ma i capricci di Giulia causano l'allontanamento di Preston che si sposa con un'altra. Quando l'uomo si ammala di febbre gialla, sarà Giulia a stargli accanto...





06/3242421

- Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia. Glochi, cartoons e rubriche
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,30 Anna ed Io. Telefilm. Con Yul Brynner
- Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggioinsieme
- 17 Starlandla. Presenta Michela Albanese
- 18 Anna ed Io. Telefilm - Destini. Serie tv
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 8,30 Corn Flakes. Con Anna Li Vigni
- 11,30 Morning Mix Super Hit
- 14,30 Hot Line. In studio Rick Hutton
- 15.30 On the air
- 18,30 Eilo e le storie tese in concerto
- 19,30 Telegiornale **Oldies**
- 20,30 Moka Choc. Con Giuliano Bolognesi. Re-gla di Massimo Bertolaccini
- 23,30 Telegiornale Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- Aspettando II domani il tempo della no-stra vita. Teleromanzi Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Diamonds. Avventura a Chinatown
- 20,30 All'Inferno e ritorno (1955). Film di guerra. Regla di Jesse Hibbs. Con Audie Murphy, Jack Kelly, Susan Kohner
- 22,30 Coipo grosso story
- 23,30 Senza sapere niente di lei (1969). Film giallo. Regla di Luigi Comencini. Con Phi-lippe Leroy, Paola Pitagora
- 1,20 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La liglia del vento (1938). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, G. Brent

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- Programmi redazionali
- TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Blanca VIdal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazam
- TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazam
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 li cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
 - L'idoio. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte





TE' STAR PRESENTA L'IDEA PIU' BUONA FINITA NEL TE' DOPO IL LIMONE.



LA MENTA.



Aprite la bustina che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star alla Menta. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Menta, Pesca, Arancia. Con i nuovi Tè Star ogni momento di una giornata normale diventa una pausa davvero speciale.

TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?









SERVIZIO A DOMICILIO

Giancarlo Magalli è alla seconda tappa toscana; dopo Greve in Chianti oggi è arrivato a Scandicci fra gli inquilini di Piazza Boccaccio. Domani è la volta di Sargane, poi di Firenze. Per giocare da casa 0769/7390.



secondo appuntamento con il programma bisettimanale condotto da Pippo Baudo (sopra, a destra), è Alba Parietti (a sinistra) che viene sottoposta a un fuoco di fila di domande private e non. Altro ospite di questa e della prossima serata, in onda giovedì 22, è il popolare cantante Mango.

RAIUNO

2,45 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 3 Il passo del diavolo (1950). Film di Anthony Mann. Con Robert Taylor; 4,20 Stazlone di servizio.

Telefilm; 4,50 Telegiornale Uno -Linea notte(R); 5,05 Divertimenti; 5,45 Lulù. 4ª ed ultima

puntata.

RAIDUE 3,25 TG 2 - Notte (R); 3,40 El Tigre (1951). Film poliziesco di Elliot Nugent. Con Mickey Rooney, Wanda Hendrix; 5 Le strade di San Francisco. Telefilm. Salvare la reputazione; 5,50 La padroncina. 153ª puntata. Sceneggiato; 6,25 Videocomic.

RAITRE

2,25-7 Prove tecniche di trasmissione.

PAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Pucclo Corona. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 7,35 Telegiornale Uno TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 II prato delle volpi. 2º e ultima puntata. 1º parte. Scenegglato

Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Il prato delle volpi. 2" parte

11,55 Che tempo fa

Glancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2º parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Re-gia di Michele Guardi

14,30 TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilistl. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo In 50 film. La figlia dello scelcco (1956). Film. Regla di Lesley Selander. Con John Carradine, Ralph Meeker

16,25 Gli anni d'oro. L'unicorno - Arriva il circo

17,55 Oggi al Parlamento

Telegiornale Uno

18,10 Mio zlo Buck. Telefilm. La bocca della verità

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?I

Almanacco del glorno dopo Esperto di «Almanacco del glorno dopo»

Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppla. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavat-tini. Un programma a cura di Gian Plero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,30 Telegiornale Uno - Linea notte

22,45 I grandi vlaggi di Linea verde. Di Federico Fazzuoll con la collaborazione di Alberto Pinzuti. Regia di Gjon Kolndrekay

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0.30 Oggi al Parlamento

0.40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzulio

1,20 Un treno per l'Inferno (1982). Film. Regla di Roger Hanin. Con Roger Hanin

RATRE 06/36864890

Sat News / 7,30 Oggi in edicola. leri in tv

Pagine di Televideo

11,50 Tamburello: Campionato Italiano

Da Milano TG 3

12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

13,30 DSE - Dottore In..

TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Figaro qua, Figaro là... Una Messa alla Rossini

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'Istruzione professionale degli anni '90 - 2

15,45-17,20 Solo per sport
15,45 Pallavolo: TGS Pallavolando
16,05 Pallavolo femminile: TGS Volley lel
16,25 Atletica leggera: Gara podistica intern.
17 Calcio femminile: Italia-Inghilterra

17,20 TGS Derby

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 Piccole e grandi storie

Nel regno della natura. Documentario
Tom e Jerry. Cartoni animati
Per i più piccini. L'albero azzurro
Furla - Lassie - Alf. Telefilm

Verdissimo. Conduce Luca Sardella

Matinée al cinema. **Primo applauso** (1957), Film commedia musicale. Regia di Pino Mercanti. Con Claudio Villa

11,25 Lassie. Telefilm. Per salvare un ponte

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 Economia - Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa. Pescatori e pe-sca nella Comunità

13,50-15,15 Supersoap

13,50 14 14,25 Segreti per vol. Pomeriggio. Con A. Clerici Quando si ama. 1046° puntata 31777 Santa Barbara. 339° puntata. Serie tv

Canzoni, sorrisi ed emozioni. L'avventu-riero di Burma (1955). Film avventuroso. Regia A. Dwan. Con Barbara Stanwyck 15,15

16,40 Ristorante Italia. Con Antonella Cierici

Da Milano TG 2

17.05 Dal Parlamento

17,10 Un caso per due. Telefilm. Clanuro

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. *Una ragazza seria* Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,15 Beautiful. 540° puntata. Serie tv (D) 777

19,45 TG2-Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 RAIDUE presenta Lino Banfi In Un Invlato molto speciale. Otto film in 1º visione tv. VI. Poliziotto per un giorno. Con Cinzia Leone e Paolo De Vita, Paolo Maria Scalondro, Massimo Bellinzoni, Augusto Zucchi, Monika Rebel, Nadia Bengala con la partecipazione di Giancarlo Magalil e Flavio Bucci. Regia di Vittorio De Sisti

22,05 TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,35 Vlaggio dentro un sogno. Un programma di Emerson Gattafoni. Condotto da Claudio De Tommasi

0,15 Appuntamento al cinema

Napoli racconta. Eleonora Fonseca Pi-mentel la marchesa giacobina. Con Do-mizlana Giordano, Paolo Bonacelli, Cosi-mo Cinieri, Marco Solari. Regla Ivana Mas-setti 0,25

Hockey su ghiacclo: Alpeniiga-Gardena

Cinema di notte. Il ciub del martedi. Affetti speciali. Film commedia, 1º visione tv. Re-gia di Felice Farina. Con Gemeili Ruggeri 1,45

17,30 I mostri. Vent'anni dopo

17,55 Flori, animali e sogni 5777 — Meteo 3

19

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BiobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più

20.25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Corrado Auglas risponde a Telefono giallo

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lemer

23,40 Perry Mason in Il grande bluff

TG 3 - Nuovo glorno - Edicola - Meteo 3

0,55 Fuori orarlo. Cose (mai) viste

1,05 Roma Paris Barceiona (1988). Film. 1" visione tv. Regia di P. Grassini e I. Spinelli. Con Giulio Scarpati, Emilio Bonucci





SUPERSOAP

Oggi si parla con Antonella Clerici (foto) di agopuntura. Tra gli argomenti dei prossimi giorni, la contraffazione delle carte di credito, l'adozione a distanza, la riscoperta del liscio. Si può intervenire telefonando al numero 0769/73962.



In diretta da Atene l'anticipo del mercoledì di coppe tra i bianconeri juventini e la formazione greca per l'andata del secondo turno di Coppa UEFA. Non facile il compito della squadra allenata da Giovanni Trapattoni (sopra, il fuoriclasse Gianluca Vialli) in casa del Panathinaikos guidato da Ivica Osim (a sinistra).



20.30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Nella notte fra il 5 e il 6 ottobre veniva ucciso a Pescara l'avvocato Fabrizio Fabrizi. Perché questo

indagini si è venuta rafforzando l'ipotesi che Fabrizi fosse al centro di una serie di affari spesso al limite della legalità e in un vortice di tangenti su cui si cerca di far luce (0769/7390).









Proseguono gli appuntamenti con l'attualità e il gioco proposti da Gerry Scotti (al centro della foto): fatti drammatici e di cronaca vengono raccontati in studio mentre il pubblico è chiamato a esprimere la propria solidarietà. Ore 12, dicono gli autori, «ha uno scopo: dimostrare che si può informare e aiutare anche con un sorriso». (0369/56129).



della comicità italiana, Roberto Benigni, e uno straordinario Walter Matthau (insieme nella foto) nel film campione di incassi del 1988. Un sacerdote americano viene mandato in missione

a Roma per scacciare con un esorcismo il demonio dal corpo di una ragazza. Il diavolo ha le sembianze di un uomo dispettoso e burlone,

che decide di rimanere sulla Terra. L'improbabile coppia demonio-esorcista inizia così una serie di avventure, finché il sarcastico diavoletto, si innamora di una ragazza che in realtà è anche lei un diavolo inviato sulla Terra per riacciuffarlo.



APPUNTAMENTO AL BUIO

Commedia brillante di Blake Edwards. Il giovane dirigente

Walter Davis (Bruce Willis), ha bisogno di un'accompagnatrice per un pranzo d'affari. Suo fratello gliene procura una bellissima, Nadia (Kim Basinger, foto), rigorosamente astemia... Bastano pochi sorsi di champagne per trasformarla in un pericolo pubblico. L'arrivo del suo corpulento e gelosissimo fidanzato completa la catastrofe.

DIAVOLO





- 6.30 Prima pagina. News
- Maurizio Costanzo Show. Replica
- I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG 5. News
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bo-nolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK II prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Il piccolo diavolo (1988). Film commedia. Regla di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli
- 22,40 i Robinson. Telefilm. Papà Vulcano
- 23,10 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo



02/21225

- **6,55 Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
- Marcellina ines, una segretaria da ama-10 re. Telenovele
- A casa nostra. Con Patrizia Rossetti TG 4 flash 11,40
- 12,50 Sentieri. Teleromanzo. 1º parte
- 13,15 A casa nostra TG 4. News
- 13,55
 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
 Sentieri. 2" parte Maria. Telenovele —
 Naturalmente bella La storia di Amanda Celeste Febbre d'amore. Telenovele
- 17,30 TG 4. News C'eravamo tanto amati
- 18 La cena è servita. Con Davide Mengacol
- 18,55 TG 4. News
- 19,30 Gioria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Appuntamento al bulo (1987). Film com-media. Regla di Blake Edwards. Con Kim Basinger, Bruce Willis
- 22,30 lo tu e mammà. Show con C. Tedeschi
- 23,15 TG 4. News
- 23,30 Un uomo da marciaplede (1969). Film. Regla J. Schlesinger. Con Dustin Hoffman
- Oroscopo di domani Sulle strade della California Marcus Welby Strega per amore. Telefilm
- In nome del popolo Italiano (1971). Film. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi 3,45
- 5,30 Marcus Weiby-Strega per amore. Telefilm

()()E()() 02/935151

- 13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Gorilla Force Lo scrigno magico. Cartoni
- 15,30 Più pazzo di Cotton. Film tv commedia. Con Jean Simmons, Bradford Diliman
- 16,15 La cena delle beffe (1941). Film drammati-co. Regla di Alessandro Blasetti. Con Cla-ra Calamai, Amedeo Nazzari
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- OLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6.40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Babysitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria -La donna bionica-Magnum P. i. Telefilm
- 13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli e Raf-

,30 Unomania. Con Lorenzo Beneili e Har-faella Corradini Poliziotto a 4 zampe. Telefilm E pericoloso sport. Con Globbe Covatta Collegamento con la Redazione sportiva Twin Clips. Conduce Federica Panicucci Agli ordini papal Telefilm Lo dici tu. Rubrica Miticol - I miti del cinema. Conduce Linus MacGyver. Telefilm

- 19,30 Studio aperto Studio sport
- 19,45 Benny Hill Short
- 19,55 Karaoke. Show condotto da Florello
- 20,30 Lady Hawke (1984). Film fantastico. Regla di Richard Donner. Con Rutger Hauer, Mi-chelle Pfeiffer, Matthew Broderick
- 23 L'appello del martedi. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Glampiero Mu-ghini. Regia di Rinaldo Gaspari
- Studio aperto Rassegna stampa
- 1,20 Studio sport — Clak News
- L'ultima foilla di Mel Brooks (1976). Film commedia Clak News 1,40
- 3,20 La mafia dei dragone. Film
- 5,20 Baby sitter - Segni particolari genio. Tele-



06/35584271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- Batman, Telefilm. Un piano faraonico
- In Kingstone: Dossler paura. Telefilm
- 10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
- 11,45 Doris Day Show. Telefilm
- 12,15 A pranzo con Wilma. Oggi: Santi Urso
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 C'è sempre un domani (1945). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con John Garfield, Dane Clark, Eleanor Parker
- 16,15 Amici Mostri
- 17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban Meteo
- 19.30 TMC News
- 19,55 Le favoie di «Amici Mostri»
- 20 Maguy. Telefilm
- 20,35 La più bella sel tu Italia contro Il Resto del mondo. Con Luclano Rispoli e Laura Lattuada
- 22,35 Strike, la pesca in tv. A cura di Renato Vacatello
- 23,05 TMC News Meteo
- L'infanzia di Ivan (1962). Film di guerra. Regla di Andrej Tarkovskij. Con Kolia Burl-Ilaev, Valentin Zubkov, N. Grinko
- 1,15 CNN. Collegamento in diretta
- Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 T and T. Telefilm
- 20,30 Prova d'innocenza (1984). Film giallo. Regla di Desmond Davis. Con Donald Suther-land, Sarah Miles, Christopher Plummer
- 22,15 Notiziari regionali
- Nudi in Paradiso (1983). Film commedia. Regla di John G. Avildsen. Con Christo-pher Atkins, Lesley Ann Warren



LADY HAWKE

Fiaba medioevale per Rutger Hauer (foto), Matthew Broderick e Michelle Pfeiffer. La maledizione di un malvagio signorotto ha allontanato la bellissima Isabella d'Angiò dal suo amante, Etienne Navarre, capitano delle guardie: di giorno lei si trasforma in falcone, di notte lui diventa un lupo. Potranno ricongiungersi soltanto rompendo il sortilegio in un momento magico che non è notte, né giorno... Sapore di leggende celtiche per un film ambientato nella Francia del Duecento, ma interamente girato in Italia.



LA PIÙ BELLA SEI TU

Le canzoni d'amore di maggior successo nel mondo sono al centro della terza puntata del programma condotto da Luciano Rispoli e Laura Lattuada (foto). Come sempre, scendono in gara dodici motivi musicali, sei italiani e sei stranieri, che di recente o in passato si sono classificati ai vertici delle hit-parade internazionali.



L'INFANZIA DIIVAN

La Seconda Guerra Mondiale gli ha portato via tutto: la madre, il padre, la sorella, perfino la sua stessa infanzia. A Ivan (Kolia Buriliaev, foto) rimane solo la determinazione di combattere contro l'esercito tedesco, spinto dalla disperazione e dall'odio. Cosl si distingue in azioni particolarmente pericolose, nonostante alcuni cerchino di trattenerlo.

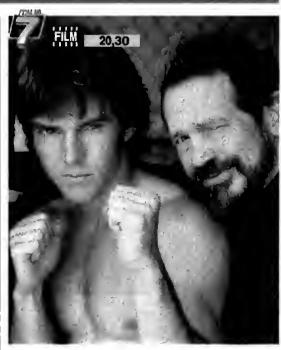




SUZANNE VEGA **SPECIAL**

Melodie delicate e temi di grande impegno si uniscono nello stile di Suzanne Vega (foto), trentenne cantautrice americana, nativa della California, ma newyorkese di adozione, giunta di recente al suo quarto album, 99.9 F. espressione della sua maturità artistica.





IL DURO PIÙ DURO

Dennis Quaid (nella foto, con Warren Oates) interpreta il ruolo di un folk-singer «country-western» fallito. Per sfamare la sua famigliola è costretto a dedicarsi alla boxe... Il regista Richard Fleischer dirige un folto cast nel quale spiccano i nomi di Carlene Watkins, Stan Shaw, Pam Grier, Bruce McGill.



Memphis, detto l'Americano, Dino Bianco, soprannominato Mosquito e Maria compiono una rapina in una gioielleria. Il colpo impro vvisato frutta un magro bottino e l'Americano per rabbia uccide il gioielliere. I tre cercano di scappare verso il confine... In un crescendo di violenza e di sangue Franco Nero, Telly Savalas, Ely Galeani corrono insieme verso un drammatico finale.



LE MISERIE DEL SIGNOR

Travet (Carlo Campanini. foto), impiegato dal cuore tenero e dal carattere remissivo, subisce le angherie del principale e della sua giovane e bella moglie. La donna arriva addirittura ad accettare la corte di un superiore del marito che, per la prima volta, trova il coraggio di ribellarsi...





06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia. Giochi, cartoons e rubriche
- 13 Destini, Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,30 Anna ed lo. Telefilm. Con Yul Brynner
- Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- Starlandia. Presenta Michela Albanese
- Anna ed Io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 Destini. Serie tv. Con Gail Brown
- 19,30 Telegiomale regionale
- 20,30 I giorni di Brian. Telefilm
- 21,30 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

8.30 Corn Flakes — Morning Mix

- 13,30 Super Hit Hot Line On the air
- Metropolis On the air
- 19 Suzanne Vega special
- 19,30 Telegiornale Oldies
- 20,30 Moka Choc Light Wanted. 1* parte
- 22,30 Moka Choc Strong -Telegiornale
- Metropolis
- 0.30 Suzanne Vega special - Notte rock



02/21225

13,45 USA Today. News

- Aspettando il domani il tempo della no-stra vita. Teleromanzi Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Con N. Campbell
- 20,30 II duro plù duro (1983). Film commedia. Regla di Robert Flelscher. Con Dennis Quaid, Stan Shaw, Pam Grier
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,30 Senza ragione (1972). Film poliziesco. Re-gla di Silvio Narizzano. Con Franco Nero, Telly Savalas, Dullio Dei Prete
- Colpo grosso story. Replica



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le miserie del signor Travet (1945). Film com-media. Con Carlo Campanini, Vera Carmi

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

Programmi redazionali

- 15 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teieromanzo
- 16 Blanca VIdal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- **17** TgA Flash News
- 17,05 Children Time, Cartoni, Mask Shazam
- TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazam
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- L'Idolo. Teleromanzo. Gon El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

finish & finish

MAITRE NOIR

LAGOSTINA!



Una straordinaria offerta che solo Finish può farti.
Collezionando i punti che trovi su tutte le
confezioni del sistema Finish
(ad esclusione del Sale specifico) possono
essere tue queste bellissime teglie
da forno antiaderenti
LAGOSTINA Maitre Noir.
Solo 12 punti per avere la
teglia rotonda da 24 cm.,
solo 16 punti per avere la
teglia rettangolare da 31 x 23 cm.
Pensa, il primo punto
te lo regala Finish.
Gli altri collezionali tu:
è un'occasione da non perderel



REGOLAMENTO - Per avere in regalo le teglia ROTONDA antiaderente LAGOSTINA MATTRE NOR (diametro cm. 24) raggiungi un totale di 12 PUNTI Per evere in regalo la teglia RETTANGOLARE antiaderente LAGOSTINA MATTRE NORI (cm. 31 x cm. 23) raggiungi un totale di 16 PUNTI Pieccogni i punti sutile apposite tesseme che trovoral dal tuo negoziante o su une qualistali cantolina e spediacili, in busta chiusa, indicando in stampatiello nome, cognome, indifizzo, numero telefonico, e specificando i negalo sestio entro e non oltre il 31/08/1993 (farà fede il timbro postale) a. Concorso FINISH - LAGOSTINA c/o CSM - Casella postele 174 - 2018/ Segrale, Milano AVVERTENZE - La promozione è riserva-ta solo al consumatori - Non saranno ritenuti validi i punti di precedenti raccotte o diversi de qualqui refligurati - Le promozione è valde solo in Italia - DEVE ESSERE INVIATA UNA SOLA RAC-COLTA PER BUSTA. VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE

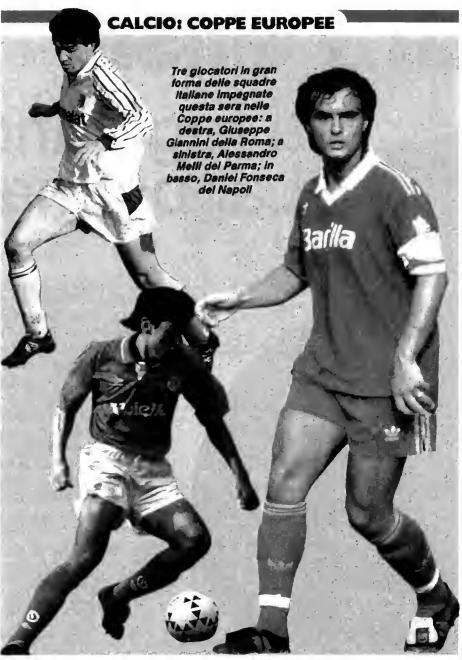
VALS WISSI LAGISTIM	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
Cognome:				16
C A P.:	Località:			<u> </u>

Marca lavastoviglie posseduta: ______

Regalo prescelto: ____ Teglia rotonda

Teglia rettangolare

The Paris



RAJUNO



Grande calcio in tv con tre partite di Coppa. Si comincia alle 18,55 su Raidue con la diretta di Roma-Grasshopper, andata dei sedicesimi di finale della Coppa UEFA: i «lupi» giallorossi intendono schiacciare le «cavallette» svizzere,

così come hanno fatto nel primo turno con il Wacker. Alle 20,25 parte su Raiuno la diretta di Napoli-Paris St.-Germain, sempre di Coppa UEFA. Anche i partenopei vogliono ripetere lo squillante successo dell'esordio, ma i parigini, in testa alla classifica del loro campionato, promettono di vender cara la pelle. Infine, alle 22,40, sempre su Raiuno, differita dell'andata degli ottavi di Coppa delle Coppe tra il Parma, bravo ma non molto fortunato, e la formazione portoghese del Boavista.





RAIDUE



3,40 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4 Mancuso F.B.I. Telefilm. Tempo di libertà; 4,50 Divertimenti; 5,35 Olga e i suoi figli. 1º puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Mario Adorf, Annie Girardot.

2,10 TG 2 - Notte (R); 2,30 Corsa contro la paura (1983). Film drammatico di Melanie Read. Con Annie Whittle; 3,55 Città di notte (1956). Film drammatico di Leopoldo Trieste. Con Corrado Pani, Rina Morelli. 5,20 Videocomic; 5,45 La padroncina. 1544; 6,20 Videocomic.

2,35 Blob (R); 2,50 Una CARTOLINA... (R); 2,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,15 Milano, Ita-lia (R); 4,05 Isole Kay; 4,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edi-cola (R); 4,55 Videobox; 5,20 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - leri in tv; 6,45 Schegge.

RAIUNO INTERIOR

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Pucclo Corona. A cura di Luisanna Tuti

Telegiornale Uno TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Telegiornale Uno Economia

10,15 Mino. 1º puntata. Sceneggiato in 4 punta-te. 1º parte. Con Ray Lovelock

Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Mino. 1* puntata. 2* parte

11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magaili presenta Servizio a domicillo. La tv porta a porta. 1º parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2º parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Cronache Italiane. A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. Jolanda, la figlia del Corsaro Nero (1952). Film. Regia di Mario Soldati. Con May Britt, Marc Lawrence

16,30 GII anni d'oro. Il falco - Il circo se ne va

17,55 Oggi ai Parlamento

Telegiornale Uno

18,10 Mio zio Buck. Telefilm. Zio Buck torna a scuola. Con Kevin Meaney

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamoi?i

— Almanacco del glorno dopo

— Esperto di «Almanacco del giorno dopo»

Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,25 Napoli. Calcio: Napoli-Paris Saint Ger-main. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Napoli)

22,20 Telegiornale Uno - Linea notte

22,40 Parma. Calcio: Parma-Boavista. Coppa delle Coppe (cronaca registrata esclusione della zona di Parma)

0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0.45 Oggi al Parlamento

0.55 Appuntamento ai cinema

1,05 Mercoledi sport

Speciale Coppe europee 1.30

Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo 2 Scanners (1982), Film di fantascienza. Regla di David Cronenberg. O'Nelli, Patrick McGoohan Con Jennifer

RAITRE COLUMNIA

Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo

11,35 DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano

12 Da Milano TG 3

12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

13,30 DSE - Dottore in... Costi e servizi

TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Figaro qua, Figaro là...

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 3

15,45-17,20 Solo per sport
15,45 Rugby: TGS Mischia e metà
16,05 Ginnastica artistica: TGS A corpo libero
16,25 Pallamano: TGS DI mano in mano
16,45 Golf triangolare: Francia-Italia-Germania

17,20 TGS Derby

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 12 TELL

6,50 Videocomic. A cura di Nicoietta Leggeri

7-9,40 Piccole e grandi storie

Nei regno della natura. Documentario

Tom e Jerry. Cartoni animati

Per i più piccini. L'albero azzurro

Furla. Teiefilm. Più forte del tornado

Lassle. Teiefilm. Un caso di emergenza

Alf. Teiefilm. Nascita di un artista

9,40

Verdissimo. Conduce Luca Sardeila

Matinée al cinema. Il marito (1957). Film commedia. Regla di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Alberto Sordi

11,25 Lassle. Telefilm. Ore 10, esplosione

11,50 TG 2-Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Aiberto Castagna

TG 2 - Ore tredicl

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa. Ricerca e svi-luppo: i 12 all'offensiva

13,50-15,15 Supersoap 13,50 Segreti per vol - Pomeriggio Quando si ama. 1047° puntata

Santa Barbara. 340° puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. 50.000 sterilne per tradire (1964). Film d'avventura. Regia di Basil Dearden. Con Ciff Robertson, Jack Hawkins

Da Milano TG 2

14,25

17,05 Dal Parlamento

17,10 Ristorante Italia. Con Antoneiia Cierici

17,30 Un caso per due. Telefilm. 70.000 in contanti. Con Günther Streck

18,35 TGS Sportsera

18.50 Meteo 2 - Previsioni dei tempo

18,55-20,55Roma. Caicio: Roma-Grasshop-per. Coppa UEFA (con esclusione deila zona di Roma)

TG 2 - Telegiornale

20,55 E lo mi gioco la bambina (1980). Film commedia. Regla di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Cur-tis, Bob Newhart

22,40 Aido Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Sergio De Santis. Ar-gentina: Fuori dal tunnel. Regla di Maurizio Cascavilla

23,30 TG 2 - Notte - Meteo 2

23,55 Napoli racconta. All'ombra del Vesuvio: Il racconto di Napoli. Un programma di Cor-rado Beguinot con la collaborazione di Giorgio Treves. Testo di Antonio Ghireiii. Regia di Giorgio Treves

Cinema di notte. **Che stangata... ragazzi!** (1975). Film. Regla di Ernst Hofbauer. Con Robert Widmark, Wolf Goldan 0,45

17,30 i mostri. Vent'anni dopo

17,55 L'isola degli uccelli 2777 — Meteo 3

19

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19.45 BlobCartoon / 20.05 Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

Cercate quei bamblno (1990). Film thriller. Regia di Karen Arthur. Con Meredith Bax-ter-Byrney, Christopher Reeve

22,30 TG3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Perry Mason in Un giornale da salvare

0,30 TG 3 - Nuovo glorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,05 Voci d'Europa (1989). Flim. 1ª visione tv. Regla di Corso Salani. Con Corso Salani



1934. Lo scorbutico allibratore Sorrowful Jones, per gli amici «Tristezza», gestisce faticosamente una sala corse nel retro di un negozio di dolciumi. Ai suoi mille problemi se ne aggiungono altri due: il biscazziere Blakie (Tony Curtis) ed un'orfanella di sei anni, capitatagli tra le mani a mo' di pegno per un debito da dieci dollari... Remake di un film tratto dalla novella di Damon Runyon Little Miss Marker, a suo tempo interpretato da Shirley Temple.





MIXER NEL MONDO

Viaggio nella nuova Argentina. Un Paese che richiama alla mente simboli e luoghi comuni - tango, pampa, gauchos - e gli orrori di passate dittature militari. Ma oggi l'Argentina sta cambiando la sua immagine internazionale ed aspira a diventare uno dei Paesi guida dell'America Latina. Nella foto, un centro polivalente realizzato dalla cooperazione italiana.



CERCATE OUEL BAMBINO

Una madre alcolista di fronte alla drammatica realtà del figlio rapito. Nella crescente ansia delle ricerche emergono pian piano i pericolosi aspetti caratteriali del rapitore: è un uomo le cui carenze affettive possono mettere a repentaglio la vita del piccolo. Un appassionante thriller interpretato dell'ex-Superman Christopher Reeve (foto) e da Shirley Knight.







QUESTO **E** AMORE

Luca Barbareschi e Antonella Elia (foto) mettono a confronto le coppie Mario Profeti -Alessandra Martellacci e Antonio Ricciardi - Gabriella Battista. Devono imitare Robert Redford e Barbra Streisand, Kabir Bedi e





DIECI PICCOLI INDIANI

Remake del capolavoro di René Clair, Resta il perfetto meccanismo giallo costruito da Agatha Christie con sette uomini e tre donne bloccati in un castello. L'atteso padrone di casa non arriva, ma si sente la sua voce registrata che accusa gli ospiti di misfatti rimasti impuniti. E uno dopo l'altro i dieci vengono assassinati...

- 6.30 Prima pagina. News
- Maurizio Costanzo Show. Repilca
- I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11.30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG 5. News
- 13,25 Sgarbl quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show con Paolo Bonoils
- 14,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- Birn Burn Barn e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è glusto. Con iva Zanicchi
- 19
- La ruota della fortuna. Con Mike Bonglorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Affarl di famiglia. Conduce Rita Dalia Chiesa con Santi Licheri
- Scene da un matrimonio. Con Davide
- 22,30 Spazio 5. Condotto da Enrico Mentana
- 23,15 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- Striscia ia notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo



6,55 Telesveglla. Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**

- 10 Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovele
- A casa nostra. Con Patrizia Rossetti TG 4 flash 11.40
- 12,50 Sentieri. Teleromanzo. 1º parte
- 13,15 A casa nostra TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Sentieri. 2º parte - Maria. Telenovele — Naturalmente bella — La storia di Aman-da - Celeste - Febbre d'amore. Telenovele
- 17,30 TG 4. News C'eravamo tanto amatl
- La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News
- 19,30 Gioria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antoneiia Ella
- 22,45 io tu e mammà. Show con C. Tedeschl
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Dieci piccoil Indiani (1966), Film thrilier, Regia di George Poliock. Con Hugh O'Brian, Shirley Eaton, Mario Adorf
- Oroscopo di domani Sulle strade della California Marcus Welby Strega per amore. Telefilm 1,30
- io, Io, Io... e gil altri (1965). Film commedia. Con Waiter Chiari, Vittorio De Sica
- 5,30 MarcusWelby-Stregaperamore. Teiefilm

ODEUN OFFICE

- 13 Coiorina. Teienoveia. Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Gorilla Force-Loscrignomagico. Cartoni
- 15,30 Intrigo infernale. Film tv gialio. Con Lauren Bacali, Jack Keliy, Zsa Zsa Gabor
- L'amore (1948). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Anna Magnani, Federico Fellini
- Mariana il diritto di nascere. Teienovela. Con Veronica Castro
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A HANCO



Rassegna stampa. Replica

6,40 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori inblue jeans-Lacasa nella prateria - La donna bionica - Magnun P. I. Telefilm

13,45 Clao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli e Raf-

,3U Unomania. Con Lorenzo Benelli e Har-faella Corradini Poliziotto a 4 zampe. Telefilm E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta Collegamento con la Redazione sportiva Twin Cilps. Conduce Federica Panicucci Agliordini papa i Telefilm. La scetta di Polly Lo dici tu. Rubrica Miticoi - I miti dei cinema. Conduce Linus con Vanessa Possi

con Vanessa Rossi MacGyver. Telefilm

19,30 Studio aperto

19,40 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,10 Studio sport

20,15 Calclo: Slovan Bratislava-Milan. Coppa del Campioni

22,15 Pazzi da legare (1988), Film farsesco. Regla di Mark L. Lester. Con John Candy

0,15 Studio aperto — Rassegna stampa

0,35 Studio sport

Tutti possono arricchire tranne i poveri (1976). Film commedia — Clak News 0,55

2,35 il camping della paura. Film

4,05 La casa nella prateria - Baby sitter - Segni particolari genio. Telefilm



7,30e8 CBS News. Edizione originale

8.30 Batman. Telefilm. Il segreto degli scarabei

In Kingstone: Dossier paura. Telefilm

10 Tvdonna mattino. Conduce Carla Urban

11,45 Doris Day Show. Telefilm

12,15 Apranzo con Wilma, Oggi: P. Garavaglia

13 TMC News - Sport News

14 Sacro e profano (1959). Film drammatico. Regla di John Sturges. Con Frank Sinatra, GinaLollobrigida, Steve McQueen

16,15 Amici Mostri

17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban - Meteo

19,30 TMCNews

19,55 Le favoie di «Amici Mostri»

Maguy. Telefilm, L'ospite desiderato?

20,35 Amanti (1985). Film drammatico. 1º visione tv. Regia di Richard Lang. Con Jane Sey-mour, Tim Matheson, Richard Masur

22,30 Mondocaicio. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Glorgio Chinaglia

— Anderlecht-Dinamo Kiev. Coppa UEFA

0,30 TMC News - Meteo

0,50 ii piccolo Lord (1937). Film commedia. Regla di John Cromwell. Con Freddle Bartholomew, Dolores Costello

2,45 CNN. CollegamentoIndiretta

19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

20 T and T. Telefilm

20.30 Serata: Luci della ribalta

Serata: Luci della ribalta
La sera deila prima (1977). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gena
Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes
Notiziari regionali
il giomo della iocusta (1974). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con
Donald Sutherland, Karen Black, Burgess
Meredith, William Atherton



CALCIO: SLOVAN BRATISLAVA-MILAN, COPPA DEI CAMPIONI

Partita tra i vincitori dello scudetto tricolore e gli slovacchi che si sono aggiudicati il Campionato del loro Paese, per l'andata del secondo turno del massimo torneo europeo. Il tecnico del Milan, Fabio Capello, può scegliere in una rosa quanto mai ricca di fuoriclasse: per esempio, Gianluigi Lentini (foto), Roberto Donadoni, Marco Van Basten o Jean-Pierre Papin.



22.15

PAZZI DA LEGARE

John Candy (foto) impazza in una commedia diretta da Mark L. Lester. Un poliziotto imbranato ed un avvocato delle cause perse decidono di cambiare mestiere: ottengono il diploma di guardia giurata e, armati di tutto punto, cominciano a combinare disastri. Alla fine faranno persino qualcosa di giusto...





TV DONNA

Carla Urban (foto) conduce il rotocalco di attualità dedicato al pubblico femminile. Affiancato al programma, «telefono donna», che nei nove mesi della passata edizione ha raccolto oltre tremila richieste di aiuto e consulenza sui temi più svariati (06-3420470).









AMANTI

Tony è incaricato da Diane (Jane Seymour, foto), editrice di un giornale, di scrivere un articolo sulle vere ragioni per cui le donne diventano amanti. La sua attrazione per Diane è immediata e, nonostante lei sia sposata, tra i due nasce una relazione. Ma Tony capirà più tardi di essersi ingannato...

Film sulle imprese di alcuni dei più famosi gangster americani. Dal massacro di Kansas City, in cui Pretty Boy Floyd e Adam Richetti, per liberare Frank Nash, uccisero diversi agenti e lo stesso Nash, a Ma' Barker e i suoi quattro figli; dalle rapine di Bonnie e Clyde alle imprese criminali di Dillinger.



ROGER WATERS SPECIAL

Introverso e geniale, Roger Waters (foto) è stato per anni una delle anime dei Pink Floyd. Poi ha intrapreso una carriera solista a fasi alterne culminate in *The Wall*, poema musicale dedicato al tema dell'incomunicabilità. Il suo ultimo album è Amused to death.





Tratta dal libro di Americo Paradas, With his pistol in his hand è la drammatica storia di un vaquero di origine messicana costretto a uccidere per legittima difesa lo sceriffo. Braccato e catturato, è condannato a cinquanta anni di carcere: dopo ben sei processi sarà riconosciuto innocente.

LA CARICA DEI SEICENTO

Ispirato ai versi di Tennyson, un memorabile film di Michael Curtiz narra il sacrificio della 27ª brigata della cavalleria leggera inglese, durante la Guerra di Crimea. Sullo sfondo degli scenari bellici — memorabili le scene della battaglia — la romantica love-story tra Errol Flynn e Olivia De Havilland.

Recentemente, il film è stato rieditato in una versione «colorata» con la tecnica del computer.



Oitre a Erroi Flynn e Olivia De Haviliand, da segnalare la presenza di Nigei Bruce e David Niven



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Starlandia. Glochi, cartoons e rubriche
- 13 Destini. Serie tv. Con Richard Porter
- 13,30 Anna ed lo. Telefilm. Con Yul Brynner
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Anna ed lo. Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 Destini. Serie tv. Con Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Impero del crimine (1955). Film drammatico. Regia di Bill Karn e Richard C. Kahn. Con Myron Heacey, Jean Harvey

22,30 Telegiornale regionale



02/45/66

- 8,30 Corn Flakes Morning Mix Super Hit
- 14,30 Hot Line On the air
- 18 Metropolls On the air
- 19 Roger Waters special
- 19,30 Telegiornale Oldies
- 20,30 Moka Choc Light Wanted. 2º parte
- 22,30 Moka Choc Strong Telegiornale
- 24 Metropoils
- 0,30 Roger Waters special Notte rock



02/21223

- 13,45 USA Today. News
- 4 Aspettando li domani Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Con Peggy Smitthart
- 20,30 La baliata di Gregorio Cortez (1982). Film drammatico. Regla Robert M. Young. Con Edward James Olmos, James Gammon
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,30 La ragazza in vetrina (1960). Film drammatico. Regla di Luciano Emmer. Con Lino Ventura, Magali Noëi, Marina Vlady
- 1,10 Colpo grosso story. Replica



02/7003723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La carica del selcento (1936). Film d'avventura. Regla di Michael Curtiz. Con Errol Fiynn

12,50 Tele + 3 News



02/2428174

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazam
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Hero High
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teieromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idoio. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

ash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori:

con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti



DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.



CALCIO: COPPA UEFA TORINO-DINAMO MOSCA

In programma la telecronaca dell'incontro di andata dei sedicesimi di finale di Coppa UEFA tra i granata torinesi e l'undici moscovita, posticipata di un giorno. Nella foto, il centravanti Walter Casagrande, sulle cui doti di marcatore il Torino punta per superare la temibile squadra della Dinamo.



di diversa statura si confrontano sulla capacità di comando.

RAIUNO .

3,10 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 3,25 Mancuso F.B.I. Telefilm; 4,15 Stazione di Servizio. Telefilm. De Bello Giovannico; 4,45 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 5 Divertimenti; 5,40 Olga e i suoi figli. 2ª puntata.

Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

Festival di Sanremo. Prosegue il gioco degli «alti e bassi», in cui alcuni personaggi

2,10 TG 2 - Notte (R); 2,25 La fidanzata venuta dal freddo (1983). Film commedia. Con Thierry Lhermitte; 4 Un'adorabile idiota (1964). Film commedia. Con Brigitte Bardot: 5,45 La padroncina. 155a; 6,20 Videocomic.

RAITRE

3,10 Blob (R); 3,25 Una CARTOLINA... (R); 3,30 TG 3 - Nuovo giorno -Edicola (R); 3,50 Milano, Italia (R); 4,40 TG 3 -Nuovo glorno - Edicola (R); 5 Videobox; 5,25 Schegge; 6 Sat News; 6.30 Oggi in edicola - Ieri In tv; 6,45 Schegge.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti Telegiornale Uno TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Mino. 2° puntata. Film in 4 puntate. Con Guido Cella, Ray Lovelock. 1° parte

Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Mino. 2º puntata. 2º parte

11,55 Che tempo fa

Giancario Magalli presenta Servizio a do-micilio. La Iv porta a porta. 1º parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. Le pistolere (1971). Film western. Regla di Christian-Jaque. Con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, M. J. Pallard

16,30 Gli anni d'oro. Al lupo al lupol - Polvere di

17,55 Oggi al Parlamento

Telegiornaie Uno

18.10 Mio zlo Buck. Telefilm. Una vecchia volpe

18,45-20 Gigi Sabani presenta CI siamoi?I

Almanacco del glorno dopo Esperto di «Almanacco del glorno dopo»

Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoll, Paolo Taggi, Marco Zavat-tinl. Un programma a cura di Gian Plero Raveggi. Regla di Giancarlo Nicotra

23 Telegiornale Uno - Linea notte

Verbania. Pugilato: Kalambay-Collins. Campionato europeo pesi medi 23,15

0,20 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,50 Oggi al Parlamento

Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzulio

Vado a riprendermi il gatto (1988). Film commedia. 1º visione tv. Regia di Giuliano Biagetti. Con Mario Adorf, Barbara De

RATE 06/36864890

Sat News / 7,30 Oggl in edicola. Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo — 11,50 Schegge

12 Da Mliano TG3

12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

13,30 DSE - Dottore In... Laurea e abbandono

TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Figaro qua, Figaro là...

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale negli anni '90 - 4

15,45-17,20 Solo per sport
15,45 Hockey: TGS Hockey okl
16,05 Calcio: TGS Planeta calclo
16,25 TGS Ping pong plng pong
16,45 Ciclismo: TGS Bicle Bike
17,05 Supermarecross: Camp. Italiano. Finale

17,20 TGS Derby

17,30 I mostri. Vent'anni dopo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,35 Piccole e grandi storie

Nei regno della natura. Documentario Tome Jerry. Cartoni animati Per i più piccini. L'albero azzurro

Furia. Telefiim. Joey perde l'appetito Lassie. Teiefilm. Gli esploratori

Alf. Teiefilm. La religione di Alf

9,35 Verdissimo. Conduce Luca Sardeiia

9.55 Matinée al cinema. Lo scatenato (1968). Film commedia. Regia di Franco indovina. Con Vittorio Gassman, Martha Hyer

11,25 Lassie. Telefilm. Ben e Clementina

11.50 TG 2-Flash

11,55 i fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 Economia — Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa. L'Europa aeronautica

13,50-15,15 Supersoap

13,50

Segreti per voi - Pomeriggio Quando si ama. 1048° puntata Santa Barbara. 341° puntata. Serie tv 3777 14,25

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Le perle nere del Pacifico (1955), Film avventuroso. Regla di Allan Dwan. Con Virginia Mayo

16.40 Ristorante Italia. Con Antonella Cierici

17 Da Milano TG 2

17,05 Dal Parlamento

17,20 Un caso per due. Teleflim

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. É triste per voi ragazzi
Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,15 Beautiful, 541 puntata. Serle tv 5777

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Ore disperate (1990). Film drammatico. Regla di Michael Cimino. Con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers, Lindsay Crouse, Kelly Lynch

22,20 Cosa nostra - Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regla di Ruggero Miti. In studio Piero Vigoreili. Regla di Igor Skofic

23,15 TG 2 - Notte - Meteo 2

23,35 Appuntamento al cinema

23,45 Pallacanestro: Campionato italiano

Cinema di notte. Fantastika. A proposito di omicidi (1978). Film commedia. Regla R. Moore. Con Peter Falck, Ann Margret

17,55 Alto Reno selvaggio 🖾 777 — Meteo 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un nonno quattro nipoti un cane (1987). Film. 1º visione tv. Regla di Jeffrey Meiman. Con Robert Mitchum, Chris Furrh

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Specialmente sul Tre

0,30 TG 3 - Nuovo glorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste

Lo spretato (1954), Film drammatico. Regia di Leo Joannon. Con Pierre Fresnay 1,15



RUBRICA

VERDISSIMO

Ultimi consigli autunnali per le nostre piante da Luca Sardella e Janira Maiello (insieme, nella foto). Verdissimo tornerà sui nostri teleschermi a gennaio e si articolerà in tre rubriche: agricoltura, ambiente





Con la complicità dell'avvocatessa Nancy, il detenuto Bosworth evade dal tribunale durante un'udienza e si rifugia con due compari nella villetta di Nora e Tim

Cornell (Mimi Rogers e Anthony Hopkins), una coppia in procinto di divorziare... Remake dell'omonimo thriller diretto nel 1955 da William Wyler.



22,20 INCHIESTA

COSA NOSTRA

Al centro della puntata la vicenda di Al Capone (foto). Viene descritto il clima della Chicago anni '20, caratterizzato da atti di estorsione compiuti dalla «Mano Nera» e da altri gruppi criminali ai danni dei commercianti, e si rievoca l'epoca del proibizionismo con il conseguente contrabbando di alcool. Tony Berardi, fotografo personale di Al Capone, racconta l'ascesa, il mito e l'arresto del gangster. Sulla figura del bandito intervengono anche storici, giornalisti e agenti investigativi. In studio Piero Vigorelli.



MILANO, ITALIA

Dopo la parentesi vicentina, Gad Lerner torna a Milano nella sala dell'antico convento, sede della Società Umanitaria, per dibattere con ospiti, collegamenti e un pubblico competente e agguerrito i temi più scottanti del momento. Anche questa edizione è un successo: l'ascolto medio è di circa 2 milioni di spettatori.





GIOCO 20,40

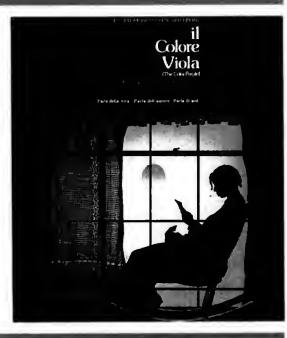
TUTTI X UNO

Continuano gli appuntamenti del giovedì sera con il programma-gioco condotto da Mike Bongiorno (foto). Gli ingredienti restano quelli di sempre, quiz e vincite milionarie, ma a giocare non sono più concorrenti singoli, bensi squadre impegnate in prove di abilità e di cultura generale. Coinvolto anche il pubblico da casa, che partecipa ai giochi.



IL COLORE VIOLA

Epopea dell'America «nera» raccontata da Steven Spielberg attraverso la storia di Celie (Whoopi Goldberg, foto), energica quanto sfortunata donna: l'infanzia povera e infelice, le violenze subite dal patrigno, l'ottusità del brutale marito, il rapporto con la sorella Nettie, l'amicizia con la cantante Shug. Nel cast anche Danny Glover, Margaret Avery e Willard Pugh. Nella «notte degli Oscar», undici candidature e altrettante bocciature...



interpreti, Michael Sacks (foto),

Goldie Hawn e Ben Johnson. Regia di Steven Spielberg.





- 6,30 Prima pagina. News
- 8.35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- i Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- TG 5. News 13
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regla di Gianni Boncompagni
- 14,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è glusto. Con Iva Zanicchì
- La ruota della fortuna. Con Mike Bongior-no. Regla di Marlo Bianchi 19
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezlo Greggio e Ric
- 20,40 Tuttl x uno. Gloco condotto da Mike Bon-glorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,30 | Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 23 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo



02/21225

- **6,55 Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
- Marcellina ines, una segretaria da ama-10 re. Telenovele
- A casa nostra. Con Patrizia Rossetti TG 4 flash 11,40
- 12,50 Sentieri. Teleromanzo. 1º parte
- 13,15 A casa nostra TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Sentieri. 2º parte - Maria. Telenovele — Naturalmente bella — La storia di Aman-da - Celeste - Febbre d'amore. Telenovele
- 17,30 TG 4. News C'eravamo tanto amati
- 18 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News
- 19,30 Gioria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 II colore viola (1985). Film drammatico. Regla di Steven Spielberg. Con Danny Glover, Whoopi Goldberg, Margaret Avary
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Sugarland Express (1974). Film drammati-co. Regia di Steven Spielberg. Con Goldle Hawn, Michael Sacks, Ben Johnson
- Oroscopo di domani Sulle strade della California Marcus Welby Strega per amore. Telefilm 1.45
- Italian Secret Service (1968). Film commedia. Con Nino Manfredi, Françoise Prevost 4
- 5,30 Marcus Welby-Strega peramore. Telefilm

MIEM 02/935151

- 13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Gorilla Force-Lo scrigno magico. Cartoni
- 15,30 E con la piccola fanno cinque. Film tv com-media. Con Cliff Robertson, Angle Dickinson
- 16,15 i peggiori anni della nostra vita (1949). Film commedia. Ragia di Mario Amendola. Con Paolo Stoppa, Carlo Campanini, Aroldo Tieri
- Mariana Il diritto di nascere. Telenovela. Con Varonica Castro
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Rassegna stampa. Replica

6,40 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9.15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Lacasa nella prateria - La donna bionica - Magnum P. I. Telefilm

13,45 Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-19,30 Unomania

JU Unomania
Poliziotto a 4 zampe, Telefilm
E pericoloso sport. Con Globbe Covatta
Collegamento con la Redazione sportiva
Twin Cilps. Conduce Federica Panicucci
Agli ordini papal Telefilm
Lo dici tu. Rubrica
Miticol - I miti dei cinema. Conduce Linus
con Vanessa Rossi
Mac Gyver. Telefilm

19,30 Studio aperto — Studio sport

19,45 Benny Hill Short

19,55 Karaoke. Show condotto da Florello

20,30 Uno strano caso (1989). Film fantastico. 1º visione tv. Regia di Emile Ardolino. Con Cybili Shepherd, Robert Downey jr.

23 Speciale TopVenti: Madonna

24 **Playboy Show**

0.30 Studio aperto — Rassegna stampa

0,50 Studio sport

1,10 Il treno più pazzo del mondo (1984). Film commedia. Regla di Richard Lester. Con Beverly D'Angelo — Clak News

2,50 I camionisti (1982). Film commedia

Automobilismo: Gran Premio del Giap-pone di F. 1. Prove



06/35584271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

Batman, Telefilm, Il tempo è scaduto

In Kingstone: Dossler paura. Telefilm

10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban

11,45 Doris Day Show. Telefilm

12.15 A pranzo con Wilma. Oggi: Paolo Limiti

13 TMC News - Sport News

14 La commedia umana (1943). Film drammatico. Regia di C. Brown. Con Mickey Rooney, Frank Morgan, James Craig

16,15 Amici Mostri

17.15 Tv donna. Conduce Carla Urban - Meteo

19,30 TMC News

19,55 Le favole di «Amici Mostri»

Maguy. Telefilm. L'unione fa il divorzio

20,35 Flori di zucca (1988). Film commedia. 1º visione tv. Regia di Stefano Pomilla. Con Massimo Ciavarro, Marina Suma, Enzo De

22,30 La Certosa di Parma. 3º parte. Miniserie. Regla di Mauro Bolognini. Con Marthe Keller, Gian Maria Volontè, Andrea Occhipinti

23,35 TMC News — Meteo

23,55 Memorie di famiglia (1975). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Robert Pre-ston, Cliff Robertson, Rosemary Forsyt

1,20 CNN. Collegamento In diretta

19 Notiziari regionali

19.30 He Man. Cartoni animati

20 T and T. Telefilm

Eureka (1983). Film drammatico. Regla di Nikolas Roeg. Con Gene Hackman, Rut-ger Hauer, Theresa Russell

22,45 Notiziari regionali

23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia



Snow-board, sci nautico senza sci, gioco duro tra «American gladiators», sgambetti nei «roller games»... Giobbe Covatta (nella foto, tra

Federica Panlcucci e Linus),

comodamente seduto in poltrona, commenta divertito gli sforzi sovrumani dei diversi atleti, uniti dalla passione per gli sport più estremi...







STRANO CASO

UNO

Hollywood all'altro mondo. Il buon Louis (Robert Downey jr.) approda meritatamente in Paradiso. Avendo gran fretta di reincarnarsi per ritrovare l'adorata consorte Corinne, che è in attesa di un bambino, combina un tale pasticcio negli uffici dell'aldilà che l'angelico addetto dimentica di cancellare dalla sua mente le tracce della vita precedente. Così, vent'anni dopo, quando il giovane Alex s'innamora della figlia di Corinne, la cosa ha un sapore di deja-vu...

OTING FIM

FIORI DI ZUCCA

Tre stralunati trentenni, amici d'infanzia, si trovano per caso a Roma. Sergio è un ragazzo-padre, Pietro è omosessuale e tossicodipendente, Enzo è appena tornato dal Brasile e sta per essere lasciato dalla moglie. La festa che organizzano si rivela un fallimento... Nella foto, da sinistra, Silvio Vanucci, Massimo Ciavarro, Ilary Blasi, Marina Suma e Enzo De Caro.









FINE DI UN SOGNO

Mitch e Lindy Garrison (Angle Dickinson, foto) formano una coppia sposata da 20 anni. Mitch compie, insieme con la moglie, un viaggio attraverso i mari. Il matrimonio scricchiola: non sarà facile ritrovare la serenità.



ON THE AIR

Tra i protagonisti della puntata di oggi, il chitarrista Brian May (foto), celebre per i suoi successi insieme con il gruppo dei Queen. Dopo la morte di Freddie Mercury, May ha inciso il suo primo album da solista, Back to the Light





Quintero, capo dei rivoluzionari messicani, viene arrestato, nel corso di una riunione clandestina, dal capitano delle truppe governative. Maximiliano, uno dei cospiratori riuscito a fuggire, cerca di mettersi in contatto col famoso pistolero Chriss, forse l'unico uomo in grado di liberare Quintero. Dopo averlo rintracciato, Maximiliano convince Chriss, in cambio di seicento do llari, ad organizzare la liberazione di Quintero.





ADDIO MR. CHIPS

Nostalgico mélo narrato con mano felicissima da Sam Wood. Un anziano maestro di scuola rievoca gioie e dolori della sua pacifica vita: il ricordo dell'amata consorte scomparsa è intriso di struggente tristezza. Premio Oscar per il protagonista Robert Donat, affiancato da un'ottima Greer Garson.



06/3242421

- Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia. Giochi, cartoons e rubriche
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,30 Mago Merlino. Telefiim
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche
- 18 Anna ed lo. Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Fine di un sogno (1978). Film drammatico. Regla di John Newland. Con Angie Dickin-son, Cliff Robertson
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Corn Fiakes Morning Mix Super Hit
- 14,30 Hot Line. Presenta Johnny Parker
- 15,30 On the air Metropolis On the air
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Moka Choc Light
- Suzanne Vega special
- 22,30 Moka Choc Strong -Telegiornale
- 24 Metropolls
- Suzanne Vega special Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- Aspettando II domani Il tempo della no-stra vita. Teleromanzi Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione iocale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dlamonds. Telefilm. Fuga o rapimento?
- 20,30 Le pistole del magnifici 7 (1969). Film western. Regla di Paul Wendkos. Con George Kennedy, James Whitmore
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,30 La ragazza del bersagliere (1967). Film commedia. Regla di Alessandro Blasetti. Con Graziella Granata, Antonio Casagrande
- Colpo grosso story. Replica



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Addio Mr. Chips (1939), Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Robert Donat

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Hero High
- TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Hero High
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- L'Idolo. Teieromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

TUTTO.

Riso fino, seppie, cozze, gamberetti, pollo, carne, pomodoro, piselli, peperoni, olio, aromi e spe-

zie, tutto nelle giuste quantità. Tutto separato e ben dosato per il piacere di cucinare la tipica Paella valenziana in tre ricche porzioni. La grande idea Star è tutta qui: offrirti un set completo di ricetta e ingre-



Tutto Qui Star è anche: Orecchiette con cime di rapa, Pizzoccheri, Couscous, Torta Pasqualina, Torta Rustica.

TUTTO QUI STAR. TUTTO UN ALTRO MENU'.





PAIUNO SHOW

Appuntamento con la fortuna e con i milioni distribuiti dalla striscia in appoggio alla trasmissione serale, ben 65 ogni settimana. Oggi, esaurita la riproposta delle scommesse di sabato scorso, viene fatto un collegamento in diretta con una prova inedita. In studio, Fabrizio Frizzi e Gianni Mazza







SHAFT IL DETECTIVE

Avventure ad Harlem per il detective nero Shaft l'ex-indossatore Richard Roundtree (foto) - a cui si rivolge il boss Bumpy per ritrovare la figlia scomparsa... Grande successo per il film e soprattutto per la canzone di Isaac Hayes, premiata con l'Oscar. Numerosi sequel e serie tv.



6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 Telegiornale Uno TGR Economia 7,35

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Mino. Sceneggiato. 3º puntata. 1º parte

Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Mino. Sceneggiato. 3º puntata. 2º parte

11,55 Che tempo fa

Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte

12,30 Da Milano Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2º parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Cronache Italiane. A cura di Meio Freni

14,45 La grande avventura. Il giro dei mondo in 50 film, II bambino e il grande cacciatore (1980). Film, Regla di Peter Collins. Con William Holden, Ricky Schroeder

16,35 GII anni d'oro. L'australiano - Nella fattoria

17,55 Oggi al Parlamento

Telegiornale Uno

18.10 Mio zlo Buck, Telefilm, Sicuramente, no

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci slamo!?i

Almanacco del giorno dopo Esperto di «Almanacco dal giorno dopo»

Che tempo fa

Telegiornale Uno

20,40 Vlaggio nel Sud. Di Sergio Zavoli. 4º puntata. *Il lavoro*. A cura di Nelly Pulice. Film Editor Daniele Carminati

Telegiornale Uno - Linea notte

23,15 in occasione del V centenario della morte Piero della Francesca. Arte di gran scienza. Di Anna Zanoli

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,20 Dietro le guinta di una laggenda: Via col vento (1988). Regla di David Hinton



Sat Naws / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv

Pagine di Televideo

11,35 DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano

Da Milano TG 3

12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

13,30 DSE - Dottore In... // mercato del lavoro per l'aureati

TGR - Telegiórnali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Figaro qua, Figaro Ià... // Rossin/ «religio-

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 5

15,45-17,20 Solo per sport
15,45 Bocce: Campionato Italiano
16,05 Billiardo: Campionato Italiano
17 Basket: TGS Andiamo a canestro

17,20 TGS Derby

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,45 Piccole e grandi storie

Nel regno della natura. Documentario

Tom e Jerry. Cartoni animati

Per i più piccini. L'albero azzurro

Furla. Telefilm. Un problema per Peenee

Lassie. Telefilm. Gil incubi di Alf 9.45 Matinée ai cinema. Il mio amico Benito (1962). Film commedia. Regla di Giorgio Bianchi. Con Peppino De Filippo, Mario Carotenuto, Didi Perego

11,25 Lassie. Telefilm. Nostalgia di casa

11,50 TG 2 - Flash

11.55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa. L'Europa spaziale

13,50-15,15 Supersoap

Segreti pervol. Pomeriggio. Con A. Clerici Quando si ama. 1049° puntata Santa Barbara. 342° puntata. Serie tv 14,25

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Campa carogna... la taglia cresce (1973). Film western. Regia di Giuseppe Rosati. Con Gianni Garko, Stephen Boyd

16,40 Ristorante Italia. Con Antonelia Cierici

17 Da Milano TG2

17,05 Dal Parlamento

17,10 Un caso per due. Telefilm. Delitti a catena

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. *Il contratto*— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,15 Beautiful. 542* puntata. Serie tv [7] 777

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardi e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Fiora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Micheie Guardi

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,35 La fame nascosta. La sfida alla mainutri-zione nel Paesi in via di sviluppo. Un pro-gramma realizzato in collaborazione con la FAO di Alessandro Cecchi Paone. Regla di Aiessandro Spina

Gorie (BG). Pugliato: Poddighe-Claramitaro. Campionato Italiano pesi mosca 0,25

Cinema di notte. **Eroi senza patria** (1933). Film avventuroso. Regia di Armand Schae-fer. Con John Wayne, Ruth Hail

17,30 I mostri. Vent'anni dopo

Piccola selvaggia Camargue Meteo 3 17,55 D 777

TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob. DI tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Shock. Shaft II detective (1971). Film poli-in 777 ziesco. Regia di Gordon Parks. Con Ri-chard Roundtree, Moses Gunn

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Perry Mason in Facoltà medianiche

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,20 Alamo bay (1984). Film drammatico. Regla Louis Malle. Con Ed Harris, Amy Madigan



HUNTER

Phil Draco, un delinquente noto alla polizia, prima di morire confessa ad Hunter (Fred Dryer, foto) di essere l'assassino di suo padre. Per l'omicidio del vecchio Hunter era stato condannato un tossicomane... Hunter vuole giustizia!





I FATTI VOSTRI

Fra ospiti, canzoni e giochi, Enzo Garramone (nella foto con Alberto Castagna) propone le sue incursioni in veste di barista. Venticinquenne, Garramone ha già svolto un'intensa attività: vincitore a Castrocaro Terme come cabarettista e cantante nel film di Nanni Loy Scugnizzi. In tv ha Iavorato con Enrica Bonaccorti e da tre anni collabora nella Piazza Italia.





23.35

LA FAME NASCOSTA

Il reportage sul problema della fame nel mondo di Alessandro Cecchi Paone approda oggi in Mauritania, un Paese nel quale la malnutrizione di oggi, e in particolare la carenza di ferro e di iodio, fa prevedere un difficile futuro. Non meno preoccupante è il problema della desertificazione, che ha provocato gravi squilibri nelle popolazioni che vivevano di pastorizia e agricoltura. Dai documenti alle domande: che cosa fare?

NOTTE

RAJUNO T

3,25 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 3,40 Mancuso F. B. I. Telefilm; 4,30 Telegiornale Uno (R); 4,45 Divertimenti; 5,45 Olga e i suoi figli. 3º puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Annie

Girardot.

RAIDUE

3,25 TG 2 - Notte (R); 3,40 TG 2 - Trentatre (R); 3,55 Profumo del ciclone (1990). Film. 1ª visione tv. Di David Irving. Con Kris Kristofferson; 5,25 Videocomic; 5,45 La padroncina. 156ª puntata; 6,20 Videocomic.

RAITRE

2,55 Blob(R); 3,10 Una CARTOLINA.. (R); 3,15 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,35 Milano, Italia (R); 4,25 Le isole Trobriand; 4,55 TG 3 - Nuovo giorno Edicola (R); 5,15 Videobox; 5,40 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggl in edicola - Ieri in tv, 6,45 Schegge.



Mangiatori di fuoco, cani acrobati, maghi del body building, campioni di biliardo e spericolati «Bungy Jumping» animano le 20,40 gare di questa sera. Ospite fisso il pappagallo che non beve dall'87... Nella foto, da sinistra, Giovanna Bondi, Laura Stevanella, Ramona Dell'Abate, Gerry Scotti, Natasha Stefanenko, Rosalba Reggio e Sara De Luca.



TALKSHOW

C'ERAVAMO TANTO AMATI

A colpi di reciproche accuse si affrontano, sotto gli occhi del conduttore-mediatore Luca Barbareschi (foto), i coniugi Maria e Pasquale Guglielmo, della provincia di Como. Gelosia, uso ed abuso dei soldi, insofferenze caratteriali e l'immancabile superpresenza della suocera sono i nei del loro amore...



perseguita Candy, psicopatico vendicativo, finito in galera grazie alla sua figlia del suo nemico... Robert Mitchum è un cattivissimo da antologia, almeno quanto Robert De Niro nel recente remake di Martin Scorsese.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- Maurizio Costanzo Show. Replica
- I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG 5. News
- 13.25 Sgarbl quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bo-nolls. Regla di Gianni Boncompagni
- 14,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- Bim Bum Bam e cartoni. Per I ragazzi
- OK II prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri 18
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 La grande sflda. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona Dell'Abate
- 22,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo



- **6,55 Teles veglia.** Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
- Marcellina Ines, una segretaria da amare. Telenoveie
- A casa nostra. Con Patrizia Rossetti TG 4 flash 11,40
- 12,50 Sentleri. Teleromanzo. 1º parte
- 13,15 TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Sentieri. 2º parte - Maria. Telenovele — Naturalmente bella — La storia di Aman-da - Celeste - Febbre d'amore. Telenovele
- 17,30 TG 4. News
- 17.40 C'er avamo tanto amati.Con L. Barbareschi
- La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News Gloria. Telenovela
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 io tu e mammà. Show con C. Tedeschi
- 23,15 TG 4. News
- 23,30 il promontorio della paura (1962). Film giallo. Regla di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, Robert Mitchum
- Oroscopo di domani Sulle strade della California Marcus Welby Strega per amore. Telefilm
- **Lucrezia Borgia** (1953). Film drammatico. RegiadiChristian-Jaque. Con Martine Carol 3,40
- 5.30 Marcus Welby-Stregaperamore. Teleflim

[][[[]]] 02/935151

- 13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Gorilla Force-Lo scrigno magico. Cartoni
- **15,30** La famiglia Foys. Film tv commedia. Con Eddle Foy jr., Mickey Rooney
- Assunta Spina (1948). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Eduardo e Titina De Filippo
- Mariana Il diritto di nascere. Telenovela. 18 Con Veronica Castro
- 19 Notiziari regionali
- OLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Rassegna stampa. Replica

6,40 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

Baby sitter - Segni particolari genio - Geni-tori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P. I. Telefilm 9.15

13,45 Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini Poliziotto a 4 zampe. Telefilm E pericoloso sport. Con Giobi

Foirziotto a 4 zampe. Telefilm E pericoloso sport. Con Globbe Covatta Collegamento con la Redazione sportiva Twin Clips. Conduce Federica Panicucci Agli ordini papà i Telefilm Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi Miticol - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi MacGyver. Telefilm

18,25

19,30 Studio aperto — Studio sport

19,45 Benny Hill Short

19,55 Karaoke, Show condotto da Florello

20,30 Shot Gun - Insieme ad ogni costo (1991). Film drammatico. 1º visione tv. Regia di Fritz Kiersch. Con Anthony Michael Hali

22,30 L'Istruttoria. Con Giuliano Ferrara

Studio aperto — Rassegna stampa

1,20 Studio sport

La ilceale, Il diavolo e l'acquasanta (1979). Film a episodi — Clak News 1,40

3,20 L'aneilo di Venere. Film

Automobilismo: Gran Premio del Giap-pone di F. 1. Prove



7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

Batman. Telefilm. // misterioso sig. Fabbri

In Kingstone: Dossier paura. Telefilm

10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban

11,45 Dorls Day Show. Telefilm

12,15 A pranzo con Wilma. Oggi: R. Celentano

13 **TMC News - Sport News**

14 Ponte verso II sole (1961). Flim commedia. Regia di Etienne Perier. Con Carroll Baker, James Shigeta, James Yagi

16,15 Amici Mostri

9

17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban — Meteo

19,30 TMC News

19,55 Le favole di «Amici Mostri»

20 Maguy. Telefilm. L'annuncio a Maguy

20,35 Matlock. Telefilm. Madame Rawle

21,35 Tre donne intorno al cor. Con Susanna Agnelii, Athina Cenci e Alba Parietti

22,35 La Certosa di Parma. 4º puntata. Miniserie. Con Marthe Keller, Gian Maria Voiontè

23,45 TMC News — Meteo

Party selvaggio (1975). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Raquel Welch, James Coco, Perry King

CNN. Collegamento in diretta

19,30 He Man. Cartoni animati

20 T and T. Telefilm

20,30 La baraonda - Passioni popolari (1980). Film commedia. Regla di Florestano Vanci-ni. Con Giullano Gemma, Edy Angelillo

22,30 Notiziari regionali

22,45 Imago. Curato e condotto da Carlo Romeo

23,15 La ragazza di Maniia (1980). Film drammatico. Regla di Bobby Suarez. Con Julia Kent, Paul Werner



qualcosa da dire, e il gioco è fatto. È questa la formula del programma curato da Katia Simmi, una sorta di

«Speaker's Corner» aperto a tutti, con studi televisivi sparsi in tutta Italia. Insomma, la tv «fatta» dal pubblico...



SHOT GUN

ll pilota Watkins (Michael Pare) ha il compito di addestrare Tom Slade (Anthony Michael Hall), arrogante star del

cinema che sta per girare un film nel ruolo di comandante di volo. Giunti nella

base scelta per gli allenamenti, in Medio Oriente, i due si trovano coinvolti in una feroce guerriglia...



TRE DONNE INTORNO AL COR

Tre donne per un uomo, ovvero Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti (foto) per indagare con intelligenza, ironia e spregiudicatezza sui sentimenti maschili. Un programma corale, una novità per le conduttrici, che partecipano spinte dalla curiosità e dalla voglia di condividere questa esperienza. Sapendo che, come afferma la Agnelli, «di solito gli uomini, quando dicono bugie, sono convinti di dire





la verità».

PARTY SELVAGGIO

Jolly Grimm, famoso attore comico da anni lontano dalle scene, organizza un party per lanciare il suo film. Tiepido l'interesse degli ospiti, mentre l'amante di Jolly si lascia' «distrarre» da uno di loro... Nella foto, Raquel Welch e James Coco.





METROPOLIS

Spazio dedicato all'home video con la presentazione di alcuni concerti storici. In programma gli Yardbirds, seguiti da due formazioni

fondamentali nella storia dell'Heavy metal, oggi come allora amiche e rivali: i Black Sabbath e i Deep Purple (nelle foto).





COMPUTER PER UN OMICIDIO

Monaco: tre terroristi assaltano il consolato americano e, dopo aver ucciso una donna, scappano con degli ostaggi in Cecoslovacchia. Il fidanzato di Sara, esperto di computer per la ClA, visto che i suoi superiori non danno la caccia agli assassini, decide di agire per conto proprio...
Intricato giallo diretto da Charles Jarrot con John Savage e Marthe Keller.



FILM

23.35

Carmen Villani, cameriera in un bar a Castello di Imola, decide di svaligiare la banca con l'aiuto del fidanzato Pompeo, tecnico della Sip. Ha bisogno di tanti soldi per comprarsi il bar... Ma anche il ragionier Evaristo ha bisogno di quattrini e ha messo gli occhi sulla stessa banca.



PASSI FURTIVI IN UNA NOTTE BOD





1000

MISS PRIMA PAGINA

Litigi e ripicche fra una coppia di giornalisti: lui (George Brent), caporedattore, vorrebbe una moglie tutta casa e famiglia e scoraggia le velleità professionali della fidanzata (Bette Davis, foto). Nonostante qualche brutta figura, la ragazza con uno scoop dimostrerà al mondo intero, e soprattutto al fidanzato, di essere una grande cronista. Commedia frizzante diretta da Michael Curtiz.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia. Glochi, cartoons e rubriche
- 13 Destini. Sarie tv Mago Merilno. Telefilm
- 14 Talegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presanta Michela Albanesa
- 18 Mago Merlino. Telefilm
- 18,30 Destini. Saria tv. Con Thomas Jan Griffith
- 19.30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Con ii prof. Fabrizio Trecca
- 21,30 Arla aperta. Rubrica ecologico-sportiva
 - 22 Motorl non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Corn Flakes Morning Mix
- 13,30 Super Hit Hot Lina On the air
- 18 Metropolls
- 18,30 On the air Telegiornale Oldies
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Roger Waters special
- 22,30 Moka Choc Strong Teleglornale
- 24 Metropolls
- 0,30 Roger Waters special Notte rock



02/2122

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando II domani II tempo della nostra vita. Taleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette In allegria. Cartoni animati 19 Love Amarican Style. Telefilm
- 19 Love Amarican Style. Telefilm
 19,30 Diamonds. Telefilm. Con N. Campbell
- 20,30 Computer per un omicidio (1982). Film di spionaggio. Regia di Charles Jarrott. Con John Savage, Christopher Plummer
- 22,35 Colpo grosso story
- 23,35 Passi furtivi in una notte bula (1976). Film commadia. Ragla di Vincanzo Rigo. Con Carmen Villani, Waltar Chiari
- 1,15 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Miss prima pagina (1935). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Bette Davis

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teieromanzo
- 16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Hero High
- 18 TgA Flash News
- 10 Iga Plash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Hero High
- 19-19,30-20-20,15 TgA News

L'idolo. Taleromanzo. Con Ei Puma

- 20,30 Il cammino segreto. Telaromanzo
- 21,15 Il ritorno di Diana. Taleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notta



Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yaplait è diverso per il suo gusto rotando, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sano bilanciati per darvi qualcasa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bantà, mettetevi il palata in pace: lo yagurt che mancava adesso c'è.





RAIUNO RAGAZZI

DISNEY CLUB

Spazio all'allegria e al buonumore con gli eroi di Walt Disney: gli infaticabili Cip e Ciop, in veste di Investigatori spaziali e Tales Spin Il vecchio aviatore. Per i classici il divertentissimo Pippo e il ballo. Al fedele e bonario amico di Topolino è dedicato anche un servizio da Euro Disney.

RAIUNO 20,40 SHOW



FANTASTICO '92 È:

Scommettiamo che anche stasera il pubblico sarà numeroso ad applaudire

Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci (a destra) e il maestro Gianni Mazza (a sinistra). E per uno spettacolo di successo, che ha registrato un ascolto di oltre dieci milioni e mezzo di spettatori, sono state invitate a scommettere, fra gli altri ospiti, due attrici che hanno partecipato a programmi televisivi campioni di audience: Linda Evans, la bella e dolce Krystle Carrington in Dynasty, e Barbara De Rossi, eroina di molti film-tv: da La piovra al recente La storia spezzata.





Ferri.



2 TG 2 - Dribbling (R); 2,35 La giungla degli implacabili (1956). Film di guerra. Con John Miles; 4,10 Monastero di Santa Chiara (1949). Film drammatico. Con Massimo Serato; 5,30 Videocomic; 5,45 La padroncina. 157ª puntata; 6.20 Videocomic.



1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste. Orson Welles cinema non finito; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv(R); 6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste. Orson Welles cinema non finito.

RAIUNO

- Al circo (1939). Film. Regla di Edward Buzzell. Con i Fratelli Marx 6,50
- 8.15 Il mlo Mozart. 3º puntata. Jonathan Miller
- 8,50 La sporca dozzina. Telefilm
- 10,25 Scomparso (1982), Flim drammatico, Regia di Costa-Gavras. Con Jack Lemmon
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora In glallo. Teiefilm
- 13,25 Estrazioni dei Lotto
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno Tre minuti di...
- Prisma. Settimanaie di spettacolo del Te-legiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci
- 14,45-16,20 TGS Sabato sport

 Palma de Maliorca. Ciclismo: Coppa del mondo. Gran Premio Nazioni. Finale
- 16,20 Sette glorni Parlamento
- 16,50 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De 2777 Cesare. Regla di Roberto Valentini
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Estrazioni dei Lotto
- 18,15 Atlante. Il Pacifico. Di G. Bernabei. «Dal mari australi fino ai ghiacci del sud» — Ar-tico. Di B. Quillci. «Il narvaio, legge nda vi-vente». A cura di Grazia Tavanti, 5
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoll
- 19,40 Almanacco del glorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa
- Telegiornaie Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport
- 20,40 Fantastico '92 è: Scommettiemo che...? Spettacolo di Michele Guardi abbinato alla Lotterla Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardi. 4º trasmissione
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 Speciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Sabato Club. Le quattro stagioni (1981). Film. 1º visione tv. Regla di Alan Aida. Con Alan Alda, Carol Burnett



Sat News / 7,30 Oggl in edicoia. Ierl in tv

Pagine di Televideo

- 11,10 I concerti di Raitre. Dall'Auditorio della Rai di Torino. Concerto diretto da Aldo Ceccato. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. *L. van Beethoven.* Egmont, ouverture e nove brani op. 84 (musiche di scena per il dramma di Goethe). Voce recitante:
- L'infalliblie ispettore Clouseau (1968). Film comico. Regla di Bud Yorkin. Con Alan Arkin, Delia Boccardo, Frank Finley
- 13,35 20 anni prima
- TGR Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 Pomeriggio
- 14,25 Ambiente Italia. Trasmissione della TGR
- 14,55-18 Solo per sport
 14,55 Rugby: Campionato Italiano
 Milano. Motocicilsmo: Motocross
 16,45 Sanremo. Equitazione: Derby dei Flori
 17,30 Billardo: Campionato Italiano
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-8,50 Piccole e grandi storie

Nel regno della natura. Documentario
Tome Jerry Kids. Cartoni animati
Danger bay. Telefilm. Due veri marinai
Furia. Telefilm. La grande sete

- Il puledro (1989). Film commedia. Regla di André Melançon. Con Hector Alterio, Ghl-
- 10,25 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 10,55 Saranno famosi. Telefilm. Amici per la pelle

11,45 TG 2 - Flash

- 12 Una famiglia come tante. Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici
- TG 2 Dribbling. A cura di Maurizio Vallone Meteo 2 Previsioni del tempo 13,20
- 13,55 Cento chlavl per l'Europa. La fusione termonucleare, energia del futuro

- 14-15,25 Supersoap

 14 Segreti pervol. Pomeriggio. Con A. Cierici
 14,10 Quando si ama. 1050° puntata 5777
 14,35 Santa Barbara, 343° puntata. Serie tv
- 15,25 Speciale TG 2 Trentatre
- 15,50 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 16,10 Estrazioni del Lotto

- 16,15-18,45 TGS Parquet
 16,15 Pallavolo: Mediolanum-Petrarca
 17,45 Pallacanestro: Benetton-Scavolini
- 18,45 Hunter. Telefilm. Il giustiziere
- 19,35 Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG2-Telegiornale
- 20,15 TG 2 Lo sport

20,30-23,10 Nel segno del giallo

A3, IU Nel segno del giallo
A1 centro della ragnatela (1991). Film.
1º visione tv. Regia di David A. Prior. Con
Robert Davi, Tony Curtis, Chariene Tilton,
Bo Hopkins, Charles Napier
RAIDUE presenta L'Ispettore Sarti. Telefilm. *Un'indagine speciale*. Soggetto, sceneggiatura e regia di Maurizio Rotundi.
Con Glanni Cavina, Cristina Borghi, Tino
Schirinzi, Paolo Maria Scalondro 22.05

- 23,10 RAIDUE al cubo. Tutto sui programmi di Raidue. Di P. Carmignani, E. Inserra, R. Sa-
- 23,30 TG 2 Notte Meteo 2
- 23,50 Antologia della canzone napoletana. Di Glanni Borgna e Plero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico
- 0,20 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Manfred Riedi
- 0,25
- TGS Notte sport Lisbona. Scherma: Campionato europeo Biliardo: Campionato Italiano
- 18 TGS Scusate l'anticipo. Il settimanale della TGS - Meteo 3
- 19
- 19,30 TGR Telegiornali regionali
- 19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 20,30 Le ruote del terrore (1986). Film. 1º vislo-ne tv. Regla di Gordon Hessier. Con Bruce Davison, David Patrick Kelly, David Carra-dine, Oliver Reed
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- Harem. Programma di Catherine Spaak. Regla di Caterina Nobiloni
- 23,45 Storle vere. Di Anna Amendola, Lina Di Alessandro Marzocchini
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0.55 Appuntamento al cinema
- 1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste. Orson Welles cinema non finito



recitazione John: il

Dipartimento di Giustizia lo ricatta, perché assuma l'identità di un sicario a cui sembra assomigliare. Dovrà recitare un ruolo molto pericoloso... Con Tony Curtis e Robert Davi.



L'ISPETTORE SARTI

Secondo appuntamento con l'ispettore Antonio Sarti (Gianni Cavina, nella foto con Cristina Borghi). Stavolta l'intuitivo poliziotto bolognese si trova al centro di un'ingarbugliata matassa in cui convergono i fili più disparati: da un giro di corse truccate ad uno di bische clandestine, in un'atmosfera di violenza.





RAITRE FILM

LE RUOTE DEL TERRORE

Il Reich alla disperata ricerca di uomini in grado di combattere:un manipolo di prigionieri tedeschi si ritrova arruolato nelle fila dell'esercito nazista. Variazione sul tema della «sporca dozzina». Bruce

> Davison, David Patrick Kelly, Oliver Reede David Carradine diretti dal regista Gordon Hessler, specialista in cinema di genere, poi convertito al tv-movie.



HAREM

Ritorna la raffinata Catherine Spaak (foto) per dare voce alle opinioni delle donne. Il primo argomento è: «Cosa sognano le donne», e ne parlano Alessandra Mussolini, Sylva Koscina e Melba Mello, la dominicana che ha sposato il principe Ruffo di Calabria.





Papere a non finire nell'effervescente show di Antonio Ricci, giunto alla quarta puntata. Altimone Marisa Laurito ed Ezio Greggio (entrambi nella foto, con Michela Simoni, Enzo Braschi e Liuba Orlova asinistra;

Consuelo Almeida, Sergio Vastano e Laura Valcia destra; i Brutos interra). Greggio-Frizzolone è alle presecon le sfide impossibilicon Gianfranco D'Angelo. Continua a mietere vittime Caporal Hospital, con gli interventi del professor Pakela caposala «cecata» Laurie. Ancora, video internazionalidalla Colombia e dal Belgioe le grandipa pere della storia, con le gaffes di Stalin.





LUI LEI L'ALTRO

Protagonisti del talk-show condotto da Marco Balestri (foto) sono Gianni, 27 anni, la sua attuale compagna Cristina, 28 anni, e l'ex moglie Linda, 32 anni. All'origine della separazione tra Gianni e Linda l'impossibilità di avere figli e il disaccordo sull'adozione.





STORIE DEL SIGNOR G

S'inizia questa sera la rassegna «Teatro in TV» di Canale 5, che ci terrà compagnia ogni sabato, in seconda serata. Ad inaugurarla è Storie del signor G (quattro puntate), di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, un'antologia di monologhi e canzoni tra le più belle della ventennale carriera dell'artista milanese. Sul palco, insieme a Gaber, cinque musicisti: Luigi Campoccia, Claudio De Mattei, Gianni Martini, Luca Ravagni ed Enrico Spigno.



- 6.30 Prima pegina. News — Webster. Telefilm
- 9.10 Sabato 5. Rubrica condotta da Aiessandra e Antonella Appiano
- 10,30 Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
- Anteprima. Conduce Fiorella Pierobon
- 11,30 Casa Keaton - Pappa e... ciccia - Case dolce casa. Telefilm
- 13 TG 5. News - Arcadi Noè. Con Licia Coiò
- 14 Lingo. Gioco con Tiberio Timperi
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Amici. Conduce Merie De Filippi
- 16
- Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi 18
- OK II prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi 19 La ruote della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscie le notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Paperissima. Errori in tv. Show condotto da Ezlo Greggio e Marisa Laurito con Giantranco D'Angeio
- 22,30 Cesa dolce cesa. Vecchia fiamma
- Storle del Signor G. Con Giorgio Gaber
- 0,15 TG 5. News
- 0,35 Il ritorno di Missione Impossibile. Telefilm
- Striscie la notizia. Replice
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo



- **6,55 Telesveglie.** Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
- 10 Marcellina - Ines, una segreterie de amare. Telenovele
 - A case nostra. Con Patrizia Rossetti TG 4 flash
- 12,50 Sentieri. Teieromanzo. 1º parte
- 13,15 A cesa nostre TG 4. News
- A case nostra. Con Patrizia Rossetti
- 14,30 Sentieri. Teleromanzo. 2º parte
- Buon pomeriggio Naturalmente bella La storia di Amanda Celeste Febbre d'amore. Telenovele
- 17,30 TG 4. News Lul lel l'altro. Show
- 18 La cena è servite. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News
- 19.30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 22,30 4 per sette. Con Emanuele Folliero
- Soldato Blu (1970). Film western. Regia di Ralph Neison. Con Candice Bergen, Peter Strauss, Doneid Pleasence TG 4. News
- 23,30
- 1,25 Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefiim
- 3,40 I magnifici tre (1961). Film commedia. Regia Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi
- 5,30 Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm



- 13 Eliminato. Flim tv commedia. Con Shelley Winters, Tom Tyron
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Gorilla Force-Loscrignomagico. Cartoni
- 15,30 Clou-II placere di placere. 1º. Replica
- 16 Tand T Telefilm
- 16,30 Re Burlone (1935). Flim commedia. Regia di Enrico Guazzoni. Con Armando Faiconi
- Benvenuti a... Yellowstone
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Rassegna stampa. Replica

6,40 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

1 6

9.15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P. I. Telefilm

13,45 Clao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-19,30 Unomania. Video-magazine

TopVenti. Conduce Emanuela Foillero
E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
Collegamento con la Redazione sportiva
Poliziotto a 4 zampe. Telefilm. Agllordini papà! Telefilm. Unanuovafamiglia
Lo dici tu. Rubrica
Miticol - I miti del cinema. Conduce Linus
MacGyver. Telefilm

16,05 16,35 16,45 16,55 17,25 17,55

18.25

19,30 Studio aperto — Studio sport

19,45 Benny Hill Short

19,55 Karaoke. Show condotto da Fioreilo

20,30 Il guerriero americano 2 (1987). Film d'a-zione. Regia di Sam Firstenberg. Con Mi-chael Dudikoff, Larry Poindexter

Delltti e profumi (1988). Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà

0,30 Studio aperto - Rassegna stampa

0,50 Studio sport

1,10 Maratona : Una notte con... John Candy Going Bersek (1983). Film — Ciak News Stripes - Un plotone di svitati (1981). Film

Automobilismo: Gran Premio del Giap-



7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

Batman. Telefilm. La Borsa va in crisi

Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati

9.30 Fumo d'Inchiostro. Documentario

Snack. Cartoni animati

10,45 Chopper One. Telefilm

11,15 Bun Bun. Cartoni animati

11,45 Natura amica. Documentario

12,15 Crono - Tempo di Motori. Replica

Sport show. Condotto da Marina Sbardella Palma di Mallorca, Ciclismo: G. P. delle Nazioni

Leonding. Judo: Campionato d'Europa Lisbona. Scherma: Campionato d'Europa

18,30 Autostop per li clelo. Telefilm — Meteo

19,30 TMC News

20 Maguy. Telefilm

20,30 A 30 secondi dalla fine (1985). Film dram-matico. Regla di Andrei Konchalovsky. Con Jon Voight, Rebecca De Momay

22,30 Viaggio al centro della musica. Con Anna

23 Mangia II ricco (1987). Film commedia. Regla di Peter Richardson. Con Ronald Al-len, Paul McCartney

Il pozzo e Il pendoio (1961), Filmhorror, Regia di Roger Corman. Con Vincent Price 0,45

2,15 CNN. Collegamento in diretta

Notiziari regionali

19.30 He Man. Cartoni animati

20 T and T. Teleflim

20,30 Tanoshimi - È bello amare (1960). Film commedia. Regia di George Marshali. Con Glenn Ford, Donald O'Connor, Milko Taka

22,30 Notiziari regionail

22,45 Auto & motori - Hp News

23,15 i magnifici sette nello spazio (1980). Film di fantascienza. Regia di Jimmy T. Muraka-mi. Con Richard Thomas, George Peppard



AGLI ORDINI PAPA!

Il maggiore MacGillis, dopo varie esitazioni, si fa coraggio ed esprime alle figlie di Polly Cooper il desiderio di adottarle legalmente. Robin e Casey accolgono con entusiasmo l'idea mentre Elisabeth vorrebbe mantenere il suo vecchio cognome.



SHOW 19,55

KARAOKE

La splendida Umbria. «cuore verde dell'Italia» per i suoi boschi, i prati e le distese di ulivi, ospita questa settimana l'originale programma Karaoke. Lo scatenato Fiorello (nella foto) si collega, infatti, da Orvieto, centro dal monumentale Duomo e del Pozzo di San Patrizio, per dare la possibilità a tutti gli abitanti di imitare i loro idoli della

canzone.



Da un'idea di Akira Kurosawa, un allucinante film d'azione diretto da Andrej Konchalovski. Manny (Jon Voight, foto) e Buck, evasi dal supercarcere di Stonehaven, fuggono su un treno-merci. Un mostro di ferro, senza conducente - morto d'infarto e senza freni, lanciato a folle velocità in un paesaggio innevato, a 30 sotto zero. Il sadico carceriere Danken non li molla...



VIAGGIO AL CENTRO **DELLA MUSICA**

Nel grattacielo musicale realizzato in computer grafica, Anna Oxa (foto) continua a condurci nell'universo delle sette note. Incontra personaggi diversi, presenta spezzoni di concerti e videoclip, intervista cantanti italiani e l'ospite di turno.





SUPERPASS

Protagonista della puntata, il cantautore Ivan Graziani (foto), che eseguirà il brano Tutto il coraggio che hai. Si parlerà di discoteche con Lamberto Cantoni, del Sindacato Italiano Locali da Ballo. Presenta Art De Rosa.



Banzie



Logica cartesiana in un thriller di Alfred Hitchcock. Un pacifico James Stewart si ritrova tra le braccia il cadavere di uno sconosciuto con un pugnale alla schiena. Coinvolto suo malgrado in un intrigo internazionale, il brav uomo dovrà battersi per ritrovare il figlioletto preso in ostaggio da spie senza scrupoli. Indimenticabile la

sequenza del concerto...



James Stewart, in primo piano; dietro, Brenda de



CASABLANCA PARTE 2

1940: seconda guerra mondiale. Nell'Africa nera, in una sperduta città, è nascosto un forziere pieno di diamanti. Il tesoro fa gola sia al Terzo Reich, che ha incaricato la bella Lola di ritrovarlo, sia alla Gran Bretagna che ha affidato il compito ad un'altra affascinante agente, Jane... Nessuna traccia di Humphrey!





MIKE HAMMER INVESTIGATORE PRIVATO

Vickie Cornell, una giovane cantante amica di Mike Hammer (foto), viene trovata morta a causa di un'overdose. La polizia archivia il caso come un normale incidente nell'ambiente della droga. Ma l'investigatore Hammer non è convinto e prosegue da solo nelle indagini. Scopre così che la donna è rimasta vittima di una lotta spietata per una ricca eredità...



9 Cinquestelle in regione. Attualità

12 World sport speciale — **Rock sport**

13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci

13,30 Superpass. Conduce Art De Rosa

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

17,30 Arcobaleno -**Azimut**

18,30 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Messaggi personali. Con Nino Castelnuovo L'uomo che sapeva troppo (1956). Film di spionaggio. Regla di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Doris Day

22,30 Telegiornale regionale



Morning Mix

10 Radio Lab. Con A. Lorenzini e G. Monti Peter Gabriel in concerto

15,30 Suzanne Vega special — Video novità

Mister Mix — Best of Metropolis

18,30 Roger Waters special — Mister Mix

19,30 Telegiornale — Mister Mix

20,30 Dance club — Telegiornale

Elio e le storle tese in concerto

Hard & Heavy - Notte rock



13,45 USA Today. News

Aspettando il domani. Teleromanzo

21.3157.

14,30 II tempo della nostra vita. Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,20 Sette In allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm

19,30 Diamonds. Teiefilm. Strani incidenti

20,30 Casablanca parte 2 (1987). Film d'avventura. Regla di Terry Marcel. Con Sam Jones, Maud Adams, Robin Bailey

22,20 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm

23,20 La portiera nuda (1976). Film commedia. Regla di Luigi Cozzi. Con Irene Miracie, Erlka Blanc, Enzo Garinei



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 i prepotenti (1958). Film commedia. Regla M. Amendola. Con Aldo Fabrizi, Nino Taranto

12,50 Tele + 3 News



19,30 Settimana dal mondo. A cura del Servizi giornalistici di Rete A

20 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

20,30 ii cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvator Pineda

21,15 il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Giorgio Martinez

22 L'idoio, Teleromanzo, Con El Puma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onde Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode a della supplica. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa In Italiano, con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Ral). 10,30 Liturgia orientale In rito Armeno. 11,55 Angeius del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radio giornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo sono con voi. 18 Radiogiornale in francese e inglesa. 20,20 Glauben mit Kardinal Newman. Glauba und Bekehrung (2). 20,40 Recita del S. Rosarlo. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella notte).: 0. Respighl: Vetrate di Chiesa, quattro schizzi sinfonici · F. J. Haydn: Concerto in re maggiore Hob. 7b n. 2, per vc. e orch. - B. Britten: An American ouverture, op. 27 - Musica leggara.

LUNEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in iatino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 4 Radiogiornale la italiano. 15 Radiogiornale la italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghesa. 16 Radiogiornale in tedesco e poiacco. 16,30 L'oratorio barocco italiano di J. Herczog (3). 17 Liturgia delle ore, celebrazione del Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Awvenimenti al microfono - L'informalibri. 18 Radiogiornale in francesa e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Salsiennes de Don Bosco. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella note).: M. Bruch: Sinfonia n. 1 In mi bemolle magglore. op. 28 · M. Giuliani: Grandi variazioni 7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e glore, op. 28 · M. Giuliani: Grandi variazioni concertanti op. 35 · F. Carulli: Notturno concer-tante dall'op. 143 · G. P. Telemann: Ouvertura Sulta in si bemolle magg. dalla «Tafelmusiken» 3ª serie - Musica leggera.

MARTEDI 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Massa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghase. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica ieggera, di M. Lorino. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: S. Domingo 1992. 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Die Messe verstehen; Worte über den Kelch (2). 20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Cre-23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Credo in mi mln. RV 591, per coro misto e 4 voci, archi e bs. cont. - A. Khacaturjen: Concerto in remin., per vi. e orch. - J. S. Bach: Concerti Brendeburghesi: n. 3 in aol magg. BWV 1048, n. 6 in si magg. BWV 1051 · Musice leggera.

MERCOLEDÍ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglasa. 14 Radiogiornala in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnoio a portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e poiacco. 16,30 Musica e stempa, di E. Castiglione a A. Faseno. 17 Liturgia delle ora, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francase e ingla-se. 20,20 Die Romische Wöcha. 20,40 Racita del S. Rosario. 21 Radiogiornala in Italiano. 21,30 A l'ecoute du Pape et des éveques.

,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Orizzonti Cristieni. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Berlioz: Romeo e Giulietta, Sinfonia drammatica op. 17, per soll, coro e orch. C. Ph. E. Bach: Quartetto per pf., fl. e v.la n. 3 in sol magg. Wq 95 · Musice leggera.

GIOVEDI 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Aile fonti dalla lode e della supplica. 7,30 S. Messa in iatino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, ingiese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in processore 15 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in Italiano. 14 Radioglornale in Italiano. 15 Radioglornale in spagnoio e portoghese. 16 Radioglornale in tadesco e polacco. 16,30 Ricordo di Jacqueline Duprè, dl L. Falt. 17 Liturgla delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Jugendinitiativen: Jesult European Volunteers. 20,40 dinitiativen: Jesult European Volunteers. 20,40 Recita dei S. Rosarlo. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Un cours da religion. pourquol faire? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Orizzonti Cristlani. 0,10 Studio A (Stereo Con vol nelia notte): F. Liszt: Concerto pathetique, per pf. e orch. - A. Reicha: Quartetto op. 98 n. 1 in sol minore, per fl., vl., vl., vc. - F. Chopin: Fantaisie-impromptu, op. 66 - P. I. Cajkovskij: Danza della Fata Confetto da Lo Schiaccianoci op. 71.

VENERDI 23

7,20 Orizzonti Cristianl: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornaie in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 incontro della serenità programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani. Dalio Studio 12: attualità in diretta, di Paolo Corneli. 18 Radiogiornale in francese e Inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosarlo. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Aumonier de l'enfer. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Pepa. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Le Sonate per pf. di L. van Beethoven: in remagg. op. 28 · C. Bolling: Sulte for Flute & Jazz Piano Trio, n. 2 · Musica leggera.

SABATO 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e poiacco. 16,30 Settimanemusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ora, calebrazione del Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: il Punto. Cristiani per la punya Euro. ora, calebrazione del Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: il Punto - Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornala in francese e Inglese. 20,20 Glauben mit Kardinel Newman. Gleube und Gewissen (3). 20,40 Recita del S. Rosarlo. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Evangile du dimanche: ie prière du pécheur. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz dei Pepa. 23 Rediogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Sterao - Con vol nella notte): F. J. Haydn: Sinfonia Hob. 1 n. 95 in do min. Londinese - F. Schubert: Quintetto in do magg. D. 956 per archi - Musica laggere.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa iocaia. 10,15 Domenica in musica. 13 intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia della ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) - Da lunedi a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiena. 18,30 Pentagramma. Mercoledi: 11 Udienza Generaie dal Santo Padre

AUTOMAZIONE CANCELL GARAGES - BARRIERE LA SERAI VENDE A GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA **DAL 1966** V. FERMI, 22 m 3 50 20 LEGNARO (PD) TEL. 049/79 01 77 m FAX 79 07 84 PUNTI DI ASSISTENZA TECNICA IN TUTTA ITALIA SULLE PAGINE GIALLE SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI" inviatemi informazioni sui vostri automatismi. RAD, TV Ditta/Sig. _____

CAP _____ Città __

Tel. __





SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani. provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA', METTIAMO LA FIRMA.

Scopriteli in offerta dal 21 Ottobre al 3 Novembre



LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO



Polo Tutti additano la Polo. Chi ha i piedi per terra riconosce in lei le qualità che l'hanno fatta grande: l'essere una Volkswagen, prima di tutto. Affidabile e sicura.

Pratica e solida. Chi invece ha la testa tra le nuvole ammira quella sua aria svagata, trasognata, quasi un po' disimpegnata. Si orienta a lei chi ha idee precise in fatto di spazio, como-

Direzione

dità, maneggevolezza. La indica come soluzione chi a lungo si è dibattuto nel dilemma: sportiva o elegante? Piccola o grande? Classica o modema?

La propone a modello chi insegue



Polo.

armonie di forme, equilibri di volumi, leggerezza di linee. La prende al volo chi vuole un'auto svelta, vivace, persino esuberante. Chiunque, poi, riconosce nella Polo un riferimento naturale: le

vernici senza solventi inquinanti, freni e guarnizioni senza amianto, la marmitta catalitica di serie, la silenziosità.

Questa è la Polo: una bella ventata di Volkswagen.

POLO	Fox CL	GT		Fox CL
POLOS	fox CL	GT	G40	
Cilindrota	1043	1272	1272	1.398 D
Potenzo Cv	45	75	115	48



RADIO IN VETRINA





Cario Maria Giulini e Luciano Berio protagonisti della settimana concertistica

GIULINI E BERIO DA ROMA E TORINO

lle 17,30 di domenica 18 ottobre Radiotre trasmette la Nona Sinfonia di Beethoven, diretta da Carlo Maria Giulini ed eseguita nel concerto inaugurale della Stagione Sinfonica 1992-'93

ALLA SCOPERTA DELL'EUROPA

opo l'America, l'Europa: l'obiettivo del programma domenicale di Radiouno si sposta dal nuovo al vecchio continente. Con La scoperta dell'Europa (in onda alle 10,20 dal prossimo 18 ottobre) Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni propongono una serie di viaggi alla ricerca del nuovo nel vecchio continente. In questi ultimi due-tre anni la mappa dell'Europa si è modificata, sono state recuperate tradizioni e culture prima assorbite in confini più vasti e talora artificiosi. Questo programma è un'occasione per aiutare gli ascoltatori a riscoprire il nostro continente, a sentire o risentire voci e suoni familiari, insieme ad altri originali e quasi inediti. Brani letterari, teatrali, composizioni musicali, ospiti di ogni genere vengono proposti ogni domenica da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, autori e conduttori del programma, in una carrellata do-

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sempre in diretta, ma dalla Sala Grande del Conservatorio di Milano, sono in programma alle 21 di giovedì 22 e di venerdì 23 ottobre due concerti - ritratti autori contemporanei (Adriano Guarnieri e Luis de Pablo), diretti dai maestri

ma che comprende, fra l'altro, un brano dello stesso Berio e un altro su testo di Edoardo Sanguineti.

Giampiero Taverna e Enrico

Collina. Per i Concerti di To-

rino, trasmessi ogni venerdì da Radiouno e Stereorai alle

21,04, il 23 sarà di scena Lu-

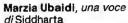
ciano Berio con un program-

ve accanto a notizie e curiosità storiche ci saranno anche «novità» culturali e musicali che arrivano dall'Est e dall'Ovest dell'Europa, portando anche un piccolo contributo all'edificazione di quell'unione continentale, senza più muri, che è un po' l'aspirazione di tutti i popoli europei.

La prima puntata avrà un carattere introduttivo, quasi un viaggio nell'Europa tra miti e leggende antiche, ed anche una sosta a Maastricht dove la nuova Europa sta nascendo e dove, precisa Umberto Broccoli, è morto D'Artagnan. La domenica successiva invece La scoperta dell'Europa ripercorrerà il viaggio compiuto nel 1492, l'anno della scoperta dell'America, da due pellegrini che dalla Norvegia arrivarono a Roma dopo un anno di cammino.

SIDDHARTA ARRIVA IN RADIO

amartedì 20 ottobre (ore 15, Radiodue) prende il via la lettura integrale, a più voci, di un romanzo che, rilanciato in versione economica, è arrivato alla quarantunesima edizione, per un totale di centomila copie sfornate annualmente dal 1973 ad oggi. Si tratta di Siddharta di Hermann Hesse che da 280 settimane figura nella graduatoria della «narrativa straniera» di Tuttolibri. In questo modo Siddharta si è tramutato nell'eterno best seller, soprattutto in Italia. La proposta radiofonica - affidata alle voci di Marzia Ubaldi, Enzo Tarascio e Walter Maestosi - avviene in coincidenza del trentennale della morte dello scrittore tedesco. Quest'opera è un incredibile miracolo editoriale. Il suo segreto va forse cercato nella vera e propria fissazione che l'autore, premiato con il Nobel nel 1946, aveva per l'adolescenza: «Ho trascorso metà della mia vita in un'inutile nostalgia della mia gioventù». D'altra parte Siddharta è uno che cerca e ricerca di vivere per intero la propria esistenza. Passa di esperienza in esperienza, dal misticismo alla sessualità, dalla meditazione filosofica alla vita degli affari e non considera definitiva nessuna acquisizione perché ciò che cerca è il tutto. E alla fine la ruota dell'apparenza rifluirà nel perfetto sorriso di Siddharta che ripete il saggio e rugoso sorriso del Budda. Un romanzo parabola dove le voci singole diventano emblema.





GIANNI MORANDI IN DIRETTA A RADIO VERDE RAI

n coincidenza con l'uscita del nuovo album, Morandi Morandi, l'intramontabile cantante-attore bolognese sarà ospite da lunedì 19 a venerdì 23 ottobre di Radio Verde Rai. L'appuntamento con Gianni Morandi, attualmente impegnato ad Amburgo nelle riprese di In fuga per la vita (serial di Canale 5), è previsto attorno alle 17 e sarà curato da Cinzia Donti, che conduce la seconda fascia del pomeriggio.

Nell'album Morandi Morandi c'è un ironico brano d'impegno sociale che farà discutere: si intitola Il presidente ed è un presidente che ha solo voglia di «girare il mondo senza fare niente: comandare e mangiare, regala-

re e comprare».



Gianni Morandi e Cinzia Donti a Radio Verde Rai

LA VENDETTA CON I MILIARDI

ovità assoluta per la stagione di prosa di Radiodue in programma sabato 24 ottobre alle 17,32 nello spazio di Invito a teatro. Si tratta de La visita della vecchia signora, capolavoro drammatico dello scrittore svizzero Friedrich Dürrenmatt. Con questa proposta Radiodue intende così colmare una lacuna del suo già ricchissimo archivio di prosa. Commedia amara e grottesca, fu rappresentata per la prima volta nel 1959 al Piccolo di Milano da Gior-



Gastone Moschin

gio Strehler con Sarah Ferrati protagonista. Adesso La visita della vecchia signora è interpretata da Marzia Ubaldi e Gastone Moschin, con la regia di Daniela Ardini. La multimiliardaria Claire Zachanassian fa ritorno, dopo quarantacinque anni, nella natia Gullen, una cittadina svizzera. Qui la donna era stata sedotta e abbandonata da un amico d'infanzia che si era rifiutato di riconoscere il figlio avuto da lei e a tale scopo aveva corrotto due testimoni. Ora Claire, diventata miliardaria, vuole vendetta o, come afferma, chiede giustizia.

MASCAGNI **SCONOSCIUTO**

n'opera quasi sconosciuta di Pietro Mascagni, mai eseguita nel corso di questo secolo (la prima si ebbe il 10 novembre di un secolo fa alla Pergola di Firenze), è stata recentemente riproposta a Livorno nell'ambito delle celebrazioni per Mascagni. Si tratta de *I Rantzau*, che lo stesso compositore livornese quasi «dimenticò» per seguire i successi di altre opere, dalla Cavalleria rusticana all'Amico Fritz A quest'opera quasi inedita è dedicata la puntata di sabato 24 ottobre di So anch'io la virtù magica (Radiodue,

ore 8,46), in cui Lorenzo Chiera riproporrà tra l'altro il Preludio al primo atto, in una rara incisione diretta dallo stesso Mascagni. «Si tratta», dice Chiera, «di un recupero importante, che in questo caso si inserisce nel filone delle stimolanti curiosità liriche che la trasmissione propone settimanalmente».

UNO «SPORTELLO» PER LA SANITÀ

dedicato ai problemi della sanità lo Sportello aperto di Radiouno del mercoledì (lo eletto tu elettore, condotto da Liliano Frattini, in onda alle 15,03), che da

qualche settimana ospita i responsabili del settore sanitario dei maggiori partiti. «È un argomento che interessa moltissimo gli ascoltatori», dice Liliano Frattini, «tanto che siamo spesso costretti a rin-

Liliano Frattini



RITORNA BERGONZONI

uova scorribanda in venticinque «pillole» di tre minuti di Alessandro Bergonzoni. Dal 22 ottobre il comico bolognese (nato nel '58) si riaccosta ai microfoni di Radiodue, da dove manca va dalla prima vera dello scorso anno quando debuttò felicemente con Zitta che mi sento tutto. La nuova striscia comica dell'interprete e autore dello spettacolo Anghingò si intitola Il vento ha un bel nasino. Fedele alla sua abitudine di sorprendere, Alessandro Bergonzoni (laureato in Giurisprudenza) volteggia e irrompe anche in quest'occasione tra parole e formule, fonemi e improvvisazioni facendo scoppiare e lanciando grappoli d'immagini e di situazioni. Il vento ha un bel nasino è l'indicazione di partenza e di arrivo di un nuovo e fantasioso viaggio nella programmazione di Radiodue, articolato in quattro tappe quotidiane.



Alessandro Bergonzoni

viare alla settimana successiva molte delle chiamate che riceviamo in diretta».

Com'è noto gli «sportelli» di Radiouno (dedicati a temi di interesse generale, dalla medicina alle tasse, dalla previdenza all'economia, alla scienza, ecc.) sono occasioni quotidiane per un dialogo tra gli ascoltatori e gli esperti di turno. Il pubblico infatti può intervenire telefonando al numero (06) 36 12 203 e porre i propri quesiti. L'attuale ciclo del mercoledì, dedicato alla sanità, verrà concluso all'inizio di novembre da una puntata con il ministro De Lorenzo, che risponderà in studio agli ascoltatori.

RADIO UNO

Oggl è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,24 Oggievvenne

Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolet II. Telefonare al n. (08) 316027 6.38

6.48 Boimare

Duetto 7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicele

GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Il circolo Pickwich. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia

8.42 **GR 1 Copertine**

8,52 GR 13A: Agricoltura, Ailmentazione, Am-

9.10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Peolo Favero

Santa Messa, In lingue italiana, in collega-mento con la Redio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi 9,30

10.16 GR 1 domenice - Meteo

Le acoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca dei nuovo, nel vecchio continente. Un pro-gramma di Adriano Mazzoietti e Federico Senguigni. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emauela Falcetti. Regla di Vale-10.20 rio Corzani

Meteo 12 12,01

Ral a quel paese. Questo mese a Rivalta sul Minclo. Presentano Federico Biaglone ed Eieonora Brigliadori. Con Laura Tanzlani. Un programma di Fablo Brasile. Regla di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tre poco STEREORAI 12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 GR 1 - Meteo

14,05 Che Ilbri leggi? Conduce Lilli Fabiani 14,20 Stereopiù. Con Salvatore Cailse e Angelo

La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto II calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola 14,50

17 a Testata Glomalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola

GR 1 Sera - Meteo 19

La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro 19,20

20.10 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cure di Gian Paolo Favero

Nol come vol. Testi di Toni Colotta e Rena-lo Salvicchi. Realizzazione di Valeria Murri 20,15 20,45

Io Salvicchi. Realizzazione di Valeria Murri Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. Fra Diavolo. Opera comica in tre atti di Eugene Scribe. Musica di Daniel Auber. Fra Diavolo: Giuseppe Cempora; Lord Rocburg: Gino Orlandini; Lady Pamela: Miti Truccato Pace; Lorenzo: Nino Adami; Matteo: Pier Luigi Latinucci; Zerlina: Aida Noni; Glacomo: Fernando Corena; Beppo: Giuseppe Nessi; Un paesano: Egidio Casolari. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Mileno della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio. 2º e 3º atto e 3º atto

Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Saper dovreste

Planista Emil Ghileis. Direttore Fernando Previtali. Musiche di P. i. Cialkowski. Orch. Sinf. di Milano delia Rai 22.15

ONDAVER DE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informatia. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC, AUTOSTRADE, Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radionne.

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,45 17,25 18 18,56 21,27 22,57

Radiotus 0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17,27 18,27 19,26 22,27 Radiotre

Radiotre B,42 11,42 18,42

8,42 11,42 18,42 Regione 12,23 Netturne Italiane-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,45 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

22.35 Fogli d'album

22,52 Bolmare

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno La telelonata 23.28 Chiusura. Le trasmissionI proseguono con

RADIO DUE

Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuele Medi. Regle di Loredana Rotundo 6.03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

li Vangelo di oggi. A cura di Mons. Florenzo Angelini 7.19

7.30 GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo

> Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo

Una voce, un mito: Yves Montand di Mas-simo Luconi, «La nostaigla non è più quella di un tempo». Un programma a cura di Lui-sa Maestrini. Regia di Glorgio Ciarpaglini GR 2 Notizie - Meteo 8,48

9,30

8,15

9,35 Parliamone un ettimo. Di e con Gioele Dix. Regla dI Michelangelo Romano

Malinée. Anloigia mattutine di teatro da camera presentato da Guido Davico Boni-no. Regla di Gianni Casalino 9.38

10,30 Bravo, brevissimo? Alti e bassi della can-zone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consu-lenza di Antonio Debenedetti, con le colla-borazione di Serena Perrone Capano. Or-ganizzazione di Caria Giordani. Regia di idalberto Fel 11

11,30 GR 2 Notizie

11,55 GR 2 Anteprima sport 12,10 GR regione - Ondaverde

Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cu-ra di Franca Guerini 12,25

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo 12,50 Hit Parede. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione

Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

Le Interviste Impossibili di Italo Calvino. L'uomo di Neanderthal. Con Paolo Bonacelli. Regla di Vittorio Sermonti

La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto II calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola 14,50

Parliamone un attimo 17,03 Insieme musicale

Fine settimane di Radiodue. Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regla di Francesca Codispoti 17,30

18,30 **GR2 Notizie**

18,32 Perliamone un attimo 18,35 Musica de bello

GR 2 Radiosera - Meteo 19,30

La Scale racconte. Un programma di Giu-seppe Barigazzi, dai volume della B.U.R. -Biblioteca Universale Rizzoll. Regla di Ser-19,55

gio Le Donne L'altra faccia del florino. Lorenzo de' Medi-21 ci: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 4º puntata: «La congiura del pazzi»

Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un al-21,30 tro luned l

22,23 Parliamone un attimo

GR 2 Radionotte - Meteo 22.30

Buonanotte Europa. Un saggista e la sua terra: Sergio Raffaelli. A cura di Francesco Bolzoni (Dirazione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) 22,41

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Preludio. Musiche sceite da Anton Giulio Perugini

7 Calendario musicele. Di A. Lopes Ferreira

7,15 Giornale Radio Tre

Prime pegina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefone-7,30 re al n. (06) 3612241

8,30 Dagli siudi di Torino. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sergio Sa-blich

8,45 Giornale Radio Tre

Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (il parte). Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Philharmonia Orch. dir. O. Kiemperer) • J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore per violoncello solo (Sol. P. Casais) • L. Boccherini: Quintetto in la minore op. 56 n. 2 per pianoforte e archi ("Les Adleux": A. Staller, pf.; M. Utiger e P. Kiblidis, vi.i; H. Bass, v.la; Ch. Kyprianides, vc.)

Domenice tre. Settimanele di politica, cultura e società del GR 3

Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (Ili parte). C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawellisch) • V. D'Indy: Symphonle sur un chant montagnard français, per pianoforte e orchestra (Sol. R. Casadesus - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) * E. Varèse: Integrales, per piccola orchestra e percussioni (Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez)

Giornale Redio Tre flash. Prima fila 11,45

Uomini e proleti. «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 2º puntata: «La sotterra-nea dimora di Ade» (Replica) 12,30

Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu 12,30

Giornale Radio Tre - Meteo 13.45

Peesagglo con ligure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Mario Rigoni Stern (Replica)

In collegamento diretto con l'Auditorio di VIa della Conciliazione in Roma, Staglone Sinfonice 1992-'93 dell'Accademia Nazio-nale di Santa Cecilia. Concerto inaugura-le. Direttore Cario Maria Giulini. Françoise Pollet, soprano, Bernadette Manca di Nis-sa, contralto. Keith Lewis, tenore. Harald Stamm, basso. L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. M° del Coro Norbert Balatsch

18.45 Giornale Radio Tre - Meteo

19

La perola e la maschera: «Cristobal Colon morte di un marinalo» di Giancarlo Ragni. Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra» di Alejo Carpeniler. Con C. Valli, M. Palato e P. Trlestino. Regla di Maddalena Fallucchi. 1º episodio (Replica) Al termine (ore 19,55 circa): Libri novità

Mosalco - La Sede regionale per il Veneto presenta L'inchiostro e l'ecqua. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 12º punteta (Replica) 20,15

20.45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

Rediotre sulte. A cura di Stefano Geraci. In atudio Siefano Catucci. In redazione Moni-21 ca Nonno

Dal Palazzo Ciltanova di Cremona. XII Rassegna Spazionovecento. «Il coro femminile neila musica contemporanea». Gruppo da camera Caronte e Coro Nym. Direttore Giorgio Magnanensi. C. Landuzzi: Quel giorno... Infine... per fiauto, violoncello, pianoforte, sei voci femminili e voce recitente, su liriche di Oscar Rabitti (1961) • G. Magnanensi: Besamim, per liauto, clarinetto, violonceilo, erpa, sei voci femminili con percussioni (1990) • F. La Licata: Les nuances du prisme, per clarinetto, crotali, vibrafono, gong, campane, arpa, pianoforte e violoncello (1991) • S. Bussotti: Coeur pour batteur, per percussione sola (Sol. M. Ben Omar) • A. Solbiati: Das grosse Fest, per coro di voci bianche e due percussionisti (Percuss.! M. Ben Omar, G. Romanenghi) (Reg. eff. Il 9/11/1991) Dal Palazzo Clitanova di Cremona, XII Ras-

22,30 Blue note, «Suoni paralleli». A cura di Arturo Staiteri (Replica)

Giornale Radio Tre. Ultime della notte 23.15

il senso e il suono. I luoghi del poeti, di Ro-mano Cosla e Mario Lavagetto. 1º puntata: «Guido Gozzano: Torino e dintorni» (Repilca) 23,20

23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- Staraoplù. Con Salvatore Calise a Angelo 14,05 De Nardis
- 14,50 La TGS prasenta Tutto II calcio minuto per minuto. In studio A. Provenzali e L. Coppola
- La TGS presanta Domenica sport. In studio 17 Luigi Coppola
- 18 Ondaverda
- 18,03 Stareoplù / 18,56 Ondaverde
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 La TGS prasanta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Paliacanestro
- 20,10 Stereopiù Feata. A cura di Augusto Sciarra
- **GR 1 Stereoral** 20,30
- Staraopiù. Con Alessandra Pagliai 21
- 21,30 GR 1 Stereoral
- 22,57 Ondaverde
- 23 GR 1 - ultima adiziona - Meteo
- 24 li Glornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo Da Blasio, Francesco Adinolfi. Ernesio De Pascale, Marco Boccitto
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia 5.42

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Ciella Bendandi a con Ivo Caliendo
- 13-14-17-18 GR 2 La notizie quando vuol
- 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-18,30-19 GR 2 Agglornamenti
- Muaica pervol / 14,31 Meteo 14,07
- 14,50 La TGS presenta Tutto II calcio minuto per minuto
- 18,07-18,33 HIt Parade
- 19,01 Boimare
- 19,06 La TGS presanta Pallavolando in collaboraziona con la Lega Paliavolo
- 19.28 Ondaverde
- 19.30 GR 2 Radiosera - Mateo
- 19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gen-tila con Massimo Gamba
- 20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- GR 2 Le notizie quando vuoi 21
- 21,07-21,42 Musica per vol
- 21,31 GR 2 per vol / 21,37 Disconovità
- 22,03 Il meglio della Hit Parade 22,27 Ondaverde
- 22,30
- GR 2 Radionotte Meteo GR 2 - ultima notizia
- 23.03 Meteo / 23,30 Musica dance
 - Chiusura. La trasmiasioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Aspattando mezzanotte. Divagazioni, musica, curlosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini a Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, la mualche di un giorno nuovo. Conduca Gianfranco Baldazzi
- 3.30 L'occhio e il suono, itinerario aettimanala tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5.42 Ondaverde /5,45 II Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglase: alleore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alleore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; intadesco: alleore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

EGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornele radio. 8,50 Vite nei campi, 9.15 S. Messa, 12 - 14.15 - 15 Programmi regionall.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Tresmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almenecco - Notizie -Cronacha.
- SARDEGNA. 14,14 19,45 Glornele radio. 8,42 -14,30 Programmi ragionali.
- SICILIA, 14,15 19,20 Progremmi regionali.

DIFFUSIO

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE

Auditorium

- **► MUSICA IN STEREOFONIA**
- ► 6/FILOMUSICA: F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per archi. J.B. de Saint George: Concerto n. 2 in re maggiora per violino a orchastra op. 6. G. P. da Palestrina: Improparia a otto voci per II Venerdi Santo. G. Puccini: Storiella d'amore per canto e pianoforta. C. Saint-Saëns: Sei Studi per pianoforta op. 52
- ► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Claikowski: Serenade malincolique per violino e or-chestra op. 26 - Sol. P. Zukerman - Orch. Philharmonica di Israala dir. Z. Mahta. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolla maggiore - I Berliner Phliharmoniker dir. D. Barenbolm. W. A. Mozart: Serenala in sol magglore: Elna kleine Nachtmusik K. 525 - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter
- ▶ 8,25/FEDERICO II IL GRANDE: Sonata In la maggiore per flauto a cembalo - G. Gamba, fl.; C. W. Bianchi, clav. — Sonata in si minora par flauto e cembalo - S. Praston, fl.; C. Hogwood, cemb. Sonata in re minora per flaulo e continuo - F. Vester, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav.
- ► 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert: Sonala n. 20 in la maggiore par pianoforie op. postuma - Sol. A. Brendel — Da Winterreise: Die post — Der grei-sa Kopf — Dia Krahe — Die Letzte, Hoffnung. C. Ludwig, msopr.; S. Levine, pf. - Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto Meios
- 10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J. M. Leciair: Ouvarture in ra maggiora per due violini e continuo op. 13 n. 2. L. N. Clerambault: Sulte in do minore. R. M. de Lalanda: Premier sulte in sol maggiore, J.-Ph. Rameau: Premier concert de pièces de clavecin en concerts
- ► 11,15/IL BALLETTO: J. Massenet: La cigala. divartissement ballet in due atti dalla favola di La Fontaina - Msopr. E. Hartle - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynga
- ► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. F. Haendel: My heart is inditing anthem - Org. T. Pinnock - Tha English Concart e Coro dell'Abbazla di Westminster dir. S. Praston, Anonimo: Otto Canti dalla Chiesa protestante anglicana -Coro del King's Collage di Cambridge dir. S. Cleobury, A. Vedel: Pokayania (poenitentiae) par voci virili a cappalla - Coro maschile della Radio-Televisione Bulgara dir. M. Milkov
- ▶ 12,45/IL. MITO: H. Wolf: Pentesliea, poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romanda dir. H. Stein. A. Roussel: Bacco e Arlanna, suita n. 2 dal balletto op. 43 - Orch, dal Concarti Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch

- ▶ 13.30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI AN-TONIN DVORAK: Trio in mi minora par violino, violoncello a pianoforte op. 90 — Rusaika, racconto lirico in tre atti op. 114
- ▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. PIANISTA JUSTUS FRANTZ: J. Brahms: Seranata n. 2 in la maggiore op. 16. A. Dvorak: Concerto in soi minore op 33 per planoforte e orchestra. I. Strawinsky: La sagra della primavara quadri della Russia pagana (versione 1913) 1º parte: l'adorazione della terra, 2º parta: Il sacrificio - Orch, Israel Philharmonic dir. l'Autora
- ▶ 17/L'OPERETTA: J. Offenbach: Pomma d'api: Oparetta in un atto di Ludovic Halévy · Catarine: M. Mesplé; Rabasten: J. - P. Lafont; Guslavo: L. Pazzini - Orch. Philharmonique da Montacarlo dir M. Bosenthal
- ▶ 17,45/MUSICA ANTIQUA: A. von Bruck: Aus tiefer not a qualtro voci. H. Kottar: Auf liefer not. Anonimo XVI aec.: Mit got so woin wirs heben an. L. Senli: Christ ist erslanden, mottetto per voci a strumanti - O du armer Judas, mottetto per voci e strumenți. Anonimo XVI sac.: O Jasu Christ, per una voca a strumenti. L. Senfi: Le uitime setta parole di Nostro Signora, mottatto in sel parti - G. Burgess, ten., cont.; V. Lucas, org. Studio der Fruhen Musik
- ▶ 18,10/ARPA IRLANDESE: Anonimo gallase: The welsh ground, ventiquatiro variazioni. L. Milan: Fantasia. H. Purcell; Ground in gamut. E. O Gallagher: Meloreisaac, R. Chenut: Complainta - Sol. R. Chanut
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenala notiurna in ra maggiore par due orchestre K. 239. N. Geoffrey; Suita in fa minora. A. Bolto: Mafistofala: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. S. Sass. G. Verdi: I vespri siciliani: Glomo di pianto di fier doiora - Ten. P. Domingo. J. Joachim: Metodia ebraicha per viola e planoforta op. 9. F. M. Torroba: Hommaga à la saguidilla per chitarra e orche-
- ► 20/COMPOSIZIONI DEL 1905: C. Debussy. La mar, tre schizzi sinfonici per orchestra - Orch. Nazionale dalle Radio Francese dir Ch. Münch. J. Sibellus: Peliées at Mèlisande, suita da concerto op. 46 - Royal Philharmonic Orch. dir. Y.
- ► 20,55/IMITATIO NATURAE: R. Woll' D'esiala, Liad per voca a pianoforte - J. M. Bima, aopr.; M. Damerini, pf. H. Barlioz: Les nuits d'été per voce e orchestra op. 7 - Sopr. K. Ta Kanawa - Orch. da Paris dir. D. Baranboim
- ► 21,30/BREVE STORIA DEL MADRIGALE: J. da Bologna: Non al suo amante piu Diana placque. F. Landini: Dimmi tu, madrigala canonico. C. Festa: Madonna io v'amo e laccio, madrigale a Ire voci a cappella. A. Willaert: Madonna io non lo so perché lo fal, madrigale. G. Monteverdl; Lasciatemi morire, madrigala, L. Marenzio: Bienchi cigni, madrigala a sel voci. C. G. de Venosa: Quattro madrigali a cinque voci: Ahi disparata vi-Ia — Sospirava il mio core — O mainati messaggi - Non t'amo o voca ingrata. C. Montaverdi: II combattimanto di Tancredi a Clorinda madrigale rappreaanlativo
- ▶ 22,25/IL 900 STORICO: A. Webam: Sai Bagataila per quartatto d'archi op. 9 - Quartetto per archi op. 28 - Quartatto d'archi La Salle. A. Schoenbarg: Variazioni per orchestra op. 31 - I Berliner Philharmonikar dir. H. von Karejan
- ► 23-24/A NOTTE ALTA: Musicha di C. P. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek

Sender Bozen

Sender Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk,
8,10 Musik zum Sonntag, 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. Ch. Chriatoff: «Die Erwertung bleibt den Schweigenden». 9,53 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Mease, 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sunnenseitn, «Haus Ladurner und der Weins, 11,35 Lendwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Progremmvorscheu, 12,20 Die Kircha in der Weit. 13,13 Musik, 13,15-14 Zwe Fladin, e Klempfn, a Meurarklevier. 14,30 Sonne ins Laben (Whg.). 16 Speziell für Siel 16,30 's Kelenderblattl, Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker, «Lieder und Weisen sus Italien». 17,30 Märchen aus eiler Welt. «Märchen aus Italien». 17,30 Märchen aus eiler Welt. «Märchen aus Italien». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Progremmvorscheu. 20 Internationale Musikfestspiele, «150 Jehre Wiener Philharmonl-kar», Konzert mit dem Wiener Ring Ensemble mit Werken

von L. v. Beethoven, J. Strause, C. M. Ziehrer und F. Leitermeyer. 21,57-22 Dae Programm von morgen. Sendeschlues.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Redijski dnevnik, 14 Krstka poročiis.
8,20 Koledar, 8,30 Kmetljaki tednik, 9 Sv. meša iz župnijske cerkve v Rojenu, 9,45 Pragled elovenskega tiska v Italiji. 10 Miedinaki odar: «Guserii na obzorju». Napisel ven Sivec, dramatizecija in režija: Merijana Prepeluh, Produkcija: Redio Trst A. 4. in zadnji dal. 10,45 Boris Kobal in Sergej Varč v satiričnem kebaratu «Prežpanka». 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev. 12,30 Narodnozabavna glaeba. 13,20 Glasba po željeh. 14,10 Tržaški štemplherij. Pripravila Milica Kravos (ponovitev). 14,40 Pasmi miru. 15 Iz krejavnih stvernosti. 18 Sport in gleaba. 17,30 Krajavna atvarnosti: Z naših prireditev. 19,20 Sporad za naslednji dan.

RADIO UNO

6 6,11	GR1buongiorno Oggi è un aitro giorno. DiarloRadiouno. Con Nino Marino
6,48	Bolmare
7	GR1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 iavoro
7,40	La Testata Giornalistica Sportiva presenta
	Quando io sport ha i titoli. Rassagna stam- pa dai lunedi
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	
9	GR 1 Sport - Direttissima Gianni Bisiach conduca in studio Radio an- ch'io '92. Telefonara ai n. (06) 32 26514. Raaiizzazione di Giancario Terribili 10 GR 1 fie ah - Meteo
10,30	
	In Onda. Programma di Carlo Raspoilini. Tel. ai n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alla 15,30
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tei. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15	Tu iul i figil gli aitri. A cura di Fedarico San- guigniRadio Zorro» di O. Beha - «Più sani, più balli» di Roaanna Lambertucci. Realiz-
	zaziona di Paola De Monte
12	GR 1 liash - Mateo
12,06	Ora sesta. Progremma di U. Broccoli ad E. Faicatti. A cura di A. Mazzoletti, F. Sanguigni
12,50	Tra poco STEREORAI
13	GR1-Meteo
13,20	Aila ricerca dall'Italiano perduto. Di Giu- aeppe Aldo Rossi
13,40	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14,06	GR 1 flash - Meteo Ogglavvenne
14,30	Stasera dove, Fuori o e casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dali'Orto. Realizz. M. Urbini
15	GR 1 business
15,03	Sporiello aperto a Radiouno. Chi preveda chi provvede. A cura di Lino Metti. Chiama- te in diretta il vostro asperto, dr. R. Urbani el n. (06) 36 12 203
16	ii Paginone. Rotocalco sonoro di G. Neri
17 17,04	GR 1 flash - Meteo
17,00	Tradimanti. "Quando, come, chi a perché si tradisca". Una travarsata letteraria e psicanalitica di Adriena Sartogo e Umberto Silva. Raalizzazione di Daniela Sbarrini
17,27	Vlaggio nella fantasia: la musica applicata
17,58	Mondo Camion, DI L. Matti con F. Montanaro
18,08	DSE - Divorare ilbri (II). L'800 e II '900 a te- vola. Un programma di Meria Stelia Sernas. Regia di Gabrialia Cosimini Frasca
18,30	1993: Vanti d'Europa. Con G. Liuccio
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolte, ai fa sara. Rubrica religiosa
19,20	GR 1 marcati. Prazzi e quotazioni
19,25	Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. «Tre donne» da S. Plath di B. Monroy. Musi- ca di I. Spagnoletti
20	ca di L. Spagnoletti Parola in primo piano. Breve viaggio attra-
	verso la musica ed i testi. Programma di L. Lambartini. Recconti immaginari di U. Simo- netta, con Lauretta Masiero, Luca Sandri
20,20	Parola e poesia. Voci nel tempo: Mario Lu-
	zl. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

RadioUnoctip

GR 1 flash - Meteo

20,25

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiosume. Radioune 8,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Rediodus 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Netturno italiano-Stereoral Radio Verde Ral 13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 16.31 17.05 17.31 18.05 18.31 18.57 21.05 22.01

Piccolo Concerto. A cura di F. Rinonapoli

	LA CAMPI
	microfoni (
21,04	Federico Confaionieri. Sceneggiato di Gii-
	barto Nanetti. Regie di D. Ardini. 8º puntata
21,30	Peola Pitagora e Dullio Del Preta in Fatti, misfatti e thriliers di ogni tempo. Sceneg-
	giato di Barbara Costa. Musiche originali e ragia di Gino Conte
22,15	RadioUnoclip
22,25 22,44	Parliamone insiame. Di Luigi Biolse
22,49	Bolmare Oggi al Parlamanto
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	In diretta da Radiouno La telefonate
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
RA	DIO DUE
6-7,26	li buongiomo di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordineti da Lade Zaccagnini e
	presentati da Maria Luisa Felconi 6.03 Titoli GR 2
	6,30 GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo
6	La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tampi supplementari
6,30	GR 2 Radiomattino - 2" edizione - Meteo
8,46	Francesca. Originala radiofonico di Cariot-
	ta Wittig. 40° ad ultima puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 9,30	A video spanto. A cura di Aido Grasso GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46	Parliamona un attimo. Di e con Gioela Dix. Regia di Michalangalo Romano
9,49	Taglio di Tarza. Giullo Nascimbani lagge la
10,14	terza pagine dal giornati La patata bolianta. Que aiti scottanti da ri-
10,14	solvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31	Degli studi di Vie Asiago In Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfre-
	di. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Rastuc-
	cla. Regia di Lao Antinozzi. Gii ascoltatori possono intervenire telefonando el n. (06)
	3t31 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00t95 Roma
	11,30 GR 2 Notizie
12,10	GR regiona - Ondaverde
12,30 12,50	GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo
12,00	Luciano Rispoli presenta II signor Bonaiet- tura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi
	Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi a A. Jadicicco. Organizzaziona di C. Gior-
	dani. Regle di Massimiliano Fesan
	13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 15	Programmi regionali Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Let-
	tura integrala a plù voci dir. da M. Parodi
15,30 15,45	GR 2 - Economia. Media valuta - Bolmare Perilamone un attimo
15,48	Pomeriggio insiame. Fatti del quotidiano.
	Un programma di Franca Guarini 16.30 GR 2 Notizia - Meteo
	17 DSE - Haip. Salvegente di lingua a cultu-
	raingiese di Lee Mershall
18,30	17,30 GR 2 Notizia GR 2 Notizia
18,32	Perliamone un attimo
16,35	Appassionate. La grande musica a Radio-

Appassionate. La grande musica a nacio-dua. In redazione Giovanna lacovazzi, Lore-dane Lipparini, Lucia Moaca, Stefano Po-galli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regla di E. Pappalardo

	Trouting through the partico
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	Quasta o quaila. Musiche sanza tempo presantate da Rosaria Rumbo, Matelda Vio- la e Francesco Lombardi
20,30	Dantro la aara: Inquietudini e speranze, M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma e cura di C. Castellano. Regla di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19	Panorama parlamentare

	Un programma e cura di C. Castellano, Regi di E. Ceccarini, Gli ascoltatori possono intei venire telef, n. (06) 3131 e scrivendo a; Der tro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo

22,41	Parilamone un attimo
22,44	Quasta o quella. Musiche aenza tempo
23,28	Chlusura. Le trasmiasioni proseguono coi Notturno italieno

RADIO TRE

6	Preludio. Musiche Perugini	e scalte	da Anton	Giulio

6.45 Glornale Radio Tre. Primo mattino 7.10 Caiendario musicale. Un progremma di Alvaro Lopas Farreira

Prima pagina. I giornali dei mattino ietti a commantati da Alberto Farrigolo. Telefona-re al n. (06) 3612241 7.30

Consigli par l'acquisto di pensieri, parole e auoni suggariti da Enzo Muzii. A cura di Elisabatta Di Piatrantonio 8,30

Giornale Radio Tra 8.45

Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (i parta). Musiche presentata da Sergio Sa-blich. P. I. Cleikowsky: Sinfonia n. 4 in fa mi-nore op. 36 ♦ R. Schumann: Messa da requiem op. 148 per soli, coro e orcheatre

L'Infarno di Dante. Racconteto a letto da Vittorio Sarmonti, con la suparvisiona di Gianfranco Contini. 1º Canto 10,30

Dagli studi di Torino. Concerto dai mattino ii parta). M. Ravel: Le tombeau de Couperin, aulta per orchestra ♦ F. Schubert: Cantata par il compleanno del cantante J. M. Vogl

11,45 Giornale Radio Tre

Spaziomattino. Tacculno cultura

OperaFastivei. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscanici di leri e di oggi con Paolo Mau-rizi, Luca Pallegrini e Roberto Staccioli 12

La panna e lo scettro. L'attività letteraria di Caterine di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regla di Stefano Vizioli. 1º 13,15 traamissiona

13.45 Giornale Radio Tre - Meteo

Concarti DOC dall'archivio dal complessi sinfonici dalla Ral. Prasentaziona di Giorgio Pestelli. Direttore Bruno Waltar. Orchastra Sinfonica di Roma dalla Ral. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico • W. A. Mozart: Sinfonia in sol minora K. 550 (Reg. 28/6/1952) • L. van Baathovan: Egmont: Ouverture, op. 84 — Sinfonia n. 7 in la maggiora op. 92 (Rag. 28/5/1954). Consulanza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Ranato Zanatto 14,05

15.45 Glornela Radio Tre flash. Finastre sul mondo. Ressagna della atampa estera

in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Celandralli prasen-tano I quadarni di Palomar; un anno di scienza. A cura di Daniele Recine. In rada-zione Peolo Conte. Musiche scelte da Bar-bara De Angalis. Organizzazione di Gloven-na Anciliotti

Scatola sonora (1 parte). Pagina planisti-che. Salaziona di Antonio Serdi da Letto

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pasetti. in radazione Monica D'O-nofrio e Martina Forti 17,30

Scatola sonora (II parta). Mualca In scena. Un progremme di Paolo Terni

18.45 Glornale Radio Tre

Controsport. Settimanala dal GR3 — Metao

DSE - Ministaro della Pubblica istruziona -19,15 Ral-Dipartimento Scuola Educazione prasentano «La scuola si aggiorna». I progatti sperimentali (istruziona profassionala)

Soatole sonora (Iii perte). il celandario: in-contri, situazioni, novità a cura di Paola De-19,45 miani

20,45 Giornale Radio Tre

Fattl a commenti del giorno - Meteo

Radiotre suita. A cura di Stafano Gereci. In studio Stefano Catucci. In radazione Moni-Quartetto Tatrai. F. J. Haydn: Quartetto In sl

bemolle maggiore per archi op. 50 n. 1 (V. Tatral e I. Verkonyl, vi.l; G. Konrad, v.le; E. Bande, vc.) ♦ L. Boccherini: Quintetto in ra Bande, vc.) • L. Boccherini: Quintetto in ra maggiora par chitarra e archi op. 40 n. 2 (L. Szendrey, chit.) • F. J. Haydn: Quartetto in la meggiora par archi op. 20 n. 6 (V. Tatral a M. Szucs, vi.l.; G. Konrad, v.ia; E. Banda, vc.)

22,30 Blue nota. «Suoni parallell». A cura di Artu-ro Stalteri (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

Il racconto della sera. Un programma a cu-23.35 ra di Gemma Vincenzini

23.58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

LUNEDI 19 OTTOBRE

STEREORAL

Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciena Biondi, Gerardo Panno, Myrlam Fecchi. Ra-gia di Marco Vitele e Atex Alongi 13,20

Myriam al svegtia e mezzogiorno

15,30-16,30-17,30 GR 1 Steraoral

GR 1 Rubrica 18

16,15 Dadicha e richiaate, plini

17 **GR 1 Rubrica** 17,15 L'album della aettimana

18,40 Il trovamusica

Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Metao 18.56 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agit U2. Con Stefania Riccio 19.15

20,30 **GR 1 Stereorel**

Planet rock. Con Marco Besso, Alberto 21 Cempo e Mixo

21.30 **GR 1 Stereoral**

Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo 22.57 Il Giornale della mezzanotte, Ondaverde

Musica e notizia per chi vive e lavora di notta. Con Frencesco Adinotfi, Enrico Ri-ght, Marco Boccitto, Roberto Sasso Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zault con Antonello Libonett

13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuol

13,07-13,33 | magnifici dieci 13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglornamenti 14,07 | Musica per vot / 14,31 Meteo

GR 2 per vot

16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli

16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol

18,07 16,33 I magnifici dieci 18,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornementi

18.07-18.33 HIt Parade

Bolmare / 19,06 Musica par vol 19.01

Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 Spazto due. In studio Roberto Raspani Dendolo con Glovanni Grimaldi

20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti

20,31 I magnifici dieci GR 2 - La notizia quando vuol

21,07 Musica pervol

GR 2 per vot / 21,37 Disconovità 21,31

22,03 Il meglio della Hit Parade

22,27 Ondaverde

GR 2 Radionotte - Meteo 22,30

GR 2 - ultime notizie

Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classi-ca. In studio Franceaco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral 23.03

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, muelceil e notiziari 23.31 Aspettando mazzanotte. Olvagazioni, musice, curiosità, rifiessioni, a cure di Costenza Baracchinte Atessio Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musicha di un giorno nuovo. Conduce Emitiano Licastro

5.42 Ondaverde / 5.45 || Giornate dati'i talia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,08, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

EGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de le Vallée. 14,15 Programmi regionell. 17 GR flesh TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornelerdio. 14,15 Programmi regionell. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutritie Nutizies. 19,05-19,30 Dei crapee di Sella. FRIULT-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giomale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regioneli. 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regioneli. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giomela redio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi ragioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi ragioneli.

FILODIFFUS

IV CANALE

Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE

12/MONOGRAFIE E SPECIALS

13,30/FOLK E COUNTRY

14,30/SPAZIO GIOVANI

16.30/EVERGREEN

18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI

20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81 -Soi. D. Barenboim. L. Janacek: Tares Bulba, rap-sodla per orchestre - Orch. Filarm. dl Londra dir. F. Huybrechts. G. Rosaini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per fiatt - Quartetto di fiati Taffenel. F. Caccini: Ecco ch'io verso il sangue, tementazione per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo. J. Brahms: Sonata in fa minore per clarinetto e planoforte op. 120 n. 1 - G. Dengein, ciar.; J. F. Hetsser, pf.

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelsschn-Barthoidy: Concerto in mi minore per violi-no e orchesira op. 64 - Vt. L. C. Liang - Orch. Phi-Iharm. dir. M. Tilson Tomas. F. Chopin: Concerto n. 2 in fe minore per planoforte e orchestra op. 21 Sot. C. Licad - London Philharmonic Orch. dir. A. Prevtn

▶ 8,35/IL SESTETTO VOCALE ITALIANO: G. Dufay: Vergine beile che di soi vestila. J. da Bologna: Non al suo amante più Diana piacque, madrigale. Anonimo: Pace non trovo e non ho de far guerre, madrigate. A. Willaert: I piansi or canto, madrigate - L. Roasi e J. Logue, sopr.; A. Franchi, faisetto; G. Baidi e A. Leone, ten.t; P. Cavallt, bs.

▶ 9/MUSICHE DEL BAROCCO ITALIANO: A. Scarletti: Sinfonia n. 2 tn re maggiore - t Mustcl. G. Tartini: Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo - J. Estounet, vi.; T. Poliat, vc.; L. H. Hirech, clav. G. Frescobaldi: Sei Partite sopra l'aria di folila per cembalo - Clav. R. Wooley. F. Barsenti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 - Tr. M. Andrè - Orch, de Camera di Hellbron Wurttenberg dir. J. Faerber

▶ 9,40/IL BALLETTO NEL '900: A. Eshpal: Angara, suite dal balletto Isptrato elle storia di Irkutsk - Orch. del Teetro Bolshoi di Mosca dir. A. Zureitis

► 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADJ ROJDESTVENSKI: N. Rimaky-Koraakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 Orch. de Paris. S. Rachmantnov: Concerto n. 4 in soi minore per pianoforte e orchestra - Soi, N. Petrov - Orch. Sinf. dette Radio dt Mosce. P. I. Clalkowaki: Sinfonia n. 3 tn re meggiore op. 29, La polecca - Orch. Sinf. della Radio di Mosca

► 12/MUSICA A PROGRAMMA: J. S. Bach: Capriccio in si bemolte maggiore per cievicembaio sopra la lontenanza del euo fratello dilettissimo» Sol. R. Kirkpatrick, H. Berlloz: Aroido in Italia, einfonie per viota concertante e orchestra op. 16 - Sol. P. Zukermenn - Orch. Sinf. di Montreai dir. C. Dutoit. C. Debussy: Ibaria, da Images per or-

chestra - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. C. Münch. A. Zamlinaky: Die seejungfrau, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chally

▶ 14/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: O Exwigkeit du Donnerwort, centata per soll, coro, orchestra e continuo BWV 20 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Coro Wienar Sangerknaben - M° dei Coro H. Gillesberger - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ 14,30/FRANZ LISZT: Traacriztone per planoforte delle soirées musicales di Gioachino Rossini - Pf. J. Jando - Fruhlingsnechi, trascrizione per pianoforte dat iled dt Robert Schumann - Pf. F Wild

▶ 15/I CONCERTI IN REPLICA: Dall'Auditorium dei Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore G. Prêtre. R. Strausa: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. M. Ravel: Pevane pour une infante défunte - Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Ret (Reg. eff. il 9-5-1987)

▶ 16,15/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benevoll (attribuzione): Missa Saltaburgenale et hymnus (a S. Ruperto patrono di Salisburgo) - Coileglum Aureum Pro Cantione Antiqua di Londra -Coro Escolamia Montaerrat e Coro Tolzer Knabanchors dir. t. Segarra

▶ 17/PER GRUPPI STRUMENTALI: Musiche di G. Rosstni - F. Gragneni - L. van Beethovan - A.

▶ 18,10/OUVERTURES: F. J. Haydn: L'iaola diaabitata - Orch. "A. Scarlaiti» di Napoti della Ral dir. E. Rechlin. F. Schubert: Dee teufeis tustschtoss - Orch. Fitarm. di Vienna dir. i. Kertesz

▶ 18,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Concerto in fa maggiore per quattro cembali e orchestra d'archi - Sol.I G. Malcom, V. Ameling, G. Parsons e S. Preston - English Chamber Orch, dir. R. Leppard. G. Donizatti: Poliuto: Malvagio nell'alma la grazia discende - M. Calias, sopr.; F. Corelli, ten. Orch, del Teatro alla Scala di Milano dir A Votto. M. Muasorgski: Borla Godunov: Addio alio Zarevich Fjodor e morte di Boris - L. Mc Leod, msopr.; P. Burchuladze, bs. - Orch. English Concert e Coro London Opera dir. E. Downes. F. Martin: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestre d'archt - Vi, M. Thompson - M.i.T. Symphony Orch. dir. D. Epetein. L. Vuitlemin: Trois bluettes feclies per planoforte a quattro mani -Pl.t P. Corre e E. Exerjean. M. Glinke: tt principe Khoimski, ouverture e quettro intermezzi dalle musiche di scena per le tragedia di Nestor Koukolnik - Orch. Sinf, dell'URSS dir. E. Svetianov

▶ 20/MUSICHE CAMERISTICHE: W. A. Mozart: Quartetto in ml bemolle maggiore per archi K. 428 - Quartatto Melos. F. Schubert: Sonata n. 15 In do maggiore op. post, per planoforte - Pf. G. Waichart. W. Barger: Trio In eol minore per clarinetto, planoforte e violoncello op. 94 - E. Kindermann, clar.; S. Weber, pf.; G. Loech, vc.

▶ 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI DEL '900: B. Britten: War requiem per aoii, coro, granda orchestra, orcheatra da camera, coro di voci bianche e organo op. 66 - G. Vishnevskaya, sopr.; P. Peers, ten.; D. Fischer- Diaskeu, ber. -London Symphony Orch. - Melos Ensemble - The Bach Choir - The Highgate School Choir - M.i det Cort D. Willcocks e E. Chapman

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Muelche di J. S. Bach - W. A. Mozart - M. Muaeorgksi - C. Debuasy - G. Mahler - E. Elger

Sender Bozan

Sender Bozan
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nechrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrefunk, 8,45 Lendwirtschaft ektuelt (Whg). — Anschliessend «Mit In den Tegs. Der Verkehrsfunk Morgentelefon. 7,45 Musik bie echt mit Verenstaltungskalender und Progremmhinweisen. 8,05 's Kalenderblett! (Whg). 8,30 Zauberland der Musik. «Die Superhitperede der Operette». 9,30 Erlebte Geschichta (Whg). 10,05 Sters ohne Grenzen, 10,30 Kontakte. Des Montegsmegszin des Senders Bozan. 12,30-13,40 Mittegsmegszin des Senders Bozan. 12,30-13,40 Mittegsmegszin die Senders Bozan. 12,30-13,40 Mittegsmegszin die Senders Bozan. 12,30-13,40 Mittegsmegszin die Senders Bozan. 12,30-13,40 Mittegsmegszin. 15,30 Konzert am Nechmittag. 18,15 Italienisch im Alltag. 18,30 Schulfunk für die Grundechule. 17,05 5 nech 5: Jugendwelle. Peter's Muelc. Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte sus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Roman im Hörbild: «Dolomitensage». 3, Folge. 21 Der Opernführer von J. Keiser. W. A. Mozert: «Die Zsuberflöte». 21,57-22 Dee Programm von morgan. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretke poročila
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretke poročila
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar.
17,30) Pravljics. 8,10 Jugoslavlje 1941-1945. 9,05 Slovenske lohke glasba. 9,30 Pesmi nove dobe «New Age»
Zven svete «World sounds». 10,10 Stereofoneki koncart.
11,30 i. Andrič: «Most ne Drini». 19. del. 11,45 Kentevtorii in šensonieli. 12 Okno ne Arbet. 12,30 Nerodnoza-bevne glasba. 12,40 Cecilijanke 1991. Žanski zbor Društva upokojencev iz Nove Gorica. 12,50 Orkastrelne glasba. 13,20 Gospoderske problemetike. 14,10 Otroški kotiček; «Svet ze zveso». 14,30 iz filmskegs svata: Pogledi val. 17,10 Mi in glasbe: violiniet C. Siškovič, planist I. Lazko. G. Tartini: Sonata v g molu, op. 1št. 10. Didone sbendonata: Sonate št. 8 v g molu ze violino solo. A. Coralii: Sonete v d molu, op. 5 št. 12, La Folile. 18 Alpe-Jadran.
18,30 Potpuri. 19,20 Sporad za naslednji dan.

RADIO UNO

5	GR 1 buongiorno
8 11	Ogol à un ottro ele

Oggi è un attro glorno. Diario Radiouno

8,40

leri ai Parlamento - Le Commisaioni parla-mentari. A cura di P. Elia e F. Maconi 8,45

8

7,20 GR regione

7,30 GR 1 lavoro

7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR t. A cura di Fabio Scaramucci

GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8.30 **GR 1 Speciale**

8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

Gianni Bislach conduce in studio Radio an-ch'lo '92. Telefonare al n. (06) 32 26 5t4 10 GR 1 flash - Meteo

10.30

11 11,15

10 GR 1 flash - Meteo InOnda, Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalla 8,30 alle 9,30 Tu lul i tigli gli attri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa, Realizz, di P. De Monte

12 GR 1 flash - Metao

in collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione di S. Marino 12,06

12,36 RadioUnoclip

12,50 Tra poco STEREORAI

13 GR1-Meteo

13,20 Alla ricerca dell'Italiano perduto. Di Giuseppa Aido Rossi

13.47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 llesh - Mateo 14,06 Oggiavvenne

14,30

Stasere dove. Fuori o a casa. A cura di Giu-aeppe Nen. Testi di Emilio Dall'Orto

15 GR 1 business

Sportelio aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta ii vostro esperto al n. (06) 36 12 203 15,03

18 Il Paginone, Rotocaico sonoro di G. Neri

GR 1 flash - Metao

Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si Iradisce». Una traversata letteraria e psica-nalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini 17.04

17,27 Vlaggio nella fantasia: il mondo del Kietzmer

17.58 Mondo Camion. Di L. Matlicon F. Montanaro Daniela Bastianoni e Roberto Piumini pre-sentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia 18.08

1993: Ventl d'Europa. Con G. Liuccio 18.30

GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimerica» di F. Matteucci. Regia D. Ralteri 19,25 20

Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. DI S. Giacobini. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viagglare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno

dinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno Radioune 6,08 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Sterooral 0,30 5,42 Radio Vente

Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

20,20 Paroie e poesia. VocI nei tempo: Marlo Luzi. Programma di Sabina Sacchi

20.25 RadioUnoclip

20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani

GR 1 flash - Meteo

21.04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino

Paola Pitagora e Dullio Dei Prete in Fatti, misfatti e thriliers di ogni tempo. Sceneg-giati di Barbara Costa. Musiche originali e 21,58 regia di Gino Conte

22.44 Boimare

23

Oggi al Parlamento 22.49

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23.09 in diretta da Radiouno La telefonata

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

ii buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

GR 2 Radiomettino - 1º ediziona - Meteo 7.30

Parliamone un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

Scommettiamo che... Divagazioni di Mad-8.03 daiena Kemeny

GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo 8.30

8.46 Un racconto ai giorno, «Il maestro di brid-ge» di Etta Cascini. Con Adriana Vianello, Werner Di Donato. Regia di Dario Piana

9.07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aido Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocaico quotidiano

9,46 Parliamone un attimo

9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

La patata bollente. Quesiti scottanti da ri-solvere In fretta proposti da E. Anfossi 10.14

Dagli studi di Via Asiago In Roma Radlodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfre-di. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuc-cia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizle 12.10

GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

Luciano Rispoii presenta il signor Bonalet-tura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione

Programmi regionali

Siddharta di Hermann Hesse, Lattura Integrale a più voci diretta da Luigi Durissi

15.30 GR 2 - Economia, Media valute - Boimare

15.45 Pariiamone un attimo

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti dei quotidiano. Un programma di Franca Guerini 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR2 Notizie**

18,32 Parijamone un attimo

18,35 Appassionata. In redazione G. iacovazzi, L. Lipperini, L. Mosca, S. Pogeiii e M. Spada

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Questa o queila. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Vio-ia e Francesco Lombardi 19,55

20.30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gii ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. (06) 313t e scrivendo a: Dentro ia sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottumo Italiano

RADIO TRE

6 Preiudlo. Musiche sceite da A. G. Perugini

6.45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferraira Prima pagina. I giornali dei mattino ietti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare ai n. (06) 361 22 41

8.30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

8.45

Dagli studi di Torino. Concerto dei mattino (i parle). Musiche presentate da Sargio Sa-blich. J. Brahms: Serenata n. 1 in re mag-giore op. 11 • A. Casella: Scarlattiana, di-vertimento su temi di Domenico Scariatti, per planoforte e orchestra ♦ E. Chabrier: Bourrée fantasque, per planoforte

L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 2º Canto

Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (il parte). F. Berwaid: Sinfonia n. 3 In re maggiore "Capricieuse" 11.10

11,45 Giornale Radio Tre

Spaziomattino. Taccuino cultura

OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paoio Mau-rizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioii I 12 cantanti del centenario 1892-1992. A cura di Giorgio Gualerzi

La penna e lo scettro. L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 2º

13.45 Giornale Radio Tre - Meteo

Concerti DOC dall'archivio del complessi Concerti DOC dail'archivio del compiessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore lidebrando Pizzetti. Crchestra Sinfonica di Torino della Rai. Musiche di ildebrando Pizzetti: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (Sol. A. Baldovino) — Concarto dell'estate (Reg. 27-3-1954) — Oscuro è il cielo, lirica — La prigioniera - La pesca dell'anello, dalle "Tre canzoni su poesie popolari Italiane» (Sopria dell'anello delle "Concarto"). canzoni su poesie popolari Italiane» (Sopr. A. Martino) (Reg. 23-9-1955). Consuienza di Guldo Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

Glornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandralli presentano I quaderni di Palomar: un anno di scienza. A cura di Daniela Recine

Scatoia sonora (i parte). Pagine pianisti-che. Selezione di Antonio Sardi de Letto 17

Terza pagina. Quotidiano di cuitura a cura di Fiavia Pesetti. in redazione Monica D'O-17,30 nofrio e Martina Forti

Scatole sonora (Il parte). Musica In scena. Un programma di Paolo Terni 18

Giornale Radio Tre

Economia Tra. Settimanale di economia dei GR 3 - Meteo

DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna», i progetti sperimentali (istruzione professionale)

Scatola sonora (ili parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Mas-simo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti

20.45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo Radiotre sulte. A cura di Stefano Geraci, in

Hadlotre sulte. A cura di Stefano Geraci. in studio S. Catucci. in redazione M. Nonno XXXV Luglio Musicale. Dali Emiciclo Fontana dell'Esedra in Napoli. Direttore Franco Caracciolo. Violinista Vincenzo Boiognese. G. Rossini: Sonata n. 1 in soi maggiore per archi • N. Paganini: Sonata a preghiera — Variazioni di bravura suila iV corda su temi del Macdi Giosphino Paccial (Incenticale). Variazioni di bravura suila iV corda su temi del Mosè di Gloachino Rossini (trascrizione per violino e archi di Francesco Fiore) ♦ G. Rossini: Il barbiere di Sivigiia, sinfonia — Sonata n. 2 in la maggiore per archi ♦ N. Paganini: i Paipiti - Variazioni per violino e orchestra dali opera «Tancredi» di Gioachino Rossini (a cura di Francesco Fiore) — Introduzione e periodici sui beme Alba si il rroduzione e variazioni sui tema «Noń più mesta» dall'opera «Cenerentola» di Gloa-chino Rossini. Orchestra A. Scariatti di Napoli della Rai

Biue note, «Suoni paralleil». A cura di Artu-ro Stalteri (Replica) 22.30

23,15 Glornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini 23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- Stereoplù, Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myrlam Fecchi. Re-gla di Marco Vilaie e Aiex Alongi 13.20
- Myriem si sveglia a mezzoglorno
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stareoral
- Dedicha e richieste, plini 16,15 17 **GR 1 Rubrica**
- 17.15 L'album dalle sattimana
- 18,40 II trovamusica
- Ondaverde / 19 GR 1 Sera Meteo 18,56
- 19,15 Ciassico. Tre sacoli di successi: da Bach
- agli U2. Con Stefanla Riccio
- 20,30 **GR1Stareoral**
- 21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo a Mixo
- 21,30 GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
- GR 1 uitima edizione Meteo
- 24 Il Giornata della mezzanotta. Ondaverde Musice e notizie per chi vive a lavora di
 - notte. Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi Ondaverde / 5,45 Il Giornala dall'Italia
- 5,42

RADIO VERDE RAI

- 12,50-18 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2 Le notizle quando vuol
- 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 14.07 Musica per vol / 14,31 Mateo
- 15.31 GR 2 per vol
- 16-19,30 Spazio dua. In studio Cinzia Donti con Fi-ilppo Firil
- 16-17-18 GR 2 Le notizle quando vuol
- 16,07-16,33 I magnifici dieci
- 18,30-17,30-18,30-19 GR 2 Agglornamenti
- 18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per vol
- 19,26 Ondaverde
- 19.30 GR 2 Radiosere - Mateo
- 19,55-23,58 Spazio due, in studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamentl
- 20,31 | magnifici dieci
- GR 2 Le notizle quando vuol 21,07 Musica per voi
- 21,31 GR 2 per vol / 21,37 Disconovità
- 22.03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 GR 2 - ultime notizle 23,03
- Mateo / 23,04 Spazlo due. Musica classi-ca. in studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stareoral

NOTTURNO ITALIANO

- Progremmi culturali, musicali a notiziari 23.31 Aspattando mezzenotte. Divegazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Glornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco lafrate
- Ondaverda / 5,45 || Glornate dall'Italia 5.42 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ora 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 La voix de le Vallée. 14,15 Progremmi regionali. 17 GR flesh TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 12,10 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi ragionsil.

 TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14

 Nutzles. 19,05-19,30 Dei crapes di Sette.

 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30

 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi ragionali.

 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra
 emicsioni ragionali.
- smissioni regioneli. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornala radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornala radio. 14,30 Progremmi regioneli.

DIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE

Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Mentre vaga angioietta, madrigale - N. Rogers e I. Partridge, ten.i; C. Tilney, clav.; W. Kauffman, virginale; E. Donbois, it.; H. Kock, v.la. M. Bruch: Concerto n. 1 in solminore per violino e orchestra op. 26 - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir K. Anzerl. W. A. Mozert: Duo n. 2 in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424 - R. Pasquier, vi.; B. Pasquier, v.ia. P. Hindemith: Kleine kammermusik per quintetto di fiati op. 24 - Quintetto Taffanel, M. Mussorgksy: Canti e danze delia morte, quatiro liriche per voce e orchestra - Bs. M. Talvela - Orch. Sinf. deila Radio Finiandese dir. N. Jervi
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis - New York Philharmonic Orch, dir. L. Berstein, W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219 par violino e orchestra -Sol. e dir. P. Zukermann - Saint Paul Chamber Orch.
- ► 8,30/LIEDER IN J. BRAHMS: Gesange op. 91 per voce, pienoforte e vioia obbilgata - J. Baker, sopr.; A. Previn, pf.; C. Aronowitz, v.la - Ernste Gesange op. 121 - J. Baker, msopr.; A. Previn, pf
- ► 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert: Sonata in si bemoile maggiore per pianoforte op. postuma - Pf. V. Ashkenazy — Auf dem Wasser zu singenop. 73 - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf. — Die Sterne op. 96n. 1-D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Richter, pf. Trio in sI bemoile magglora per violino, violon-cello epianoforie op. 99-Trio Beaux Arts
- ► 10,30/DEDICATO A KARL DITTERS VON DIT-TERSDORF: Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi — Sinfonia concertanta In re maggiore per viola a contrabbasso e orchestra
- ► 11,15/RARITÀ: R. Galii (1824-1889): Capriccio par liauto e pianoforte su terni de «il barbiera di Sivigila». L. Hugues (1836-1912): Fentasia da concarto per fiauto e pianoforte su «Gli Ugonotti». P. A. Genin (XIX sec.): Fantasia «grand pièce de saion» per fiauto e pianoforte su temi dai «Rigoietto» - G. Zagnoni, fl.; A. Specchi, pf.
- ► 12/GULDA-CHOPIN: F. Chopin: Studio op. 25 n. 7 in do diesis bemoile minora - Notturno op. 15 n. 2 in fa diesis maggiore - Notturno op. 62 n. 1 in sl magglore - Sel preludi op. 28 - Pf. F. Gui-
- ► 12,30/CONCERTO BAROCCO: Musiche di W. Byrd - J. Bull - G. P. Telemann - J. H. Schein

- ► 13/GLI INTERPRETI: WILHELM FURTWAEN-GLER E BRUNO WALTER: R. Wagner: Tann-häusser, ouverture - Orch. Staatsoper di Berlino dir, W. Furiwängler - Tristano e isottal Preludio e morte di isotta - Orch. New York Philharmonic dir, B. Walter
- ▶ 13,35/MUSICHE PER L'INFANZIA: E. Bloch: Enfantines, dieci pezzi par bambini per pianoforte - Sol. A. Pomeranz. M. Ravel: Ma Mère L'Oye, sulle per bambini per pianoforte a quatiro meni-Duo pianistico Thorson and Thurber. R. Bossi: Fentocci animeti, suite infantiie - Orch. "A. Scarlattin di Napoli della Rai dir. P. Argento
- ▶ 14,20/MUSICHE DI J. S. BACH: Fantasia cromatica e fuga in re minore per planoforte BWC 903 - Sol. A. Brendel — Concerio n. 2 in do minore per planoforte, erchi e conlinuo BWV 1060 -Orch. Hamburger Philharmoniker dir. C. Eschanbach - Quatiro dueiti per planoforte in mi minore - Soi. A. Hewitt
- ▶ 15/BORIS GODUNOV: Dramma musicale popolare in un proiogo e quattro atti di Modest Mussorgsky (da Puskin). Versione in sette quadri (orchestrazione di Nicolei Rimsky Korsakov). Musica di M. Mussorgsky: Boris Godunov: B Christoff; Pimen e Varlaam Feodor; A Alexieva. Xenia: K. Gueorguieva; Nutrice: M. Bourgarinoviich; Shuisky: J. Lanigan; Shohelkaiov e Levitsky; J. Mars; Grigory (Dimitri): D. Duzounov; Marina: E. Lear; Rangoni; A. Diakov; Misseil e un Boiardo: M Padunov; Ostessa M. Kalin; L'inno-cente: K. Dulguerov; Ufficiala di polizia e Guardia: N. Christov; Kruschov: V. Benchev; Cherni-kovsky: K. Schekerlinsky; Contadini: V. Benchev a C. Hajkoieva; Contadine: K. Kosseva - Orch de la Societé des Concerts du Conservatoire dir. A. Cluytens - Coro dell'Opere Nazionale di Sofia -M° dei Coro L. Knodov
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: La strega di mezzodl, poema sinfonico op. 108 - Orch. Naziona-le Scozzese dir. N. Jervi. C. Debussy: Suite bergamasque - Pf.S. Bunin, R. Strauss; Arianna a Nasso. recitativo e Aria di Zerbine tta - Sopr. E. Gruberova -Orch. della Radio di Monaco dir, L. Gardelli. G. Verdi: La Treviata: De miei boilenti spiriti - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. - Orch. Philharmonia dir. R. Muti F. J. Haydn Trion. 4 In remaggiore per fiauto, violino e violonceiio - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vi.; W Kuijken, vc. O. Respighl: Trittico botticeiliano per piccola orchestra - Academy of St. Mertin-inthe-Fields dir N Marriner
- ► 20/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E OR-CHESTRA: J. G. Albrechtsberger: Concerto a cinque per trombe e orchastra - Tr. J. Wilbrahem. S. Bacarisse: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes. S. Sulek Concerto per corno e orchestra - Cr. P. Deticek, I. Pleyel: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia
- ► 21,30/MUSiCA OGGI: G. Possio: Varianti a diario par fiauto, clarinetto, oboe, fagotto a pia-noforte - F. Lottl, fl.; C. Scarponi, clar.; A. Frence-schelli, ob.; M. Costantini, fag.; M. Cesieliano, pf. D. Mertino: Notturno per fiauto, cierinetto, violino, viola, violonceilo, percussioni e planoforte - L Masi, fl. e ottevino; C. Scarponi, clar.; R. Manousso, v.la e vl.; M. Baliarini, vc.; F. Marconcini e N. Dicorato, percussioni; V. Dicorato, pf.
- ► 22/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milheud: Le Irain bieu, balietto in un atto. A. Copland: Rodeo, sulte dal balletto in quattro episodi. L. Nono: ii mantelio rosso, suita dal balletto
- ► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. P. Telamann - G. Fauré - J. Stamitz - L. M. Gottschelk -A. Padrollo - H. Purceli

Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nechrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrafunk, 6,45 Gutan Morgen mit Musik — Anechilessend eMit Inden Tegs. Der Verkehrsfunk, Morgenteiefon, 7,45 Musik bis echt mit Veransteltungskslender und Programmhinwalsen, 8,05 Auf der Sunnensalt in (Whq.), 8,30 Saludos emigosi 8 Schleger-Flendezvous, 9,30 Schuffunk für die Grundschuls (Whg.), 10,05 Zu Gaet beim Imkerveraln in Deutechnofen, 11 Tirol isch lei oens (Whg.), Mundertgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol, 11,45 Blesmusik, 12,30 - 13,40 Mittegsmegezin, 15,30 Konzert am Nechmittag, Konzertmitschnitte des Senders Bozen, 16,30 Musikperads, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Dis RAI-Radio-Revue, 18 Kings of Jezz, 18,45 Begegnung mit der Nstur, 19,47 Musik und Programmvorscheu, 20 Zeuberland der Musik (Whg.), 21 Erzishlungen, Merk Twein; «Das Interviews, 21,15 Kemmermusik, 21,57-22 Des Progremm von morgan, Sendsschluss.

Trst - v slovanščini

Trst - v slovanščini
7-13-19 Redijaki dnevnik. 8-,10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,251 Koledar 17,30) Pravljice. 8,10 Atpa-Jadran (ponovitav). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Peemi nove dobe «New Age» Zven sveta «World sounds». 10,10 Stareofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini». 20. del. 11,45 Kentevtorji ni šensonieji. 12 Otrok in igra. 12,20 Italijanska lehka glasba. 12,40 Cacilijanska lehka glasba. 12,40 Cacilijanska 1991. Mašani zbor Podgora vodi Mirko Spacapan. 12,50 Orkestralna glasbs. 13,20 Glasba po žetjeh. 14,10, Aktuainpast. 18 Mladi val. 17,10 Mi in glasbe: violinist Crtomir Siškovič, plenist Igor Lazko, P. Nardini: Sonativ a duru op. 2 št. 3. G. Tartini: Sonativ a molu in c duru za violino solo; Sonate v g molu, Vražji triiček. 18 Janez Povše: «Vladimirjeva duša». Radijake izpoved za eno osabo za Vladimirjeva dušas. Radijake izpoved za eno osabo za Vladimirjeva dušas. 18,50 Orkestralna glasbe. 19,20 Spored ze nasiadnij dan.

RADIO UNO

8 6,11	GR 1 buonglorno Oggl è un altro Con Nino Marino	glorno.	DiarioRadiouno
6,40	Bolmare		

0,40	DOILING
6,45	ieri al Parlamento
7	GP 1

•	
7,20	GR regione
	AB 4 1

7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci

GR 1 - I fatti a le opinioni - Meteo

8,30 **GR 1 Speciale** 8,40

Chi eogna chi chi sogna che. Il vostro so-gno in diretta coi prof. Paolo Bertoletti. Te-lefonare al n. (06) 316027

Gianni Biaslach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonere ei n. (06) 3226514 9 10 GR 1 llash - Meteo

InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Pro-gramma di C. Raspollini. Regla di G. Vote. Tel. el n. (06) 32 16231 daie 13,30 alla 15,30 10.30 GR 1 Spazio eperto. A cura di S. Gigotti. Tel. ai n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alla 9,30

Tu lul I figil gil altri. A cura di Federico San-guigni. «Radio Zorro» di O. Behe - «Roto-calco par tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santerelli, N. Villa 11,15

GR 1 flesh - Meteo

12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moora sesta. Corrispondenze antiche e mo-derne dalla penisola del tesoro. Un pro-gramma di Umberto Broccoil e Emanuela Faicetti. A cure di A. Mazzoletti e F. Sangui-gni. Regla di M. Mazzucchi

Tra poco STEREORAI 12,50

13 GR 1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'Italiano perduto La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua 13,47

GR 1 llash - Meteo 14 14.06 Oggiavvenna

Stasere dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dell'Orto. Realizz. M. Urbini 14.30 GR 1 businesa

15,03 Sportelio aperto a Radiouno. lo eietto, tu elettore. Conduce Lliiano Frattini. Chiemate in diretta il n. (06) 36 12 203

15,30 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro

16 Il Paginone. Rotocaico sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Nerl

GR 1 flash - Meteo

Tradimenti. »Quando, come, chi e perché si tredisce». Realizzazione di Danieia Sbarrini 17,04 17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata

Mondo Camlon. Di L. Matti con F. Montanaro Danieia Bestianoni e Roberto Piumini pre-sentano Radicchio. La redio saporita per bembini ettenti con le coileborazione di G. Ceviezei e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia 17,58 18,08

18,30 1993: Venti d'Europa, Con G. Liuccio

GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, al fa sera. A cura di G. P. Favero 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. De 19,25 Napoli: "Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammandola. Conduce Nicole Cetelano. Nel corso del programma: "Far Westbrook» di F. Bianchi e G. Castaldo. 1° puntata

Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Lu-zi. Programma di Sabina Sacchi 20,20

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viag-giare informati. Un servizio di RAI, POLSTRA-DA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE -Coordinamento Ministeri LL.PP, e dell'Interno Radioune

Radioune 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 10,45 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Staroorai 0, 30 5,42

0,30 5,42 Radio Verdo Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

20.25 RadioUnoclip

20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesce Manisco

GR 1 flash - Meteo

21 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti

RadioUnoclip 22,25

22,44 Boimare

Oggi al Parlamento 22.49

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23.09 in diretta de Radiouno La telalonata Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,28

RADIO DUE

6-7,26 Il buonglorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccegnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regie di Domenico Cosentino 6,03 Tito II GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

7.30 GR 2 Rediomattino - 1º edizione - Meteo

8 Parliamone un attimo. Di e con Gioeie Dix. Regie di Micheiangelo Romano

8.03 Radiodue presenta. Di Gabrielia De Luca

8.30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo

Un racconto al glorno. «Landolfo» di Bian-camaria Vaglio. Con F. Castagnoli, P. Osso-rio, W. Di Donato. Regie di Dario Plana

9.07 A video apento. A cura di Aldo Grasso

9.30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidieno

Parliamone un attimo 9,46

9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pegine dei giornali

10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in frette proposti da E. Anfossi

10,31 Degli studi di Vie Asiago in Rome Radiodue 3131. Un programma a cura di R. Menfredi. Con G. Nicoletti e P. Restuccia. Regia di L. Antinozzi. Gii ascoltatori possono interveni-re telef. al n. (06) 3131 e scrivendo e: Radio-due 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Rome 11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12.30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

Luciano Rispoil presenta li signor Bonalet-tura. Una gara di bravura per ogni età scrit-te da Sergio Paolini, Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Orgenizzazione di 12.50 C. Giordani. Regla di Messimillano Fasan

13,30 GR 2 Radioglorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

Siddharta di Herman Hessa. Letture inte-grale a plù voci diretta da Luigi Durissi 15 15.30 GR 2 Economia. Media valute - Boimare

15.45 Parliamone un attimo

Pomeriggio inaleme. Fatti dei quotidiano reccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzuili, D. Preziosi con la collaborazione di 15,48 E. Arosio, L. Ciminelli, A. De Sentis, C. Li-coccia, E. Merchioni e L. Paesani, Un programma di F. Guerini, Organizzazione di A. M. Rossi. Regie di F. R. Leonardi 16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultu-ra inglese di Lee Marshali 17,30 GR 2 - Notizie

18,30 **GR2 Notizle**

18,32 Parilamone un ettimo

Appasalonata. La grande musice a Radio-due. In redazione Giovanna lacovazzi, Lore-dena Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Po-gelii e Marco Speda. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regla di Emanuele Pappalerdo 18,35

19 Celcio:

Roma-Graashopper Napoli-Paria Saint Germain (Coppa UEFA) Slovan Bratislava-Milen (Coppa dei Cam-

ploni) Parma-Boavista (Coppa delle Coppe)

19,49 GR 2 Radiosera - Meteo

22.19 Panorama parlamentere

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22.41 Queata o quella. Musiche senza tempo 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6.45 Glornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calenderlo musicale. Di A. Lopes Ferrelra

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefona-re al n. (06) 3612241 7,30

Consigii per l'ecquisto di pensieri, parole e suoni suggeriti da Enzo Muzli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio 8,30

8,45 Glomale Radio Tre

Dagii siudi di Firenze. Concerto del mattino (I parte). Musiche presenteta da Daniele Spini. L. ven Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72/a ♦ A. Dvořák: Quintetto in mi bemoile maggiore op. 97 per archi ♦ G. Faurè: Peliées et Mélisenda op. 80 ♦ A. Giazunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e ostpectre. lino e orchestra

10,30 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con le supervisione di Giantranco Contini. 3° Canto

Dagii studi di Firenze. Concerto del matti-11,10 no (II parta). G. Rossini: «Cujus Animam», dalio «Stabet Mater» (trascr. di F. Liszt per organo e Irombone) ♦ B. Bertók: ii Mandarino miracoloso, suite op. 19

11,45 Giornale Radio Tre

Spaziomattino, Tacculno cultura

OperaFastival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di leri e di oggi con Paolo Mau-rizi, Luca Pellegrini, Roberto Steccioli e Sa-bino Lanoci. Telefonare ai n. (06) 361 2241 La penna e lo scettro. L'attività letterarla di Caterina di Russie di Giovenna Moracci e 12

13,15 Stefano Vizioli. Regia di Stefeno Vizioli. 3º trasmissione

13.45 6 Giornala Radio Tre - Meteo .

Concerti DOC dall'archivio dei complessi 14,05 sinfonici delle Rai. Presentazione di Giorgio sinfonici delle Ral. Presentazione di Giorgio Pestelli. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. M. Spisak: Sulte per orchestra d'archi (1945) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore ♦ R. Viad: Divertimento per undici strumenti (1948) (Direttore Stenisiaw Skroweczawski) (Reg. 22/4/1960) ♦ A. Honegger: Sinfonie n. 4 "Deliciae Basiliensis" (Direttore Victor Desarzens) (Reg. 1/3/1960). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Reneto Zenetto

Glornale Radio Tre flash. Finestra sui mon-do. Rassegna della stampa estera 15.45

in dirette dagli studi di Via Asiago in Roma 16 Antonio Audino e Silvia Calendrelli presentano I quaderni di Palomar: un anno di sclenza. A cura da Danieia Recine, in redazione Paoio Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. An-

Scatola aonora (i parte). Pegine pianisti-che. Seiezione di Antonio Sardi de Letto 17

Terza pagina. Quotidiano di cuitura a cura di Flavia Pesetti, in redazione Monica D'O-17.30 nofrio e Martine Forti

Scatole sonora (il perte). Musica in scena. Un programma di Paoio Terni 18

Giornale Radio Tre 18,45

Ricerca Italiana, osservatorio sulla scienza; settimanele dei GR 3 — Meteo

DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -19.15 Rai-Dipartimento Scuola Educazione pre-

Nai-Diparimento Scuola Educazione pre-sentano "La scuole si aggiorne". I progetti aperimenteli (Istruzione professionale) Scatola sonora (iii parte). Le nuove tecni-che strumenteli nella musice d'oggi. Un programma di Ada Gentile, A cura di Barba-ra Lazotti 19.45

20,45 Glornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

Folkoncerto. «La muaica popolare di area celtice». Di Danieia Bianchessi. Cure e regla di Plero Carpi de' Resmini. 6° punt. (Replica) 21

Blue note. «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replice) 21.45

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

23.35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini 23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

MERCOLEDÍ 21 OTTOBRE

STEREORAI

- Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciane Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Re-gla di Marco Vitale e Alex Alongi
- Myriam si sveglia a mezzogiorno
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
- **GR 1 Rubrica** 16 16,15 Dediche e richieste, plini
- **GR 1 Rubrica**
- 17,15 L'album della settimana 18.40 Il trovamusica
- Ondaverde / 19 GR 1 Sera Meteo 18.56
- Classico. Tre secoli di successi: de Bach egli U2. Con Stefenia Riccio 19.15
- 20,30 **GR 1 Stereoral**
- Planet rock. Con Marco Basso, Alberto
 - Campo e Mixo
- 21.30 **GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo Il Glornale della mezzanotte. Ondaverde
 - Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Emesto De Pe-scale, Enrico Righi, Carlo De Biesio
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antoneilo Libonati
- 13-14-15 GR 2 Le notizle quando vuol
- 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglornamenti
- 14,07 Musica per vol / 14,31 Meteo
- 15,31 GR 2 per vol
- 16-19 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
- 16-17-16 GR 2 Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33 I magnifici dieci
- 18,30-17,30-16,30 GR 2 Agglornamenti
- 18,07-18,33 HIt Parade
- 19 Calcio: Coppe europee
- 19,45 Ondaverde
- 19,49 GR 2 Radiosera Meteo
- 22,19-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dendolo con Giovanni Grimaldi
- 22.27 Ondaverde

23

- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
 - GR 2 ultime notizie
- 23.03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica. In studio F. M. Marcucci - Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Barecchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefeno Bonagura
- Ondavarde / 5,45 il Giornale dall'Italia 5.42 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglesa: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tadesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 La voix de la Vellée. 14,15 Progremmi regionali. 17 GR flesh. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 12,10 19,15 Gior-
- nale radio. 14,15 Programmi ragionali.
 TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
 Nutizies. 18,05-19,30 Del crapas di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 13,25 15 18,30
 Giornale radio. 11,30 13,30 14,30 Programmi ragionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-
- Total Total Delta Venezia Giblia, 15,45 irasmissioni regioneli. SARDEGNA. 7,20 12,10 14,30 19,45 Giornale radio. 11,30 12,30 14,45 Programmi regionali. SICILIA, 7,30 12,10 14,30 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

ILODIFFUSIONE

IV CANALE

Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE

12/MONOGRAFIE E SPECIALS

- 13.30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI 16.30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE

Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/FILOMUSICA: G. VerdI: Quartetto in mi minore per archi. F. Schubert: Tre Lieder. O. Respi-ghi: Fesie romane, poema sinfonico. C. Monteverdi: Mentre vage engioletta, madrigale. J. S. Bach: Sonata in do maggiore n. 3 per violino **BWV 1005**
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - Chicego Symphony Orch. dir. F. Reiner, E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestre op. 16 - Sol. A. Rubinstein - Boston Symphony Orch. dir. A. Wallenstein. C. Debussy: Prélude à l'eprès midi d'un faune - Concertgebouw dl Amsterdem dir. B. Hal-
- ► 8,25/RITRATTO DI JEAN-PHILIPPE RAMEAU: L'impazienza, cantata per voce e strumenti — Due Pezzi per clavicembalo — Sinfonie e danze
- ▶ 9/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: H. Purcell - W. Croft - T. A. Arne
- ▶ 9,20/IL BALLETTO: L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, batletto op. 43 - Orch. de Camera Orpheus
- ► 10,30/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra - Pf. J. Bolet - Orch. London Symphony dir. I. Fischer. V. Talich: Sulte per orchestra su temi dell'opera «La volpe astula» di Jenecek - I Wiener Philharmoniker dir, C. Mackerras, G. Enescu: Rumanian rhapsody op. 11 n. 1 - Dallas Symphony Orch, dir. E. Mata. A. Dvorak: Sinfonia 7 in re minore op. 70 - I Wiener Philhermoniker dir. L. Maazel
- ▶ 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: La forza del destino: «Me pellegrina ed orfana» - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Sincero amor» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. V. Bellini: La Sonnambula: «Ah non credea mirarti» - Sopr. E. Gruberova. Ch. Gounod: Faust: «Alerte! Alerte!» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. G. Rossini: Tancredi: «Ah sognar invano lo tento» -Ten. C. Merritt. L. Cherubini: Anecreonte, ouver-
- ▶ 13/CONCERTO DA CAMERA: J. Brahms: Sestetto n. 2 In sol meggiore per archi op. 36 - Y. Menuhin e R. Masters, vl.I; C. Aronowitz e E. Wallfish, v.Ie; M. Gendron e D. Simpson, vc.i. L. Janacek: Miadi, sestetto per complesso di stru-menti a fiato - Strumeniisti dell'Orch. da Camera Europea. A. Bax: Quintetto in fa minore per archi e arpa - English Strings Quartet
- ► 14,10/JACQUES OFFENBACH: OUVERTU-RES DA OPERETTE: Le fate di Rhin Monsieur et Madame Denis - Le roi Carotte - Orch. Phi-

- larm. dir. A. De Almeida La vie perisienne grande duchesse de Gerolstein - Orch. delia Redio di Colonia dir. P. Steinberg - Kekedu - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karejan — La fille du tambour major - La perichole - Orch. Philarm, dir. N. Marriner
- ▶ 15/SINFONIE DI ROUSSEL: Sinfonia n. 3 in soi minore op. 42 - New York Philharmonic dir. P. Bouléz — Sinfonletta op. 52 per orchestra da camera - Orch. da cemere I Musici - Sinfonie n. 4 in la magglore op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- ▶ 16/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 20 in re maggiore K. 499 «Hoffmeister», M. Bruch: Quartetto n. 2 in mi maggiore op.10
- ► 17/PALESTRINA E DE RORE: SULLE STAN-ZE DEL PETRARCA IN LODE DELLA MADON-NA: P. da Palestrina: Madrigale spirituale: Vergine Seggia. C. de Rore: Medrigele spirituale: Vergine Pura. P. da Palestrina: Medrigele spirituale: Vergine Santa. C. de Rore: Madrigale spirituale: Vergine sol el mondo. P. da Palestrine: Madrigale spirituale: Vergine Chiara. C. de Rore: Madrigale spirituele: Vergine quante lagrime - Hilliard Ensemble dir, P. Hilliard
- ► 17,20/POGORELICH INTERPRETA LUDWIG VAN BEETHOVEN: Soneta in do minore n. 32 op.
- ▶ 17,50/EDWARD ELGAR: Enigma variations, quattordici variazioni su un tema originale op. 36 Chicago Symphony Orch. dir. G Solti
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonate in ia bemolle meggiore per tre trombe e organo. K. Jadin: Sonate op. 4 in do diesis minore n. 3. G. Donizetti: L'Elisir d'emore: «Quanto è bella» Ten. L. Peveroiti. G. Rossini: Ermione: «Di che
 vedesti plangere» - L. Cuberli è I. Caicegno,
 sopr.; A. Bertolo, ten.; F. Rute, bs. F. Schubert: Rondò in la maggiore, per violino e orchestra d'archi. J. Turina Sonata in re minore, per chitarra op. 61. R. Glière: Le airene, poema sinfonico op. 33
- ► 20/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: H. VIIIa-Lobos: Ulrapuru -Stadium Symphony di New York dir. L. Stokowsky. C. Chavez: Tre Pezzl per chilarra - Chit. M. Farrusco, H. VIIIa-Lobos: Proie do bebe, suite per pianoforte. S. Revueltas: Sansemaye, poema sinfonico - New York Philharmonic dir. L. Bernstein. H. VIIIa-Lobos: Quintetto di fiati in forma di Choros - New York Quintel Wind
- DELL'INTERPRETAZIONE: ► 21/MAESTRI FLAUTISTA AURÈLE NICOLET: C. Beinecke. Concerto in re maggiore per fleuto e orchestra op. 283 - Orch. Gewendheusorchester dir. K. Masur. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: A. Caldara: Alma del core. Anonimo: Tre giorni son che Nina. V. Bellini: Vaga luna che inergenii. F. Durante: Denze, danza fenciulla. T. Glordani: Caro mio ben. G. Rossini: La promessa, canzonetta n. da Solrées Musiceles - Orch. Philharm. dir. P. Gamba, HAYDN TRIO DI VIENNA: L. van Beethoven: Trio In si bemolle maggiore op. 11 n. 4 per violino, violoncello e planoforte (Gassenhauertrio) - M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.; H. Medji-morec, pf. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY; M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione per pia-noforte. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV: M. Balakirev: Tamare, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato deil'URSS
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. G. Graun - L. Cherubini - T. Albinoni - D. S. Bortnyanski -A. Dvorak - S. Prokoflev

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,3D Nachrichtan, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkahrafunk, 8,45 Guten Morgen mit Muaik — Anschliessend «Mit Inden Tags. Der Verkehrsfunk, Morgentalsfon, 7,45 Muaik ble echt mit Veranstaltungskeiender und Progremmhinweisen, 8,05 Zu guater Stund a Lledi, 8,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Heuptsächlich Nebensächlichas, 10,05 A achlans Liadl und a netts Wals', 1D,30 Lang, lang ist's her... 11 Muaik-Pavillon, 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, 16, 15 Follow me, 18,30 Schulfunk für die Mittelschule, 17,05 5 nach 5; Jugendwelle, Popmuseum, «Frauen aingen Männerllader», 18 Du und die Musik, 18,45 Bilder eux der Kirchangeschichte Tirola, 19,47 Musik und Programmvorschau, 20 Konzertverensteltungen des Senders Bozen, «Stars und Stripes - 500 Jahre Amerika» präsentiert von Marcel Pravy, 21,57-22 Des Programm von morgen, Sendeschlusa.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretka poročile.
7-20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmas: 17,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Nerodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 8,40 Slovanska lahka glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Aga» - Zven sveta «World sounda». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Moat na Drini». 21. del. 11,45 Kantavtorji in šansonleji. 12 Pesnice in pisatelijice v angloseški književnosti. 12,20 Evargreeni. 12,40 Cacilijanka 1991. Moški zbor Fantje izpod Grmede vodi Ivo Kralj. 12,50 Orkestraina glasba. 13,20 s 14,10 Krajevne stvarnosti: «Ne goriškem valus-1.e 2. del. 14,30 Zvočne kulise. 15 Instrumantani solisti. 15,30 Mladi vel. 17,10 Ml in glasba: Klavirski duo Dekle-15,30 Mladi vel. 17,10 Ml in glasba: Klavirski duo Dekleva v našem studiu. M, Kogoj: Fuge. P. Ramovit: DD: 70: Sonsta. 18 Sprehod po poteh slovenskaga gladelišča. 18,30 Spirituala. 19,20 Spored za naslednji dan.

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

RADIO UNO

6	GR 1 buongiomo
0.44	Anni A sen alsea

Oggl è un eltro glorno. DierioRadiouno. Con Nino Marino

6.40 Bolmare

leri al Perlamento 6,45

GR 1

7,20 GR regione **GR 1 lavoro**

7,30

Come le pensano ioro. DI F. Sceramucci 7,40

GR1 - I fatti e la opinioni - Meteo 8

8.30 **GR 1 Speciele**

Chi sogne chi chi sogna che. Il vostro so-gno in diretta col prof. Peolo Bertoletti. Te-letonare al n. (06) 316027 8,40

Gianni Bisiach conduce in studio Radio en-ch'io '92. Telefonare ai n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancario Terribili 9

10 GR 1 flesh - Mateo

InOnda. Un fiuma di sentimenti, messaggi ed emozioni che atraripa dalla radio. Pro-gramma di C. Raspollini. Regila di G. Vota. Tel. ai n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 elle 15,30 10,30

GR 1 Spezio aperto. A cure di S. Gigotti. Tel. ai n. (06) 33 19795 dalle 8,30 elle 9,30 11

Tu lui i figii gii altri. A cura di F. Sanguigni. "Radio Zorro» di O. Behe - "Rotocalco per tutti" Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte 11,15

GR 1 llesh - Meteo

12.06 Ore seste. Corrispondenze entiche e moore sesse. Corrispondenze entiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umbarto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di M. Mazzucchi

Tra poco STEREORAI 12.50

GR1-Meteo

Alla ricarca dell'Iteliano perduto. Di Giu-13,20 seppe Aldo Rosei

La diligenze. Di Osvaldo Bevilecqua 13,47

GR 1 llash - Meteo

14,06 Ogglavvenne

Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Glu-seppe Nerl. Testi di Emilio Dell'Orto. Realiz-zazione di Maurizio Urbini 14,30

GR 1 bueineae 15

Sportello eperto a Radiouno. «La scienze ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Gheili 15,03

Transatientico. Settimanele di attualità poli-15.30 tico-parlamentare. A cura di Luigi Lamberti-ni. Con Maurizio Caprara

Il Paginone. Rotocalco sonoro di G. Neri 16

GR 1 llash - Metao

Tradimenti. "Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psica-nalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva 17.04

Viaggio nelle fantasis: Il mondo di Kietz-17,27 mar

17,58 Mondo Cernion. Di L. Matti con F. Montanaro

Daniela Bastianoni e Roberto Piumini pre-18,08 sentano Redicchio. La radio saporita per bambini ettenti con la colleborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regla di A. Buscaglia

Meglio aoli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro 18,30

19 GR1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, al fa sera. A cura dl G. P. Favero 19.20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

Una storia del jazz. Di Adriano Mazzoletti 19.25

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Vinggiare Informati, Un servizio di RAJ, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT a SOC. AUTOSTRADE. Coor-dinamento Ministeri LLPP, a dell'interno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

9,27 7 26 9.26 9.26 19,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno italiano-Stereoral 0,30 8,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RadioUnoclip

Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Lu-zi. Programma di Sabina Sacchi 20,25

In dirette da Vie Asiago in Roma Adriano 20.30 Mazzoletti presenta Radiouno jezz '92. At-tualità, retrospettive e novità discografiche dall'Itelia e dal mondo

21 GR 1 flash - Mateo 21,20 TGS - Tuttobasket

22,44 Bolmare

Oggi el Parlamento 22,49

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23.09 In dirette da Radiouno La teleionete 23.28 Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e oei mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regla di Domenico Cosentino 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

GR 2 Rediomattino - 1º edizione - Meteo 7,30

Il vento ha un bel nesino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 8.03 Radiodue presente. Di Gabriella De Luce

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

Un recconto al glorno. «Albergo Aurora» di Maniena Moretti. Con E. Magoia, M. Geno-vese, E. Busso, S. Gibello. Regia di D. Piana 8.46 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo 9,07

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

Speciele GR 2. Rotocalco quotidiano a cura delle Redazione del GR 2 9,33

9.46 Il vento ha un bel nasino

Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine del giornali 9.49

La peteta boilente. Quesiti scottanti da ri-10.14 solvere in fretta proposti da E. Anfossi

Dagli studi di Via Asiago in Roma Rediodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfre-di. Con Gianiuca Nicoletti e Paolo Restuc-cia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori 10,31 possono intervenire teleionando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslego, 10 - 00195 Rome

11,30 GR 2 Notizie GR regione - Ondaverde 12.10

12.30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

Lucieno Rispoli presenta li signor Bonalet-ture. Varietà tra libri e glornali scritto da Sergio Paolini. Regla di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione

Progremmi regionali 14,15

Siddherta di Hermann Hesse. Lettura inte-grale a più voci diretta da Luigi Durissi

15,30 GR 2 Economie. Media valute - Bolmare

15,45 il vento ha un bei nasino

Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini 15,48 16.30 GR 2 Notizie - Meteo

17.30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizia**

18.32 il vento ha un bel nasino

Appessionata. La grande musica a Radio-due. In redazione Giovanna lacovazzi, Lore-dana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Po-gelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo 18,35

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

DSE - Mito e musica (VII). Testo di Barbara Bertoni. Regla di Gabriella Cosimini Frasca

Queste o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Vio-la e Francesco Lombardi 20,15

Dentro la sare: Inquietudini e speranze.
Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano
con gli escoltatori. Un programma a cura di
Clemen Castellano. Regla di E. Ceccarini.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando el n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro
la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 20,30

22,19 Panorama parlementere

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo Chiusura. Le trasmisaloni proceguono con Notturno italiano

RADIO TRE

Prejudio, Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

Calendario musicele. Di A. Lopes Ferreira 7,10 7.30

Prima pegina. I giornali letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Tel. al n. (06) 3612241
Consigli per l'acquisto di peneleri, parole e suoni suggeriti da Enzo Muzil. A cura di Elisabetta Di Pletrantonio 8 30

8.45 Giornale Radio Tre

> Dagli studi di Firenze. Concerto dei mattino (I parte). Musiche presentate de Daniele Spini. F. J. Haydn: Quartetto In do meggiore op. 76 n. 3 per archi ♦ W. A. Mozert: Serena-ta In re maggiore K. 250 «Haffner»

L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gienfranco Contini. 4º Canto 10.30

Degli studi di Firenze. Concerto del matti-no (il parte). N. Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto per clar. e banda ♦ S. Rachmani-noff: L'isola dei morti, poema sinf. op. 29 11.10

Giornale Radio Tre 11.45

Spaziomattino, Tacculno cultura

OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di leri e di oggi con Paolo Mau-rizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

La penna e lo scettro. L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regie di Stefano Vizioli. 4º

Giornale Radio Tre - Meteo 13,45

Concerti DOC dall'archivio del complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore William Steinberg. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini. R. Schumenn: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 ◆ C. Debussy: Tre notturni per orchestra e coro ferminnile ◆ F. Testi: Crocefissione per coro d'uomini, archi, ottoni, timpani e tre planoforti ◆ G. F. Haendel: Concerto In re maggiore n. 26 per orchestra (Reg. 1/6/1957). Consulenza di Guldo Fonsatti. A cura di Marla Grazia Cavagnino e Renato Zanetto Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera In diretta dagli studi di Via Aelago In Roma Concerti DOC dall'archivio del complessi 14,05

15,45

In diretta dagli studi di Via Aelago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presen-tano I quaderni di Pelomer: un enno di aclenza. A cura di Daniele Recine 16

Scatola sonora (I parte). Pagine pianisti-che. Selezione di Antonio Sardi de Letto 17

Terza pagine. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'O-nofrio e Martina Forti 17.30

Scatola sonora (Il parte). Musica in scena. Un programma di Peolo Terni 18

Giornale Radio Tre 18,45

Quadrente Internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — Meteo

DSE - Miniatero della Pubblica istruzione -19,15 Rei-Dipartimento Scuola Educazione pre-sentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali (istruzione profeseionele)

Scetola sonora (III parte). A cura di Paola Damiani. Novecento Italiano 19,45

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

Ritratti. In collegamento diretto con la Sale Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rei per la Lombardia, Radiotre, la Repubblice e Ri-cordi presentano otto concerti monogralici cordi presentano otto concerti monogralici di autori contemporenei. A. Guarnieri: Piccola anima, per voce recitante, eoprano e sette esecutori (G. Bozzolo, voce recitante sopr.) — E per lunghi illamenti, per soprano, pianoforie concertante e tredici strumenti (prima esecuzione italiana) (H. C. Centner, eopr.; R. Laganà, pf.) — Romanza alle notte n. 2 (Concerto II) per violino e orchestra (Sol. C. Chiarappa). Direttore Giampiero Taverna. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

contre l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regla di Fabrizia Bolerdi

Concerti Jazz. «Variazioni sul tema». A cura 22.30 di Fabrizio Minasi

Glornale Radio Tre. Ultime dalla notte 23.15

GR 3. Spazio-notte

il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini 23,35 23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

STEREORAI

Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Re-gla di Marco Vitaie e Alex Alongi 13,20

Myriam si sveglle e mezzoglorno

15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral Dediche e richieste, plini 18.15

GR1 Rubrica

17,15 L'elbum della settimane

18,40 li trovemusica

18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

Clessico. Tre secoli di successi: da Bach 19,15

agli U2. Con Stefania Riccio

20.30 **GR 1 Stereorai**

Plenet rock. Con Marco Basso, Alberto 21

Campo e Mixo **GR 1 Stereorel**

21,30 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

24 li Glornale della mezzenotte. Ondeverde Musice e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pescale, Enrico Ri-ghi, Carlo De Biasio, Roberto Sasso

5,42 Ondaverde / 5,45 Il Glornele dell'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antoneilo Libonail

13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuol

13,07-13,33 I megnifici dieci

13,30-14,30-15,30 GR 2 AgglomamentI

14,07 Musica per vol / 14,31 Meteo

GR 2 per voi 15.31

16-19,30 Spazlo due. in studio Cinzia Donti con Filippo Firli

16-17-18 GR 2 - Le notizle quando vuoi

16,07-16,33 I magnific dleci

18,30-17,30-18,30-19 GR 2 Agglornamenti

18,07-18,33 HIt Parade

Bolmare / 19,06 Musice per voi 19.01

19.26 Ondaverde

19.30 GR2 Rediosera - Meteo

19,55-23,58 Spezio due. In studio Roberto Raspani Dendolo con Giovanni Grimaldi

20,30-21,30-22 GR 2 Aggtomementi

20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuol / 21,07 Musica per vol GR 2 per vol / 21,37 Disconovità

21.31

Il meglio delle Hil Parade 22.03

22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo 23

GR 2 - ultime notizie

23,03 Mateo / 23,04 Spazio due. Musica classica. In studio F. M. Marcucci - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettendo mezzenotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 Il Giornele delle mezzenotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fetti, le voci, le musicha di un giorno nuovo. Conduce Emillano Licastro

Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia 5.42 Notizieri in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alia ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Irancese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale redio, 14,15 Programmi regioneli.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Del crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornele redio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regioneli.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tre-

15,30 L Ona Section 18,30 L Ona Semission I regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

ODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA B/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE 12/MONOGRAFIE E SPECIALS

13,30/FOLK E COUNTRY

14,30/SPAZIO GIOVANI

16,30/EVERGREEN

18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI

20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: T. Tallis: Spem in ailum, mottetto. E. Setle: En habit de cheval per orchestre. H. Woll: Serenata in soi maggiore per quartetto d'erchi. L. Saint Luc: Sulte n. 1 in re maggiore per oboe e tiorba. J. S. Bach: Ouverture n. 1 in do maggiore per orchestra. F. Schubert: Lieder n. 1/6 op. 89

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Suite bergamasque - Sol. A. Weissenberg, W. A. Mozart: Quartetto per erchi K 387 in sol meggiore - Quertetto Melos. L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la magglore per violino e pienoforte op. 12 - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

▶ 8,35/UN BALLETTO: P. I. Clalkowski: Romeo e Giulletta, ouveriure - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ 9/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossinl: II barblere di Siviglia: «La caiunnia è un venticello...» - Bs. N. Ghiaurov -Orch. del Teatro S. Carlo di Napoli dir. S. Vervisio. G. Dontzetti: La Favorita: "A iento amor" - G. Si-G. Donizetti La Favorita: "A fento amor" - G. Si-mionato, sopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. G. Verdl: Alilla: "Allor che i forti corrono" - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. G. Puccini: Turandot: «În questa reggla» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. -London Philharmonic Orch. e John Alidis Choir dir Z. Mehta - Mº dal Coro J. Alidis

▶ 9.30/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger: Suite in soi minore per viola sola op, 131 D, J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per viola e pienoforte op. 120. B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. posiuma. P. Phelese: Aitra fantesie, Hoboken dans

► 10.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a liato - Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autore. F. Schubert Minuetto e finale in fa meggiore (da un ottetto per fiato andato smarrito) - Compi. a Fiati Olandese dir. E. de Waart, G. P. Telemenn: Quartetto in re minore per due flauti, flauto diritto, fagotto e cembaio - E. Vester e J. Tromp, fi.l; F. Bruggen, II. diritto; B. Poilard, fag.; G. Leonhardt, clav. J. N. Hummel: Grende serenata n. 1 per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotio - Consortium Classicum

11,30/OUVERTURES DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Il mondo dalla luna - L'Isola disabitata Orfeo ed Euridice — La casa bruciata lando Paladino

► 12/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. Malnerio: Musiche dai primo libro di Balli - Epsemble d'instruments Anciens, L. Luzzaschl. Quivi sospiri: madrigale - The Boston Camerata. T. Susaspiri, madrigaie - The Boston Camerata. 1. Susatos: Cinque Composizioni - Polyphonia Antiqua di Aix en Provence dir. Y. Esquieu. W. Byrd: Due Pavane e gagilarde - Ciev. D. Moroney, T. L. da Victorie: Missa o quam gioriosam a quettro voci miste - Coro Westminster Cathedral dir D. Hill

▶ 13/PREMIO ITALIA 1956: il giuoco del Barone in nove e più coipi di dadi. Musica di Velentino Bucchi : Il Barone : L. Puglisi, bar. ; Voce della zingara: N. Panni, sopr.; Voce del negromante C. Cava, bs.; Recitanti: M. Turchi, M. Vannucci, F. Caiati, A. Batiistella, G. Maranghi, N. Bonanni -Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rel dir. B. Bartoietii - Me del Coro N Antonellini

▶ 13.30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. De Falia: Concerto in re maggiore per cembaio e strumanti. J. Turine: Ouertetto in le minore op. 67. E. Haitfter: Sonatina, E. Grenados: Nove Tonadilias al estile antiguo, per voce e pianoforte. I. Albeniz: Iberia, suite

▶ 15/I CONCERTI IN REPLICA: Dalla Sale Gran-

de del Conservatorio Gluseppe Verdi I Concerti di Mileno. Stegione Sinfonica Pubblica

1988-89. Direttore György Györgyanyi-Rath. Z. Kodaly: Variazioni sui cento popolare ungherese «ii pavone voió». J. Brehms Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sini. di Milano della Rai (Reg. eff. || 16-2-1989)

▶ 16,20/DUE SONATE DI LUDWIG VAN BEET-HOVEN: Sonata n. 1 in fa maggiore per violoncel-io e pianoforte op. 5 - C. Coln, vc.; P. Cohen, pf. Soneia n. 13 in mi bemolle maggiore per planoforte op. 27 - Pf. D. Barenbolm

▶ 17/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. Rosenmülier: Sonata In mil minore per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles. S. Scheldt: Canzon cornetto - Philiip Jones Brass Ensemble dir. R. Lapperd. J. E. Eberlin: Toccata e fuga tertia - Org. G. Leonhardt, G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per irombe, orchestre d'erchi e continuo - M. André, tr.; t. Pearson, clav. - Strumentisti dell'Orch Philiharmonia dir. R.

▶ 17,35/ILBALLETTO: J. Olfenbach: Le papillon - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge

▶ 18,30/FILOMUSICA: R. M. De La Landel. Trol-sième Caprice in re maggiore. W. Lawes: Sulte In la minore n. 7 F. J. Haydn: Tre Canzonette inglesi per voce e cembaio. J. W. Kalliwoda: Morceau de seion per oboe e plenolorte op. 228. P. I. Cialkowski: Quartetto in si bemolie maggiore per archi. F. Poulenc: Concerto par pianoforte e or-

▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Ich hatte viel bekummernis» cantata per soil coro, orchestra e continuo BWV 21 - P swood, voce blanca sopr., controten.; K. Equliuz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger

▶ 20,40/CAMERISTICA: W. A. Mozart: Sestetto per erchi e fiati in fa maggiore K 522 - Soi.i dell'A-cademy of St. Martin-in-the-Fields

▶ 21/CONCERTO SINFONICO, DIRETTORE COLIN DAVIS. MEZZOSOPRANO JANET BA-KER: W. A. Mozart: Sinfonian. 28 In do meggiore K. 200 - English Chamber Orch. H. Berlioz: Herminie, scène lyrique su testo di Vieillard - Msopr. J. Baker - Orch. London Symphony. F. Schubert: Sinlonie n. 10 in do meggiore «La Grande», op. postuma - Orch. Sinf. di Boston. R. Schumann: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte - C. Ferras, vi.; P. Barbizet, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn - F. L. Gassmann - A. Viveidi - L. ven Beethoven - F. Mendelssohn-Bertholdy - S. Barber

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrafunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tags. Der Verkehrafunk, Morgentelsfon, 7,45 Musik bis echt mit Verenstältungskelender und Progremmhinweisen, 8,05 Der Herz-Express, Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schleger, 8,30 Volkamusiksententreffen des Sender Bozen, 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Autoren in der Klesse, Begegnung mit Dirk Lornsen - 1, Teil, 10,05 Gutgeleunt am Vormitteg, 10,30 Treffpunkt, 12,30-13,40 Mittegsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, Des vokele Ensemble, 16,15 Itelienlach im Allteg, 16,30 Musikparade, 17,055 nech 5; Jugendweile, Meine Musik für dish. 18 Aus unserem Gästebuch, 18,40 Werkstattgespräche, 19,47 Musik und Progremmvorscheu, 20 Hörspiel und Theeter: «Don Juan in der Hölle», Ein Hörspiel von George Bernard Shaw — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik…», 21,30 Blaamu-

sik. 21.57-22 Das Progremm von morgen. Sendas-chluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik, 8-10-14-17 Kretka poročila.
7-20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vrnes: [7,25] Koledar.
17,30) Pravljica. 8,10 Trst. december 1941. 8,50 Slovenske lahka glasbe. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age». Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert.
11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most ne Drini». 22. del.
11,45 Kantavtori in ša nsonieji. 12 V deželi čarobne pelice. 12,20 Potpuri. 12,40 Cecilijanka 1991. Mešani zbor Rupe-Peč vodi Zdravko Klanjšček. 13,20 Glaeba po žel-jeh. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 Misdi vel. 17,10 Mi in glasba: Skladatelj Vinko Vodopive clob 40-letnici smrtil. 18 Četrtkova arečanja. 18,30 Bluea.
19,20 Spored za naslednji dan.





UNITED DISTILLERS: UN RILANCIO PER BLACK & WHITE

United Distillers, appartenente al Gruppo britannico Guinness, seconda società a livello internazionale nella produzione e distribuzione di bevande alcoliche, ha riposizionato un classico dei whisky: Black & White.

United Distillers sta inoltre avviando una serie di iniziative da affiancare alla campagna pubblicitaria che si concentreranno sia sui punti di vendita sia sul

PROCURA DELLA REPUBBLICA presso la Pretura Circondarlale di GENOVA UFFICIO ESECUZIONE PENALE

N. 689/92 RG. ES : Il Pretore di Genova in date 19-9-91 N. 009/92/H.G. E.S.: II Pretore di Genova in date 19-0-91 ha pronunciato sentenza contro SCHENA ROBERTO ERCOLE nato a Genova il 18-2-50 residente in Genova, vie Pré, n. 70/R, imputato di art. 1 Legge 20-7-85, n. 400 a ert. 2 Legge 27-3-87 n. 121. Perché poneva in commercio n. 644 musicassette, ebusivamente riprodotte, prima del timbro SIA.E. In Genova il 15-11-90.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di re-clusione a L. 400.000 di multa nonche al pagamento della spese processuali. Sostituisce alla pana detentiva inflitta la libertà controllata per mesi quattro. Ordina la pubbli-cazione della sentenza, per astratto ed une vol-ta sul Corriere Mercantile a sul TV Radiocorriere. La CORTE D'APPELLO di Genova con sentenza 3-3-92 riduce la pena a mesi 1 e giorni 20 di reclusione, L. 380.000 di muita, così aostituita tale pena detentiva con mesi tre a giorni dieci di libertà controllata. Conferma nel resto l'impugnata sentenza. Per copia conforme all'originate Genova 4-9-92.

Il Colieb. di Cancelleria G. SALVETTI



DOMENICA 18

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Spreche 20-20,30 Tagesschau mit Sport aktueil.

LUNEDI 19

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Spreche 18 Abenteuer Kolumbus. Eine achwimmande Schule euf Entdeckungsfahrt. Saria in sechs Tellen von Leonid Kameneff (Buch) und Bernerd Boggi (Regie). 1. Teil: «Es war ainmal in Sevilie». 18,25 Lassies Abentauar. III. Staffal. Spielseria mit dem Hund Lassia und Robert Bray eis Ranger Corey Stuart. 1. Folga: «Das grosse Fauer». Regie: Williem Beaudine. 18,45-19 Wundarsame Tierwelt. Trickserie von Karel Svoboda und Miroslav Sobots. Heute: «Eine nesse Femilie» ilwhg.). 20 Tsgasschau. 20,20 Ansichtan. 20,35 Cemping. Dänische Flimkomödla. Mit Per Peliesen. Søren Pllmark, Rolv Wesenlund, Søren Østergaard u.a. Regie; Suna Lund Sørensen. 22,05-22,30 Tiere in und Sørensen. 22,05-22,30 Tiere in und Sørensen.

MARTEDI 20

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tegesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozan.

serer Umgebung. Nistkäeten für Vögei und Kielnsäuger. Ein Film von Serglo Abram

MERCOLEDI 21

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tsgesschau. 20, 15-20, 30 Aus Hof und Fald. Sendung für die Landwirts von Leo Dissertori.

GIOVEDI 22

Ral - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Spreche 20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Brennpunkt.

VENERDÍ 23

Ral - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Spreche 18 Melster Meinel. Porträt alnas Zither-bauers. Ein Film von Luie Benedikter, Anbausrs. Ein Film von Luie Benadikter, Andreas Pfelfer und Lucio Rosa. Regls: Lucio Rosa (Whg.). 18,45-19 Auf Hof und Feld. Sandung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tsgesschau. 20,20 Die glückliche Femilie III. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Juiia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. 2. Folga: «Zwei Häuser und kein Geld». Von Weiter Kausch und Andreas Rools: Frich Neureuther, 21,06 Die Meyer, Regia: Erich Neureuther, 21,06 Die Weite und die Enge. Südtiroler Theetermavvere und die Enge. Sudtroler metalma-cher zwischen Metropole und Helmat. Ein Film von Hans Wieser. 21,50-22,30 Schwanengesang. Einakter von Anton Tschechow. Mit Luis Benedikter und Kuno Seyr, inszenierung und Fernsehregie: Rudoif Ladurner, Eine Aufführung des Zeitthesters,

SABATO 24

Ral - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache Sengungen in deutscher Sprache
18 Die giückliche Fsmille ill. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Julie Heinemann, Susenne Wellenbrink u.a. 2. Folga: «Zwei Häuser und kein Geich. Von Walter Kausch und
Andrese Meyer. Regie: Erich Neureuther
(Whg.). 18,50-19 Musik populär. Der Südfunkchor singt Lieder von Friedrich Silcher.

1 Tail Whg.). 2015-passechau: 20.15 K. Jeur-1. Teii (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur-report. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nschdenken. Es spricht Hens Braun, evengelischer Pfarrer in Meran.

VENERDÌ 23 OTTOBRE

RADIO UNO

- 6,11 Oggi è un aitro giorno. DiarioRadiouno Bolmare
- 8,45 lari al Partemento

8.40

- 7.20 GRragione 7,30 **GR1 lavoro**
- 7,40 Come la peneano loro. Di F. Scaramucci
- GR 1 I fattle le opinioni Mateo
- 8,30 GR 1 Spaciela
 - Chi sogna chi chi sogna che. Coi prof. Peolo Bertolatti. Tel. al n. (06) 31 60 27
- Gianni Bisiach conduce in studio Radio an-ch'io '92. Telefonare al n. (06) 32 26 514 10 GR 1 flash - Metao
- InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tal. al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alla 15,30 10.30
- 11 11.15
- GR 1 Spazlo aperto. A cure di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30 Tu lui I figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. "Radio Zorro" di O. Beha "Rotocalco per tutti". Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte GR 1 flaah - Metao
- in collaborazione con la Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezie Giulia e la Provincia di Boizano Santi la monta-gna. La vita, le etorie, I suoni del monti e delle valii d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Raalizz. S. Marino 12,06
- 12.36 Radio Unocilp Tra poco STEREORAI 12.50
- GR 1 Meteo 13
- Itinarari, Settimanaie turistico dei GR 1. A cure della Redazione Speciali 13.20
- 13,30 Alla ricerca dell'Italiano perduto
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua.
- GR1 flash Metao
- 14,06 Ogglavvenne 14,30
- Staeara dova. Fuori o a casa. Di G. Neri GR1 business
- Sportallo aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiarnata in diratta il vs. asperto, avv. N. Marazzita, n. (08) 3612203 15,03
- *Lei che ci capisca, di tasse quanto pa-go?*. Chiamete in diretta il voatro esperto, A. Stefanori, el n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini 15,36
- Il Peginona. Rotocalco sonoro di G. Neri
- GR1 flash Mateo
- 17,04 Tradimenti. «Quando, coma, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psice-nalitica di Adriane Sartogo e Umberto Silva
- 17,27 Viaggio nella lantasta: la musica applicata 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro Daniela Bastlenoni e Roberto Piumini pre-sentano **Radicchio.** Ragia di A. Buscaglia 18,08
- 18,30 Magilo soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Carri a Amelia D'Asaro
- 19
- 19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19.30 Ascoita, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19.40 Musicaa ette. Programma di Stefano Macrino 20,05
 - Bric a' Brac. Curiosità a ruota libara di Ma-rio Testa. Raccontata da U. Lo Presti e G. Poliziano. Programma di L. Lambartini

ONDAVERDE

- Collegament con la Centrale operativa Viangulare informatt. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor-dinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodus 3,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- nsolotra 8,42 8,42 | 1,42 | 18,42 Regiona | 12,24 | 14,24 | 14,54 Notturno Italiano-Stare
- 7,05 17,31 18,05 18,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,37 21,05 22,01

- Parole a poesia. Voci nei tempo: Mario Lu-20,25 zl. Programma di Sabine Sacchi
- Invito al Conoerto. Un programma di Giorgio Peatelli. Regie di Fulvio Richetto 20.30 GR 1 flesh - Metao
- In contemporanea con Stereoral. 3° Concerto dalla Stagiona Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Luciano Berio. Soprano Lulea Caetaliani. L. Berio: Rendering, ab-21,04 bozzi dalla Sinfonia in re maggiora D. 936a di F. Schubert — Calmo, per soprano e atrumenti, su testo di Omero — Canticum Novissimi Testamenti, per otto voci soliste, quattro clarinetti e quattro sassofoni, su testo di Standardo di Standar
 - statio daintette qualito sassibili, so le-sta di Edoardo Sanguinetti, da Novum Te-stamentum. Voci sollsta London Sinfonietta Voicas. The Raecher Saxophone Quartei. Orchastra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervalio (ore 21,55 circa): Interviste e commenti a cura di Giorgio Martellini
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- GR 1 ultima edizione Mateo 23
- 23,09 in diretta da Radiouno La telefoneta 23,28 Chlueure. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- Il buonglorno di Radiodue. Appuntamenii del mattino coordinati da Leda Zaccagnini 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1'edizione - Meteo Il vento he un bei nastno. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò A
- Radiodue presenta. Di Gabrielle De Luca 6,03 6.30
- GR 2 Radiomattino 2º edizione Meteo Un racconto al giorno. «Noi tre» di Anna Vivarelli. Con P. Ossorio, Regia di D. Piana 8,46
- 9,07 A video spento. A cura di Aido Grasso
- 9,30 GR 2 Notizia - Mateo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano li vento ha un bel nasino
- 9,46 9,49
- Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali 10.14
- La patata bollente. Quesiti ecottanti da rieolvere in fretta proposti da E. Anfossi Dagli studi di Via Asiago In Roma Radiodue 10.31
- Dagii studi di via Asiago il richia richia 13131. Gli ascoltatori poesono intervenire te-lefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Ra-diodue 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regiona - Ondaverda
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo
- Luciano Rispoli presenta II signor Bonalat-tura. Varietà tra IIbri a giorneli scritto da Sergio Paolini. Regia di M. Fesan 12.50
 - 13,30 GR 2 Radioglorno 2º adizione
- Programmi ragionali 14.15
- Siddharta di Harmann Hesse. Lettura inte-grala a più voci diretta da Luigi Durissi 15
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmara
- 15,45 Il vento ha un bel nasino
- Pomeriggio Insiema. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini 16,30 GR 2 Notizia Meteo 17 DSE Help. Salvagente di lingua a cultura inglese di Lee Marsheli 15,48
 - 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 il vento ha un bel nasino
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radio-dua. Regia di Emanuele Pappalardo
- 19.30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo precentate da Rosaria Rumbo, Mateida Vio-la a Francesco Lombardi
- Dentro la aara: Inquietudini e eperanze.
 Maurizio Clampa e Marco Guzzi pariano
 con gli aecoltatori. Un programma a cura di
 Cleman Casteliano. Regia di Emanuale
 Ceccarini. Gil aacoltatori possono intervenire telef. ai n. (06) 3131 e scrivando a: Dentro la sera Via Asiago, 10 00195 Roma 20.30
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Quaata o qualla. Mueiche senza tempo 23,28 Chiusura. La trasmisaioni prosaguono con
 - Notturno Italiano

RADIOTRE

- Preludio. Musiche scelte de A. G. Perugini
- 6,45 Giornala Radio Tre. Primo mattino
- 7.10 Celendario musicale, Di A. Lopes Ferreira Prime pagina. I giornali del mattino ietti e commenteti da Alberto Ferrigolo. Telefona-ra al n. (06) 361 2241 7,30
- Consigli per l'acquisto di pensieri, parole a suoni suggeriti da Enzo Muzil. A cure di Ellaabetta Di Pietrantonio 8.30
- 6.45 Glornale Radio Tre
- Dagli studi di Firenze. Concerto del mettino (i parte). Musiche presentete de Deniele Spini. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore per archi, K. 465, «delle dissonanza» H. Berlioz: Aroido in italia, sinfonia concertanta op. 16 per viola e orchaetra A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2
- L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfrenco Contini. 5º Canto 10.30
- Dagli etudi di Firenza. Concerto dei mettino (ii). A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore
- Glomale Radio Tre 11,45
 - Spaziomattino. Taccuino cultura
- 12 OpereFestival. Vlaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di iari a di oggi con Paolo Mau-rizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- La penna a lo acatiro. L'attività letteraria di Caterina di Russia di G. Moracci e S. Vizioli. Ragia di S. Vizioli. 5º trasmiesione 13,15
- 13,45 Giomale Radio Tre - Meteo
- Concerti DOC dail'erchivio dei compleasi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Guido Cantelli. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. G. F. Ghadini: Pezzo concertante par due violini, viola e orchastra (V. Emanuale, M. Roldi, vi.I; A. Perini, V.Ia) ♦ P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler» ♦ C. Debussy: Le martyre de St. Sébastien: Frammenti sinfonici ♦ M. Ravel: Daphois at Chioé: 2º suite (Registrato nel 14,05 Daphnis at Chloé: 2º suite (Registralo nel Teatro La Fenice in occasione della Biennala di Venezia del 1954). Consulenze di Gui-do Fonsatti, A cura di Maria Grazia Cavegni-no e Renato Zanetto
- 15,45 Glornale Radio Tre liash, Finestra sui mondo. Ressagna della stampa astera
- on, ressagria della statili di Via Asiago in Roma Antonio Audino a Sivia Caiandrelli precentano I quaderni di Pelomar: un anno di scienza. A cura di Danlela Recina, in redazione P. Conta. Musiche sceite da B. De Angalia. Organizzazione di G. Ancillotti 18
- Scetola aonora (i parte). Pagine pienisti-che. Seleziona di Anionio Sardi de Letto 17
- Tarza pagina. Quotidiano di culture e cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'O-nofrio e Mertina Forti
- 18 Scetola sonora (il parte). Dua dei sel: intorno a Darius Milhaud e Arthur Honegger, Un programma di Maurizio Agamennone, 4º
- 18,45 Giornale Radio Tre
 - Panorama sindacale. Settimanale del GR3 Meteo
- 19.15 DSE - Minietero della Pubblica Istruzione -Rai-Dipartimento Scuola Educazione pre-santano «La scuole si aggiorna». I progetti sperimentali (istruzione professionale)
- Scatola sonora (lil parte). A cura di Paola Demiani. Novecento Italieno 19,45
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti dei giorno Meteo 21
 - Ritretti. In collegamento diratto con la Sala Ritretti. In collegamento diratto con la Sala Grande dal Coneervatorio Gluseppe Verdi di Milano. La Sada Regionala per la Lombardle, Rediotre, la Repubblica a Ricordi presantano otto concerti monografici di autori contemporenei. Luis da Pablo: Tardee de poataa, par eopreno, baritono, coro a orchastra da camere (I. Torclani, sopr.; T. Orle, bar. - Direttore Enrico Collina. Complessi Carme. Mº dei Coro Giovanni Andreoli)
 - Al termine dei concerto Mario Bortolotto Incontra l'Autore. In studio Anna Manichetti. Regia di Fabrizia Boiardi
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
 - GR 3. Spazio-notte
- 23.35 Il racconto della sera. Di Gernma Vincenzini 23,58 Chiusura. Le traamissioni proeeguono con Nottumo Italiano
 - TV RADIOCORRIERE 139



B PRIGGERI calzature

La comoda moda italiana

VENERDÌ 23 OTTOBRE

STEREORAI

Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Re-13,20 gia di Marco Vilale e Alex Alongi

14 Myrlam el aveglie e mezzogiorno 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral

16 **GR 1 Rubrica**

16,15 Dediche e richieste, plin i

GR 1 Rubrica

17,15 L'album delle settimana

18,40 18,56 Il trovamusica

Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo 19.15 GR 1 Sport presenta MondoMotori

Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Stereorei 19,30

In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinionico (Vedi Radiouno) 21.04

Planet rock. Con M. Basso, A. Campo, Mixo 22,44 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo 22,57 II Giornale della mezza notte. Ondaverde

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Bla-sio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascele 5,42 Ondeverde / 5,45 II Glornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati

13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi

13,07-13,33 I magnifici dieci

13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti

14,07 Musica pervoi / 14,31 Meteo

GR 2 per voi

16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firil

16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol

16,07-18,33 I magnifici dieci

16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Agglornementi

18,07-18,33 Hit Parade

19.01 Bolmare / 19,06 Musica per vol

19,26 Ondaverde

19.30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 Spazio due. În studio Roberto Raspani Dandolo con Glovanni Grimaldi 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti

20,31 I magnifici dieci

GR 2 - Le notizie quando vuoi 21,07 Musica per vol

21,31 GR 2 per vol / 21,37 Disconovità

22,03 Il meglio delle Hit Parade

22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

GR 2 - ultime notizie

23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classice. In studio F. M. Marcucci - Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Progremmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Aspettando mezzenotte. Divagazioni, musice, curlosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I latti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco lafrate

Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia 5,42 Notizieri in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In frencese: elle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: elle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Ls voix de la Vallée. 14,15 Programmi regioneil. 17 GR flesh.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Glornele redio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutizies. 19,05-19,30 Del crepes di Seila.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Traemissioni regionali.

emissioni regioneli.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regioneli.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornele radio. 14,30 Programmi regioneli.

DIFFUSIO

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA **FILM**

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE

12/MONOGRAFIE E SPECIALS

13,30/FOLK E COUNTRY

14,30/SPAZIO GIOVANI

16,30/EVERGREEN

18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI

22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pf. C. Gherbitz - Strum. dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoil della Rai dir. F. Caracciolo. P. Hindemith: Sonata per arpa - Arpa sol. E. Zaniboni. J. Brehms: Madchenlied op. 95 n. 6 - Thérèse op. 86 n. 1 — Blinde kun op. 58 n. 1 - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Parsons, pf. C. Loewe: Graf Eberstein op. 9 — Herald op. 45 n. 1 - W. Hollweg, ten.; R. Ortner, pf. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 - Collegtum Aureum. J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 -Clar.I D. Klocker e W. Wandel - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. A. Lonquich. J. Brahms: Trlo n. 2 In do maggiore per violino, vio-loncello e pianoforte op. 87 - Trio Haydn di Vienna

► 8,25/SPECIAL FELIX MENDELSSOHN-BART-HOLDY: Sogno di una notte di mezza estate, sui-te op. 61 - M. Venuti, sopr.; R. Behle, contr. -Orch. Sinf. e Coro Femminile di Roma della Rai dir. I. Fischer - Mº del Coro G. Lazzari

▶ 9/COMPOSIZIONI CORALI DI JOHANNES BRAHMS: Nănie op. 82 per coro e orchestra -Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir, B. Haitlink — Due Mottetti op. 74 per coro misto a cappella - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Contardo - Begrabnisgesang, canto funebre op. 13 per coro e strumenti a flato - Strum.i dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild

► 10,10/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J. Haydn: Sinfonla concertante in si bemolle mag-Haydn: Sinfonia concertante in si bemoile maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra - R. Kuchi, vi.; F. Bartolomey, vc.; W. Lehmayer, ob.; M. Werba, fag. - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Fl. W. Tripp - Wiener Philharmoniker dlr. K. Böhm

► 10,30/DEDICATO ALLA DANZA: Ch. Gounod: Faust: Musica di balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. A. Poglietti; Balletto in do maggiore per 4 trombe - Complesso La Follia dir. M. De La Fuente. O. Respighi: Belkis regina di Saba, suite dal balleito - Orch. Philharmonia dir. G. Simon. C. Monteverdi: De la bellezza, balletto - English Baroque Soloists e Monteverd Choir dir. J. E. Gardiner. A. Ginestera: Danze dal balletto «Estancia» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss. L. Bernstein: Dybbùk, suite n. 2 dal balletto - Orch. New York Philharmónic dir. L. Bernstein

► 12/AVVENNE NEL 1926 LA PRIMA DELLA TU-RANDOT ALLA SCALA E LA COMPOSIZIONE DEL 1º CONCERTO PER PIANOFORTE E OR-CHESTRA DI BELA BARTOK: G. Puccini: Turandot, brani dall'atto I - J. Carreras, ten.; K. Ricciarelli, sopr.; J. P. Bogart, bs. - Orch. e Coro Wiener Steatsoper dir. L. Maazel. B. 8ertok: Concerto n 1 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbedo

▶ 12,45/SPAZIO MOZART: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in soi minore K. 550 - I Berliner Philarmonlker dir. B. Walter

► 13,10/IMITATIO NATURAE: J. Bodin de Bolsmortler: L'aulômne, cantata profana per voce e continuo op. 3 - R. Gregory, bs.; P. Dupré, fi.; M. Muller, v.la da gamba; A. Zylberajch, clav.

▶ 13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE MOSHE ATZMON: F. Schubert: Sinfonia n, 3 in re maggiora - Staatsorchester Winlerthur, S. Rachmaninov: Rapsodie su un tema di Pagenini op. 43 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Anievas Orch. New Philharmonia. B. 8artók: Musica per archi, celesta e percussioni - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony

▶ 14,45/DI STEFANO INTERPRETA CANZONI POPOLARI SICILIANE: Anonimo: La barcillunisa - Chiovu abbaiati - Cantua timuni - Orch. Dino Olivieri

► 15/MAESTRI **DELL'INTERPRETAZIONE:** TROMBA EDWARD TARR: G. Torelli: Concerto In re magglore per iromba, archi e continuo -Orch da Camera del Wurttemberg dir. J. Faer-ber. GEORG SOLTI PIANOFORTE E STRUMEN-TISTI DEL QUARTETTO MELOS: W. A. Mozart Quartetto in mi bemoile maggiore K. 492 per pia-noforte e archi - W. Melcher, vi.; H. Voss, v.la; G. Voss, vc. SOPRANO PIERRETTE ALAIRE: M. Ravel: Histoires naturelles - Pf. A. Rogers. VIO-LONCELLISTA LYNN HARREL E PIANISTA V.LA-DIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte. Di-RETTORE RICHARD BONYNGE F. Chopin (orch. dl R. Douglas): Le Silfidi - Orch. Filarm. Nazionele

► 17/LA POLIFONIA IBERICA NELLA PRIMA METÀ DEL '500: CRISTOBAL DE MORALES: Magnificat secundi toni - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner — Si vos viera mirado - Anclent Instrumental Ensemble - Ancient Consort Singers dir. R. Purcell, J. Alexander — Andreas Christl famulus - Pro Cantione Antique of London dir, B. Turner

▶ 17,20/L'OPERA RELIGIOSA DI FRANZ LISZT: Missa choralis - Coro del St. John College di Cambridge dir. C. Guest

► 17,55/DRUM ROLL: F. J. Haydn: Sinfonla n. 103 in mi bemolle magglore col rullo di timpani - I Berliner Philharmonikar dir. H. von Karajan

▶ 18,30/FILOMUSICA: Musiche di B. H. Cruseli -I. Klandockhine - G. Rossini - A. Scriabin - J. Sibellus - L. M. Gottschalk

▶ 20/L'OPERA LIRICA: DEJANICE, Dramme iirlco in quattro atti di Angelo Zanardini. Mustca di A. Cetelani: Dardano: R. Massis; Argella: M. L. Garbato; Dejanice: C. Basto; Admèto; O. Garaventa; Labdaco: C. Zardo - Orch, Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Luccae Coro Cooperativa Artisti del Coro Associati dir. J. L., Koenig - Mº del Coro G. Cosmi

► 22,20/RARITÁ: J. A. L. de Saint Luc: Sutte in sol minore per oboe e liuto — Sulte in do mag-glore per oboe e tiorba — Capriccio per liuto ulte in re magglore per oboe e tiorba - J. Vandeville, ob.; D. Fournier, tiorba

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Ci-merosa - F. J. Heydn

Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tags. Der Verkehrsfunk Morgentelefon. 7,45 Musik bis scht mit Veransteltungskelender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedin, a Klampfra a Maurerklevier (Whgl. 9,30 Landschaftendar Erde. Haweil Leben mit dem Vulken - En Hörbild von Heimut F. Hilker. 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11 Aufgrägelet und grangen. «Übern Kachler». 12,30 - 13,40 Mittagsmagezin. 15,30 Konzert em Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. G. Camblese: «Konzert für Bretsche und Orchester». W. A. Mozent: «Sinfonie Nr. 29 in A. Dur KV 201s. 16,15 Mord hintern Ladentisch. 16,30 Der Notenschilössel. 17,05 5 nach 5: Jugandweile. Radiosigneie. 18 Fein sein, beinender bleibn. 18,30 Erbet Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertebend Werke von H. Berlioz. A. Dvoräk und M. Ravei. 21,30 Bü

cher der Gegenwert. 21,57 - 22 Des Progremm von morgen. Sendeschlues.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7-13-19 Redijski dnevnik. 8-J0-14-17 Kratke poročila.
7-20 DOSRO JUTRO PO NAŠE, vrnes: (7.25) Koledar (7.30) Pravlijcs. 8, 10 Razgjednice Iz Spanije. 8, 35 Siovenske lahke gjasba. 9, 15 Pesmi nove dobe «New Age» Zven svetta «World sounde». 10, 10 Stereofonski koncert.
11,30 Odprta knjiga, ivo Andrić: «Most ne Drinis. 23. dej. 11,45 Kantavtorij in šansonieji. 12 e 13,20 Heio, dober dani 11. e 2. dejl. 14, 10 Otroški kotiček: «Ene reana-ana smešna». 14,30 Krajevne stvenrosti: Od Milj do Devina. 15 Orkestrelne glasba. 16,30 Miladi val. 17,10 Mi in glasba. Antdjoglja slovenake glasba zakvirski frio. Lucitarn Martija Skerjanc: Maestoso lugubre. D. Švara: Trio ePosavje 1941». B. Kentušer: Trio. Tekat: Pavei Šivic. izvebda: Trio Lorenz. 18,05 Kulturil dogodki. 18,35 Orkestrelne glasba. 19,20 Spored za neelednji den.



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, oschi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente, Tanto è delicato, tanto prolegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secco né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezzo persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deadorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutta il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaparizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

23

RADIO UNO

8	GR 1 buonglomo		
8,11	Oggi è un altro	glomo.	DiarioRadlouno.
8,40	Con Nino Marino Bolmere		

8.45 leri al Pariamento

GR 1 7,20 GR regione 7.30 Qui parla II Sud

7.40 **GR 1 Scienze** 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 **GR 1 Speciale**

Chi sogna chi chi sogna che. Coi prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027 8.40

g Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaido Bevilacqua e Toni Coaenza, con Mariù Safier 10 GR 1 flash - Meteo

Black out. Di Enrico Valme con Fabio Fazio, Simona Marchini e P. Frencesco Poggi 10.15

Il documentario di Spazio aperto 11.15 Mina presenta incontri musicali dei mio tipo

11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash - Meteo

12.53 Tra poco STEREOR AI

13 GR 1 - Meteo 13,20 Estrazioni del Lotto

Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di R. R. Bastoni e Toni De Vita. Regla di Paolo Tolilni Santana 13,25

GR 1 flash - Meteo 14,06 Ogglavvenne

Stasera (e domani) dove. Fuori o a caaa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dai-l'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini 14.30

GR 1 business

15.03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zuilini

15.33 Habitat, l'uomo e l'ambiente. Sattimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli

RadioUnoclip

18 Week-end, itinerari turistici

17 GR 1 flaah - Meteo

17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi a perché si tradisce». Una traversate letteraria e paica-nalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silve. Realizzazione di Danlela Sbarrini

17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti Un salto nello spot. Programma di Carlo 18

Climati Il cuore. Programma di Olindo Fameil 18.15

Quando i mondi si Incontrano. Programma di Donatella Bienchi. Collab. di E. Blanchi 18,30

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascoita, si fa sera. Di Gian Paolo Favero 19,20 Adesso musica 1. Con Lede Palma

19,55

CI siamo anche noi. Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini 20,33 21 GR 1 flash - Meteo

21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Starpelione

21,30 Giallo sera

22 Adesso musica 2

22.22 Teatrino. Lorenzo II Magnifico. Originale radiofonico di R. Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici a Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare infermati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE, Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno Radioteno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 16,56 20,57 22,57

14.50 40.57 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.26 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27 ### 15.27

0,30 5,42 Radio Verde Rat 13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23.09 In diretta da Radiouno La telefonata Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,28

RADIO DUE

Fine settimana di Radiodue. Passefilm. Un programma di Anna Laonardi. Ragie di Francesce Codispoti

6,30 GR 2 Primomattino

7.19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini

7,30 GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo

Glocate con noi. 1 X 2 alia radio Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessan-8,05 dro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò 8.08 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo

So anch'lo la virtù magica. Grandi pagine dai melodramma. A cura di Lorenzo Chiera 8,48 9.30 GR 2 Notizie - Meteo

Settimanalla. Anticipazioni dalla atampa settimanale scette e commentate da Elio 9.33 Mareone

GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2 10

Fine settimana di Radiodue. Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norenta 10.25

Il vento ha un bel nesino 11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alassandro Marescalchi 11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondavarde

12.30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

12,50 Hit Parade

13,30 GR 2 Radiogiomo - 2º edizione

14,15 Programmi regionali

15 Un ebreo polacco in frac. Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gorl. Regla di Nereo Zeper

15,30 GR2 Europa. A cura Radazione Esteri GR 2

15,45 Bolmare

15,50 Il vento ha un bei nasino

15,53 HIt Parade 18,30

GR 2 Notizie - Meteo

18,36 Estrazioni del Lotto

18,41 Speciale GR 2. Rotocaico quotidiano

18,56 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma e cu-ra di Franca Guerini

17,25 **GR 2 Notizie**

Invito a teatro. La visita della vecchia si-gnora. Di Friedrich Dürrenmatt. Claire Za-chaneasian: Marzia Ubaldi; Alfredo III: Ga-stone Moschin; II borgomaatro: Pietro Biondi; II preside: Sebastiano Tringail, ed Inolire: Werner Di Donalo, Marco Maitauro, Emanuela Moschin, Cecilia Polizzi, Brizio Montinaro, Marcello Bonini Olaa, Maggiori-no Porta, Romolo Barbona, Alfredo Traver-sa, Lorenzo Monceisi, Saverio Indrio Ragia 17.27 sa, Lorenzo Monceisi, Saverio Indrio. Ragla di Danlela Ardini

Neil'intervallo (ore 18,33 circa): GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera - Meteo

Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti-co. Programma di P. Padula, con S. Bla-monte, Vittorio Frenchini e G. Ballaria, in collaborazione con la Rei-Corporation di 19,55 Naw York, Realizzazione di Enzo Lamioni Concerto Sinfonico. F. Liszl: Fantesia su temi popolari ungheresi, per planoforte e orchestra (Sol. F. Duchable - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon) ◆ A. Rubinatein: Il demone, danze dall'opera (Orch. Figure Signesce di Partileira dir. M. Alega) 21 atein: Il demone, danze dall'opera (Orch. Fi-larm. Slovecca di Bratisiava dir. M. Maiasz)
◆ P. I. Tchelkovsky: Feniasia da concerto in sol magglore per pienoforte e orchesira op. 56 (Sol. I. Zhukov - Orch. Sinf. Accademica dell'URSS dir. D. Kitaenko) ◆ S. Rachmani-nov: Rapaodia su un tema di Paganini per planoforte e orchestra (Soi. V. Ashkenazy -Orch. London Symphony dir. A. Previn)

22.30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Il vento ha un bei nasino

22,44 Confidenziale 23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottumo Italiano

RADIO TRE

Preludio. Musiche scelta da Anton Giulio

6.45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7.10 Calendario musicale. Un programma di Aivaro Lopes Ferraira 7.30

Prima pagina. I giornali del mattino latti a commantati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41 8.30

Consigli per l'acquisto di pensiari, parole e suoni suggariti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pierantonio

8,45 Giornale Radio Tre

Radiotre sulte. Cronacha, incontri, musica e spettacolo con Guldo Barbiari e Giorgio Gosetti. Opinioni di Natalia Aspeal e Goffra-do Fofi. A cura di Stefano Geraci, in radazione Marina Fabbri

11,45 Glornale Radio Tre

Spaziomattino. Taccuino cultura

12

Radiotre suite (li parte) Direttore Marek Janowski. Pianista Alicia de Larrocha. Orchestre Filarmonica di Ra-dio France. W. A. Mozart, Sinfonia in re maggiore K. 202 — Concarto In la maggiore per pianoforta e orchestra K. 488 ♦ A. Bruckner: Sinfonie n. 1 in do minore (Rag eff. ii 21/9/1991 dalla Radio francesa)

Glornale Radio Tre - Meteo

14.05 La parola e la maschera: «Cristobai Colon morte di un marinalo» di Giancarlo Ragni. Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra-di Alejo Carpantier. Con R. Herlizka, P. Biondi, F. Alpestre, E. Busso, P. Falace, S. Militi, N. Ferrero, E. Mecnagi, Ragia di Mad-dalena Fallucchi. 2° episodio

15.20 I maestri dell'interpretazione

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna dalla stampa estara

Il aenao e Il suono. I luoghi del poati, di Romano Costa e Mario Lavagelto. 2º puntata. «Umbarto Saba: Triesta» (Replica)

Concerti Jazz. Un programma a cura di Fa-brizio Minasi. Da «Europe Festival Jazz» di Noci: Joelle Laandre - Carloa Zingaro «Ecntures». Giancarlo Schiaffini, solo

18 i reportages di Radiotre. Speciale di Atlante sonoro. Un programma di Alberico Gio-stra. «Istria perduta»

18.45 Glornale Radio Tre

Osservatorio linanziario. Settimanale del GR 3 au Borsa, finanza e affarl

Meteo

19.15 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. G. Magnanensi: Ein Wort per clarinetto, oboe, Iromba trombone, contrabbaaso (Zafyr Ensembla dir. F. La Licata) ♦ P. Pistono: Solo per violioncello (Sol. L. Lanziliotta) ♦ E. Correggia E Adamo ritto in piedi cantò delle origini, per tre percussionisti (Ensemble Naqqara) ♦ P. Arcà: Flos par viola e nove strumenti (Sol. A. Vismara - Gruppo strumentale "Musica d'oggi» dir. F. Maestri) ♦ M. Cardi: Arcipelaghi (Orch. A. Scarlatti di Napoli dalla Rei dir. F. Vizioli) Scatola sonora. A cura di Paola Damiani.

20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci in sludio Stefano Catucci. In redazione Moni-

ca Nonno il duca d'Alba. Opera in quattro atti di Eugene Scribe. Musica di Gaetano Donizet-ti. Versione rilmica di Angelo Zanardini. Il Duca d'Alba: Alan Titus; Sandovai: Marco Duca d'Alba: Alan Titus; Sandoval Marco Pauluzzo; Carlo: Dennis Petersen; Marcello di Bruges; Cesar Hernandaz; Daniele: Ro-bert Milne; Amelia d'Egmont: Michela Sbur-lati. Direttore Alberto Maria Giuri. Spoleto Festival Orchestra e Coro Westminster. Mo dei Coro Donaid Nalli. Regle di Luchino Vi-aconti ripresa da Filippo Sanjust (Edizione Ricordi) (Reg. aff. Ili 24/8/1992)

Nell'Intervallo (ore 20.50 circa):

Glornale Radio Tre

Fatti e commenti dei giorno - Meteo

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte GR 3. Spazio-notte

23 35

Radiotre suite

23,58 Chiuaura. Le traamiesioni proseguono con Notturno Italiano





GIANCARLO MAGALLI

OMOSI CI COSCI LUCIDO DOMICILIO CON SERVIZIO A DOMICILIO



TI PORTERA' UNA SCATOLA DI REGALI!

Dal 5 ottobre, Giancarlo Magalli e la sua nuova trasmissione (in onda dal lunedi al venerdi alle ore 12.00); ti porteranno amicizia, simpatia e tante sorprese fra le quali uno splendido dono di AVEDISCO.

Vuel ricovere anche tu un magnifico regalo

a... demicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte,
ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere,
"SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093

O0100 Roma. Parteciperai così all' estrazione
aettimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

Aut. Min. Rich.

STEREORAI

13,20	Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciana
	Biondi, Gerardo Penno, Myriam Fecchi. Re-
	gia di Marco Vitele e Alex Alongi

15 Stereo Hit: «Top 20»

15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral Dediche e richieste, plini 16.37

18,56 Ondaverde

19 GR 1 Sera - Meteo

Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio 19,15

20,30 **GR 1 Stereoral**

Pienet rock. Con Alberto Campo e Mixo 21

21,30 **GR 1 Stereoral** 22,57 Ondaverde

GR 1 - ultima edizione - Meteo

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto

5.42 Ondaverde Il Giornale dall'Italia 5.45

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola

13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuol

13,07-13,33 i magnifici dieci

13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti

Musica pervol / 14,31 Meteo 14,07

GR 2 per vol 15.31

16-19,30 Fine settimana. In studio Clella Bendandi con Ivo Caliendo

18-17-18 GR 2 - Le notizie quendo vuol

16,07-16,33 I magnifici dieci

16,30-17,30-16,30-19 GR 2 Aggiornamenti

18,07-18,33 All time Parade

19,01 Bolmare / 19,06 Musice per vol

19,26 Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo 19,30

19,55-23,58 Fine settimane. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba

20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti

I magnifici dieci 20,31

GR 2 - Le notizie quando vuol 21

21,07-21,42 Musice per vol / 21,31 GR 2 per vol

Disconovità /22,03 All time Perade 21.37

22,27 Ondeverde

GR 2 Radionotte - Meteo 22,30

23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo

Musica dance — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral 23,30

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cultureli, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzenotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura

5.42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italie Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

14,30 Programmi regionalt.

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,15 Progremmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-Smissioni regioneli.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regioneli.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale redio.

FILODIFFUSION

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE

12/MONOGRAFIE E SPECIALS

13.30/FOLK E COUNTRY

14,30/SPAZIO GIOVANI 16.30/EVERGREEN

18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI

20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Lesciatemi morire, lamento di Arianne per voce e besso contlnuo. R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico. C. P. E. Bach: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo. J. Canteloue: Trittico per voce e orchestra. F. Chopin: Soneta n. 2 in si bemolle minore op. 35

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Nove Romanze senza parole per planoforte - Sol. D. Berenboim. W. A. Mozert: Divertimento in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251 - Strum.i Chamber Orch. C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e planoforte - S. Mintz, vi.; Y. Bronfman, pf.

▶ 8,30/VOCALITÀ MAHLERIANA: G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. H. Schwarz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A.

▶ 9/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Belekirev: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestre - Pf. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Radio di Moscadir. A. Gauk. M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovitch - M° del Coro F. Angius. C. Cul; Studio in fa maggiore op. 40 n. 6 per planoforte - Pf. J. Lhevinne. A. Borodin: Quartetto n. 2 In re maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliam. N. Rimski-Korsakov: Le coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

► 10.30/MUSICA E FILOSOFIA: J. J. Rousseeu: L'Indovino del villaggio - D. Borst, sopr.: L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bar.; L. Born, cemb. -Orch, del Collegium Academicum di Ginevra e Coro College Voltaire dir. R. Dunand - Mº del Coro P. Corboz

▶ 11,20/DEDICATO A ROSSINI E BEETHOVEN: G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture - Orch. Philarmonia dir. R. Muti. L. van Beethoven: Coro del priglonieri dal Fidelio - Orch. e Coro Chicago Symphony dir. G. Solti - M° del Coro M. Hillis

▶ 11.40/IMITATIO NATURAE: J. Sibellus: Canto di primavera, poema sinfonico op. 16 - Orch. Royal Philharmonic dir, Y. Butt. F. Martin: II fuoco, studio sinfonico da «I quattro elementi» -Orch. Sinf. di Milano della Ral dir. F. Caracciolo

▶ 12/MUSICA PER BAMBINI: G. Donizetti: La mère et l'enfant - L. Gencer, eopr.; M. Guerini, pf. op. 65 per pianoforte - Pf. M. Thomesaon. H. W. Henze: Wlegeniled der mutter gottes - The London Sinfonietta e Finghley Children's Music Group dir. l'Autore - M° del Coro R. Andrews

▶ 12,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: B. Martinu: Bergerettes, trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. J. C. Bach: Quartetto in re meggiore op. 19 per due flauti - J.-P. Rampal ed E. Zukermenn, fi.l; P. Zukermann, v.la; C. Tunnel, vc. R. Glière: Ottetto op. 5 per archi Quartetto Dornbusch e Quartetto Buchberger

► 13.30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANI-STI ARTUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms: Concerto n. 1 In re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. F. Chopin. Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per planoforte e orchestre - Sol. M. Pollini - Orch. Philerm. dir. P.

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: L. ven Beethoven: Leonora n. 3 In do maggiore, ouverture op. 72°. V. Bellini: Norma: «Casta diva» - Sopr. M. Cellas, L. Dellbes: Lekmè, fantaisie au divins masonges - Ten. A. Vanzo. R. Wagner: Parsifal: «Lamento di Amfortas» - S. Estes, bs. bar.; H. Reeh, bs. G. Verdi; Macbeth; «Una macchina è qui tutt'ora» - Msopr. A. Baltse — Simon Boccenegra: «Il lacerato Spirito» - Bs. P. Burchuladze. G. Donizetti; L'elisir d'amore; «Udite o rustici» - Bar. G. Taddel, C. Gounod: Faust - Ten. L. Pavarotti. G. Verdi: La forza del destino: «Infelice delusa reletta» - M. Arroyo, sopr.; R. Ralmondi, bs. G. Rossini: Semiramide, ouverture

► 16,30/GILELS E L'APPASSIONATA DI BEET-HOVEN: Sonata n 23 In fa minore per planoforte op. 57 - Pf. E. Gilels

▶ 17/LE OPERE DELLA MATURITÀ: FRANZ SCHUBERT: Schwanengesang lieder per voce e pianoforte - S Lorenz, bar.; N. Shelter, pf. - Sonata n. 21 ln si bemolle maggiore per planoforte op. postuma - Sol. V. Ashkenazy — Sinfonia n 9 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. della Radio Denese dir. F. Busch

▶ 18,30/FILOMUSICA: R. Strauss: Die liebe der danae, frammenti sinfonici. S. Rachmaninov: Trio elegiaco n. 1 in soi minore, per pianoforte, violino, violoncello J. Turine: Tre Danze fantaetiche per pianoforte op. 22. G. Blzet: Le jolle fille de Perth: «A la coix d'un emant fidèle». G. Rossinl: Matilde di Shabran: «Ami alfin». F. Florillo: Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orche-

▶ 20/SUL TEMA DEL PATER NOSTER (I): Musiche di Anonimo - J. Obrecht - L. Peminger - H. L. Hassler - H. Schutz - G. A. Homillus

► 20,25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell: Ciaccona In sol minore per archi. J. Bull: Walsingham, per virginale. J. Blow Ciaccona a quattro parti in sol maggiore per due violini, viola e basso continuo. G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 1. W. Byrd: Preludio

▶21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. L. Cherubini: Messe da Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Stebile e Coro dell'Accademie di Sante Cecilia. L. ven Beethoven; Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Los Angeles Philharmonic. E. P. Alvars: Grande fantasia «La mandoline» - Arpa M. Nord-

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di N. Chedeville - S. Schroeter - G. Bottesini - A. Bolto - C. Seint-Saëne - Z. Kodaly

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19.30 Nachrichtan. 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.48 Der Verkehrsfunk. 6.45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7.45 Musik bis acht mit Varanstaltungskalandar und Programmhinweisen. 8.05 Lasst'a es seuber klingen. 8.30 Roman im Hörbild (Whg.l. 40olomitensaga» 3. Folge. 9.30 Schellack-Souvenirs. 10.05 An Eisack Etsch und Rienz. 10.30 Sonne Ins Leben. 11 P. S. - Peter's Spezielitäten. 12.30 - 13.40 Mittagsmagazin. 15.30 Konzert em Nachmittag mit berühmten Interpretan. W. A. Mozart. 16.30 Musikparede. 16.55 Lotto. 17.05 f. nach 5; Jugendweile. Info-Box. 18 Das Liederbuch. 18.45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimet. 4. Folge: «Christianslisterung und erste bedeutende Denkmäler». 19.47 Musik und Programmvorscheu. 20 Volksmusik antentreffan des Senders Bozen auf Schlose Tirol. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschlusa.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: 17,25) Koledar.
17,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Pesmi nova doba «New Age» - Zven sveta «World eounds». 10,10 Koncert v stolnici v Piranu. 11,35 Odprta knjiga. I. Andrič: «Most na Drini». 24 del. 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rozajenski glas - Oddaja iz Rezije, neto: Orkeatralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po žaljah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Vediški zvon. 15 Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. 15,30 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tančico molks. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbane matice v Luteranaki cerkvi v Trstu. 11. junija letos (2. del). 18 Tržaški štempiharji, 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naalednji dan.



QUESTO BOLLO FARA' FELICE TUO FIGLIO.

Cara mamma, ti piacerebbe regalare qualcuno
di questi meravigliosi
premi al tuo bambino?
E magari, fargli vincere un bellissimo viaggio
a Euro Disney? Sì, vero? Ma soprattutto,
quello che vuoi è che
il tuo bambino mangi
sano e cresca bene.

Allora per te ci sono i prodotti della Nestlé e con essi la promozione Vinci la Fantasia continua con i nuovi e ricchi regali Disney. Basta

Aut, Min. 4/6116 del3/7/92. Scade II 15/07/1993

EUT DISNED

raccogliere i punti e completare il catalogo premi che trovi dai negozianti, sulle riviste oppure richiedendolo a VINCI LA FANTASIA CASELLA POSTALE

CASELLA POSTALE 14324 - 20140 MILA-NO. Una volta completato spediscilo: riceverai il premio scelto e

parteciperai all'estrazione di 200 viaggi a Euro Disney.*

E sicuramente in questi prodotti troverai per il tuo bambino tutta la qualità Nestlé.

* 50 riaggi per 4 persone.

ORZORO

NESQUIK

LION

FORMAGGINO E YOGURT MIO

SMARTIES

FROLLINI NONNA PAPERA



GHEERIOS

TAVOLETTE NESTLÉ

COLD CRISP

CALAK

KIT KAT

FETTE VITAMINIZZATE BUITONI

Mestlè nutre la fantasia



Dall'unione
di tre grandi banche
è nata una
grandissima banca.
Perché per entrare
in Europa
da protagonisti
bisogna saper
guardare lontano.



Come certamente saprai, l'Italia sta per entrare in Europa, e l'Europa sta per entrare in Italia. Questo significa che il sistema Italia deve presentarsi all'appuntamento europeo in perfetta forma, perfettamente preparato e competitivo. Anche e soprattutto il sistema bancario.

Per questo, dall'unione fra Cassa di Risparmio di Roma, Banco di Santo Spirito e Banco di Roma, tre banche di solida tradizione internazionale, è nata la Banca di Roma, un grande istituto di credito che guarda lontano. La Banca di Roma ha



oltre mille sportelli in tutta Italia ed è presente in 18 paesi nel mondo. Alla Bança di Roma troverai servizi all'avanguardia pensati proprio per te, come gli sportelli veloci, l'Home Banking, il Self-service, il P.O.S. e



tanti altri. Ma soprattutto troverai la disponibilità di 24.000 persone al lavoro ogni giorno per farti sentire sempre a casa tua.

Puoi fidarti ciecamente della Banca di Roma. Perché teniamo gli occhi sempre bene aperti, e non perdiamo mai l'occasione di darti il meglio che una grande banca europea possa offrire.



DOMENICA 18 OTTOBRE 14,00 RAIUNO





AMARO AVERNA

	2	X	1	SOUADRA 2ª	SOUADRA 1"	
	•	•	•	TORINO	TALANTA	- 1
			•	GENOA	OGGIA	2
			•	BRESCIA	UVENTUS	3
		•	•	LAZIO	HILAN	4
		٠	. •	ANCONA	PARMA	5
	•	•	_	FIORENTINA	PESCARA	6
			•	INTER	AMOF	7
		•		CAGLIARI	SAMPDORIA	8
1	•	•		NAPOLI	UDINESE	9
			•	VERONA	CREMONESE	10
4	•	•	•	BARI	SPAL '	11
	•	٠	•	EMPOLI	ALESSANDRIA	12
	•	•	•	PERUGIA	MESSINA	13
_	-	-				
_)	-	C	LOUI		



(LO DICA A FABRIZIO)

		110/92 - CONCOF	150		_
	SOUADRA 1ª	SQUADRA 2º	_1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	
2	FOGGIA	GENOA		•	
3	JUVENTUS	BRESCIA	•		
4	MILAN	LAZIO	•	•	
5	PARMA	ANCONA	•	•	
6	PESCARA	FIORENTINA	•	•	•
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	UDINESE	NAPOLI		•	•
10	CREMONESE	VERONA	•	Γ	Γ
-11	SPAL	BARI	•	•	•
12	ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13	MESSINA	PERUGIA	•		



SAPREMO.

(IL COGNOME SE LO DICE A MARIA GIOVANNA)

SCOPRIIL CAMPIONE, E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE

ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO,

NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUITORI

CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE EL ANAGRAMMA

CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI

IZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA

MEN TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE,

A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI,

CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA INA NTEGRALI, E PER REA SECONDA É CHE

1		PARTITE DELL'18				
П		SQUADRA 16	SQUADRA 2*	-1	X	2
	1	ATALANTA	TORIND		•	•
п	2	FOGGIA	GENOA		•	•
П	3	JUVENTUS	BRESCIA			
Λĺ	4	MILAN	LAZID		•	•
Ш	5	PARMA	ANCONA			П
П	6	PESCARA	FIORENTINA		•	•
П	7	ROMA	INTER	10	Ŀ	
П	8	SAMPDORIA	CAGLIARI	1		
3	9	UDINESE	NAPOLI	•	•	•
4	10	CREMONESE	VERONA		•	•
	11	SPAL	BARI	•	•	Γ
	12	ALESSANDRIA	EMPOLI		•	٠
	13	MESSINA	PERUGIA			•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, vien riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore d 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA, i conduttori annunceranno il nome del vincitore delle schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenic RAIUNO ore 14,00) e il vincilore potrà, seguendo i risultati delle partite, saper subito se è in possesso del sistema vincente.

SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/7396 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

IL CAFFE`SPECIALE.







DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO, SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CONTENDONDENTE IL CETTONI N'ORO ALBRANMO AD APPRICAMENT. I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.



DANONE



Credito Agrario Bresciano



NAPOLI



udinese



Gaudianello

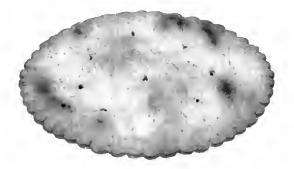




DORIA PRESENTA ICARO.



UNA NOVITÀ FATTA DI QUEL POCO



CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA



QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.

ICARO. IL CRACKER MEDITERRANEO. DIETRO LA BONTA' LA NATURA.



Parte Guardamagna PALCOSCENICO

overoso rilevare che, come 12 mesi fa con il suo Trilussa, la stagione teatrale romana l'ha inaugurata Mario Scaccia: al Teatro Belli, con il Nerone di Carlo Terron, testo ben noto ma rinnovato dalla svariante creazione dell'attore, che – nel suo tri-plo gioco («fa» Nerone, Agrippina e Seneca) – inserisce note personalissime; «fingendo di

fingere» estemporanei sgomenti, o di «nasconderceli ostentandoli».

Intanto l'ottobrata teatrale è esplosa: alla Cometa la Società per Attori inaugura il suo Anno Comico con Terapia di gruppo di Cristopher Durang. Di questo brillante commediografo newyorkese conosciamo altri copioni e il film non irresistibile di Altman, tratto da questo testo scritto per il teatro e che a teatro funziona al meglio (qui tradotto da Giovanni Lombardo Radice, diretto da Patrick Rossi Gastaldi con scene/costumi di Alessandro Chiti, interpretato da Alessandra Panelli, con P. Rossi Gastaldi, Stefano Viali, Mauro Marino, Barbara Porta, Vincenzo Porfidia). La scena rappresenta l'angolo di un ristorante a luci rosse (nel senso letterale, e forse non allusivo), dove Prudence (Panelli) incontra lo sconosciuto che si è offerto in una rubrica per Cuori Solitari. «Cuore» proponente è Bruce (Rossi Gastaldi), che - per quanto sia volonteroso, galante e disponibile a concreti sviluppi — non convince la ragazza. Bruce se ne addolora, piange: anche questo non piace a Prudence, che apprezza solo la fragranza del suo dopobarba. È «un regalo del fidanzato», le confida Bru-

Ottobrata teatro

ce: «suo», di lui. Sarebbe dunque un «gay»? No: è un bisessuale in vena di rientrare nella norma. Incontro nullo. E ritroviamo Prudence e Bruce dai rispettivi analisti; il «dottor» Framingham (Marino) che ha avuto rapporti illeciti, e insoddisfacenti, con Prudence, e sembra che voglia soltanto affermare la propria illusione di virilità; e la sedicente «dottoressa» Wallace (Porta), che coinvolge tutti – chiunque siano: non se li ricorda mai bene in giochi puerili che rappresentano la sua Terapia, o forse una sua fuga

dai meandri in cui s'infognano i pazienti. Prudence risponde a un altro Cuore Solitario (che si propone tutto diverso, ma è sempre Bruce); Bob (Viali), «fidanzato» di Bruce, non è d'accordo sul pentimento del partner e ha un incontro tempestoso con la Wallace, quan-do la coppia Prudence/Bruce cercherà di intendersi nel tenero nido d'amore di Bruce/

Bob; Framingham parteciperà a un meeting — nel locale a luci rosa se non rosse — con tutto il gruppo, e ne avrà uno choc sconvolgente per il suo linguaggio (bel numero di Marino, che evoca altre sue notevoli creazioni); e infine, nel Luogo degli Incontri, arriverà un cameriere (Porfidia), mai accorso finora ai richiami dei clienti, e potrà antrare nella ridi-stribuzione delle Coppie.

Il Finale — più o meno Lieto, se-condo i gusti e la rapidità di chi sa cogliere un Doppio Effetto - non è quello che conta nel gioco dell'Autore e di questi non occasionali Interpreti. Nonostante l'Esito quasi Felice della ricerca di un partner, la Prudence di Alessandra Panelli - amabile interprete di Nevrosi ad Alto Livello — ci ricorda gli ostinati suicidi falliti d'un personaggio di Ayck-bourn (in Absurd Person Singular; ti-tolo italiano, In cucina) che l'attrice creò nel '90, sempre con la Società per Attori. Da anni (sono già sette?) questo Gruppo ha lanciato e rilancia un Teatro Comico che sdegna di consolarci con pretestuosi Happy End e che chiude la Commedia più ironica o farsesca «come gli pare»: cioè come se fosse un Dramma.

È in scena al Teatro della Cometa di Roma lo spettacolo inaugurale della sua Stagione: Terapia di gruppo di Cristopher Durang, con Alessandra Panelli, Patrick Rossi Gastaldi (anche regista), Stefano Viali, Mauro Marino, Barbara Porta, Vincenzo Porfidia





OGNI DOMENICA SERA SEGUI "CINEMA INSIEME" Su rai uno: il tesoro del capitano può essere tuo.

Cerca le "tracce" sulle confezioni dei Bastoncini Findus, e con abilità e fortuna arriverai anche tu al tesoro. Se le tracce che troverai saranno tante e tutte diverse, avrai più possibilità di aiutare il tuo capitano e la sua squadra a giocare in TV a "Cinema Insieme", in onda dal 4/10/92 al 22/11/92, per trovare il tesoro, che potrà essere tuo: 5 milioni in Dobloni d'oro, una Mountain Bike, un computer Commodore Amiga 500 Plus e una videocamera Sony con ver e monitor. Ma se vuoi scoprire tutte le altre ricchezze del Capitano e vuoi che diventino tue, leggi come fare sul retro delle confezioni dei Bastoncini: vedrai che premi!

'Gettoni d'oro IVA inclusa-



ORMAI FACCIO COPPIA CON TROISI

 tornato "Cuore Matto". Macché, non Bitossi, il ciclista che vent'anni fa eteneva in apprensione il patron Vincenzo Torriani al Giro d'Italia. No, parliamo del guaglione cantautore Pino Daniele, che rientra ufficialmente in scena. Lo fa con la sua grande musica che ha spaziato dal folk al blues, arrivando all'etno rock e la fusion, in sedici anni di ricerca. Lo fa con la sua chitarra oggi ormai preziosa, con poche date giuste, seduto tranquillo su di una sedia, vestito di bianco coi suoi capelli argentei al vento e una voce inconfondibile.

«Sto riprendendo le misure. Proprio così: dopo essermi sperimentato l'anno scorso in qualche localuccio per puro divertimento e poi quest'anno in Piazza S. Giovanni (il Primo Maggio) e a Perugia solo soletto, ora subito ricomincio a strafare (e ride) portando con me per quattro date -pensa che tour- una percussionista e trastierista! In questi anni? Non



Pino Daniele

sono stato certo né a piangere sul mio cuore né con le mani in mano: ho continuato a studiare la chitarra: ne ho scoperta una svizzera (pensa, sanno fare anche le chitarre oltre agli orologi, il cioccolato e il riciclaggio). Ho voluto essere non solo un chitarrista qualsiasi, ma un bravo chitarrista; che potesse appunto anche presentarsi in scena solo o quasi per un'ora e

mezzo. E poi ho messo su la mia piccola etichetta per metterla a disposizione dei musicisti veri e puri di tutto il meridione, per fare in modo che non debbano più passare anni a bussare al nord, a pietire per farsi ascoltare da gente distratta che aspetta solo cantanti».

«Ho provato, cioè, a guardarmi dentro e a sezionare la mia musica di tanti anni. Per capire se potevo ricondurla tutta a una stessa cifra acustica, se c'era un filo comune davvero, se si poteva scarnificare all'osso senza che per questo perdesse identità e piacevolezza».

«Il disco che registrerò quest'autunno? Pochi strumenti, molta melodia latina, tanta atmosfera e cura particolare per i testi. Testi che ora spesso saranno scritti a quattro mani con il mio amico Massimo Troisi, col quale abbiamo anche un bel sodalizio ecologista per difendere il cervo e la foca. Sai Massimo mi amava fin da quando era piccolo, non potevo deluderlo e dirgli di no. Ero il "maestro", lui era il fan... poveretto, dovevo dirgli per forza di sì».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MANNAGGIA A BUBBA

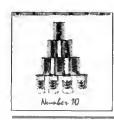


orna, come da un'altra vita, Enzo Carella e subito diverte, convince, con le canzoni di sapore pop e la sua vena cantautorale sempre ironica e stralunata. Sembra quasi voglia farsi rimpiangere per tutto il tempo che è stato via, tanto è ispirato e felice in questo De Carellis, pubblicato con la 1T del clan Micocci, i primi scopritori del suo talento. Carella conferma tutta la sua originalità in una decina di canzoni (compresa una nuova versione di Barbara, il brano che lo lanciò) attuali, come sono sempre le cauzoni d'amore e i giochi di parole al limite del non senso, e ben suonate. Fra tutte meritano una citazione la tenera Bubbà, curioso miscuglio di garbate imprecazioni e preoccupazioni, e l'insistita Pensa se una, più dolorosa che autocommiserativa, nonostante l'andamento poco scrio. Con l'augurio di ascoltarne di nuove al più presto.

POP/WORLD

Nicola Sisto

VOTO: DIECI E LODE



o, gli allievi non hanno ancora superato il maestro e dopo aver ascoltato questo Number 10 (BMG) siamo certi non lo supereranno mai. E' veramente una questione di feeling. Clapton e Knopfler sono grandi, senza dubbio, ma ogni volta che J.J. Cale da qualche suo rifugio segreto dà alle stampe un disco come questo, si avverte la profondità dell'ispirazione, il naturale perfezionismo artigiano che si distaccano tanto dalla codificata compostezza dell'uno che dal freddo tecnicismo dell'altro. Dodici brani, tutti piuttosto brevi per la media attuale, quasi a voler sottolineare la dimensione pop in cui Cale sostiene di essersi mosso: affermazione di grande modestia per un musicista che ancora una volta interpreta al massimo livello la concezione di un blues moderno che ha in sé il classicismo di una Not Fade Away (qui ribattezzata Shady Grove) e la dinamica sonora e linguistica del presente in brani come Jailer e Traces.

IAZZ

Salvatore G. Biamonte

PROPRIO UN MAESTRO



CLASSICA

Mario Gamba

QUEL SUONO OVATTATO



im Hall, classe 1930, il chitarrista più amato dai solisti della nuova generazione, presenta in un nuovo disco dell'etichetta Limelight, Subsequently, il rendiconto del suo primo incontro con il famoso armonicista belga Toots Thielemans. Sono della partita anche il bassista Steve La Spina e il batterista Terry Clarke, vecchi amici di Jim, più il giovane pianista-organista Larry Goldings e il sassofonista danese Rasmus Lee. Ma il piatto forte del disco è nei duetti Hall-Thielemans, ricchi si spunti originali, finissimi non soltanto nelle composizioni dei due musicisti, ma anche in un paio di standard molto battuti come I'm In The Mood For Love e More Than You Know. Una curiosità: l'album è annotato da Pat Metheny che con John Scofield, John Abercrombie e Bill Frisell forma un gruppetto di chitarristi di gran nome devoti all'insegnamento di Jim Hall.

arebbe troppo facile scrivere che nel primo volume delle ultime registrazioni (Philips) di Clandio Arrau si sente quel tanto di grave, solenne, malinconico che il presagio della morte, probabilmente (ma per tutti?), porta con sé. Certo, la suggestione di queste interpretazioni di musiche di Franz Schnbert è grande. Si tratta della Sonata in sol maggiore D. 894 e dei Momenti innsicali. Il suono è come avvolto da un tenue velo, da una ovattatura particolarissima. Il fraseggiare è pensoso, lento, assorto, però cordiale. Ma non sono, queste, particolarità di sempre di Arrau, soprattutto dell'Arrau discografico, soprattutto negli ultimi anni? Il grande pianista cileno è morto a 88 anni nel giugno 1991. Queste sue registrazioni le ha effettuate nel novembre '90. Sono un testamento affascinante, E, come sempre, accuratissimo. Nel Booklet del Cd. un'intervista assai interessante.

B FERRERO SS Srutta e cereali



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

a cura di Paolo Zefferi

(n)

(3)

(7)

(6)

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalie 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- MISERERE ZUCCHERO
- COSA SUCCEDERÀ ALLA ...
- L. BATTISTE
- CANZONI D'AMORE 3 E DE GREGORI
- 4 PETER GABRIEL
- IL CIELO È BLU SOPRA... 5
- POOH
- HANNO UCCISO L'UOMO... 6 883
- AMEN
- LUCIO DALLA
- BACK TO FRONT LIONEL RICHE 8
- THE ONE ELTON JOHN
- LORENZO 1992 JOVANOTTI

COMPILATION

- ENERGIA
- (Top Secret) **LOVE ALBUM 2**
- (Arcade)
- HITS ON FIVE 4 3
- (Fri-Rti Music) ESTATE ITALIANA
- (Rti Music)
- POWER HITS 5
- (Rca)
- FESTIVALBAR '92
- OLIMPICA COMPILATION
- (Rea)
- ANONIMO VENEZIANO (Disco Magic)
- HYPNOTIKA 2
- (Bull & Butcher)
- 10 FIKY FIKY (Dig It)

RAI - 33 GIRI

- ASSIEME OLTRE IL ...
- C. BAGLIONI
- LE FOGLIE E IL VENTO RON
- THE MADMAN'S RETURN 13 SNAP
- IL PAESE DET BALOCCHE EDOARDO BENNATO
- CARBONI 15 L. CARBONI
- I RICORDI DEL CUORE A. MINGHI
- AM I NOT YOUR GIRL?
- SINEAD O'CONNOR
- AUTOMATIC FOR THE PEOPLE R.E.M.
- COME L'ACQUA
- MANGO
- AMUSED TO DEATH 20 ROGER WATERS

221	BBC

(n)

(3)

(n)

(10)

MISERERE

Zucchero (Polydor)

Lucio Battisti (Columbia)

CANZONI D'AMORE

F. De Gregori (Columbia)

Peter Gabriel (Real World)

BACK TO FRONT

Lionel Richie (Motown)

IT'S PROBABLY ME

COSA SUCCEDERÀ ALLA ...(n)

AUTOMATIC FOR THE ...

Peter Gabriel (Real World)

R.E.M. (Warner)

Billbeard

UNPLUGGED

SINGLES

Soundtrack (Epic)

WHAT'S THE 411?

THE CHASE Garth Brooks (Liberty)

Eric Clapton (Duck)

GOLD - GREATEST HITS (1) SOME GAVE ALL (1) Abba (Polydor) Billy Ray Cyrus (Mercury)

IL CIELO È BLU SOPRA... (1) **TUBULAR BELLS II** (2)(3)Pooh (CGD) Mike Oldfield (WEA) Pearl Jam (Epic)

HANNO UCCISO TIMELESS (THE CLASSICS) (n) BEYOND THE SEASON (4)L'UOMO RAGNO (2)Michael Bolton (Columbia) Garth Brooks (Liberly) 883 (FRI-CGD)

Brian May (Parlophone) THE BEST OF **LORENZO 1992 BELINDA VOL.1** (4) (3)BROKEN (n) Jovanotti (FRI-CGD) Belinda Carlisle (Virgin) Nine Inch Nalls (Nothing)

BACK TO THE LIGHT

(4)Lionei Richie (Motown) THE ONE (6)BOBBY (5)Elton John (Polygram) Bobby Brown (MCA) **BOSS DRUM** (5)

The Shamen (One Little)

BACK TO FRONT

Mary J. Blige (Uptown) GREATEST HITS (n) **AMEN** III SIDES TO EVERY STORY (n) Police (A&M) Lucio Dalla (BMG) Extreme (A&M)

(5)

IT'S MY LIFE

(2)

(1)

SOMETIMES LOVE JUST... (2)

THIS USED TO BE MY ... (1) EBENEEZER GOODE END OF THE BOAD (1) Madonna (WEA) Boyz li Men (Biv) Shamen (One Little Ind.)

Sting-E. Clapton (Polygram) Dr. Alban (Arista) Patty Smith (MCA) RHYTHM IS A DANCER (6) SLEEPING SATELLITE JUMP AROUND (4) (5)Snap (BMG)

Tasmin Archer (EMI) House of Pain (Tommy Boy) NON M'ANNOIO END OF THE ROAD **HUMPIN' AROUND** (n) (6)(3)Jovanotti (FRi) Boyz II Men (Molown) Bobby Brown (MCA)

TOO FUNKY (4) BAKER STREET **BABY-BABY-BABY** (4) George Michael (Sony) Undercover (PWL) TLC (LaFace)

HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (FRI-CGD) I'M GONNA GET YOU (n) SHE'S PLAYING HARD TO ...(6) (2)Bizzarre Inc. (Vinyi) HI-Five (Jive)

IRON LION ZION MARE MARE PLEASE DON'T GO (7) (5)(8) L. Carboni (BMG) Bob Marley (Tuff Gong) K.W.S. (Next Plate)

IL PAESE DEI BALOCCHI MY DESTINY (3)(7) PEOPLE EVERY DAY (n) Edoardo Bennato (Virgin) Lionel Richle (Motown) Arrested Develop (Chrysa)

DON'T YOU WANT ME MY NAME IS PRINCE WHEN I LOOK INTO YOUR (n) (n) (n) Felix (GFB) Prince (Paisley) Firehouse (Epic)

SENTINEL I'D DIE WITHOUT YOU (8)(n) Michael Jackson (Epic) Mike Oldfield (WEA) PM Dawn (Gee Street)

(n)

Invidio
Il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
Impallidisco.

Fatti rispettare:
da oggi
usa anche tu
nuovo Ariel Color
Lavatrice.



Nuovo Ariel Color,

pulito imbattibile

e Colori protetti

anche in lavatrice.

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.





ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.

Mariano? LA TELEFONATA

a partecipato su Raidue, in prima serata, al programma Cantanapoli Na-poli Internazionale, presentato da Renzo Arbore. Per quale ragione a 80 anni è ancora sulla breccla?

«lo ho la canzone napoletana nel sangue e mi sembra quasi una cosa naturale che la mia carriera prosegua con successo a dispetto degli

anni. Certo, io stesso a volte mi faccio questa domanda e la risposta la trovo forse perché sono figlio di un grande napoletano, Ernesto Murolo, lo straordinario poeta, uno dei più importanti autori della canzone napoletana. Mio padre mi diceva sempre "chi ha dentro il cuore e dentro l'anima la musica di Napoli potrà essere felice sino a cento anni". lo ne ho solo 80».

Quando è cominciato il suo successo?

«Ho cominciato a cantare giovanissimo, all'età di 12 anni. A 15 ho iniziato a studiare la chitarra, lo strumento che più mi entusiasmava. Dopo un breve periodo in cui ho lavorato come impiegato nella compagnia del gas, insieme con altri tre amici ho creato un quartetto, Mida. Facevamo un genere moderno con qualche canzone napoletana e giravamo per il mondo. La mia vita era quella di un vero e proprio artista girovago. Abbiamo canta-to in tutti i Paesi d'Europa e con la nave andammo anche in America dove restammo qualche tempo. Poi scoppiò la guerra e tornammo in Italia. Quelli furono tempi brutti perché si lavorava poco e alla fine della guerra il gruppo si sciolse. Mio fratello Massimo, che abitava a Capri, mi invitò a suonare e cantare in un locale dell'isola, il Tragara Club. In quel periodo la musica che andava di moda era quella americana anche perché, non sola-mente a Napoli e dintorni, ma in tutta Italia, c'erano le truppe americane. lo non potevo competere, con la mia chitarra e la mia voce, con quei ritmi "indiavolati" quindi intrattenevo il pubblico esclusivamente con canzoni napoletane. Ebbi un clamoroso successo e da quel momento la melodia napole-

tana ebbe un grande rilancio. Ma il successo di critica l'ho ottenuto quando dopo grandi studi e sa-crifici ho inciso Napoletana, un'antologia delle canzoni napoletane dal 1200 sino al 1970, composta da dodici LP e più di cento canzoni. Un lavoro molto bello che mi ha dato molte soddisfazioni. È stata una fatica improba, ho dovuto girare dappertutto per tro-

vare canzoni del '500.

Che voglia di musica maestro Murolo

del '600 e del '700. Devo riconoscere che se non avessi avuto un amore e una passione particolari per la canzone napoletana non sarei riuscito in questa impresa».

Non le sembra strano che la critica le dia oggi più credito che non quaranta anni fa?

«Forse perché sono stato sempre attuale nel tempo mantenendo la tradizione napoletana ma con suoni, testi e musiche adeguati al mondo musicale di oggi. E poi anche perché ho inciso, insieme a quella splendida inter-

prete che è Mia Martini, la canzone Cu'mme di Enzo Gragnaniello che secondo me è il giovane autore napoletano più vero e più bravo ed abbiamo ottenuto il Disco d'Oro e questa mia nuova incisione è stata accolta dalla critica con recensioni meravigliose».

Chl sono secondo lei i più grandi artisti

della canzone napoletana?

«Sicuramente Gennaro Pasquariello, Elvira Donnarumma e Vittorio Parisi. lo me li ricordo benissimo, li ho ascoltati alla radio sin da quando ero un bambino, poi da ragazzo ebbi la gioja di applaudirli nei teatri napoletani. Gennaro Pasquariello, in un periodo in cui non esisteva la televisione, era un vero e proprio divo che suscitava grandi entusiasmi. Contutto il rispetto che devo ad altri interpreti della canzone napoletana che hanno ottenuto successo negli anni, devodire che mi piacciono moltissimo i nuovi autori ed interpreti di oggi come Gragnaniello, Edoardo Bennato, Pino Daniele perché riescono a mantenere il colore e l'atmosfera della canzone napoletana con un ritmo e delle sonorità di oggi».

Secondo lei, il Festival di Napoli è servito alla canzone napoletana?

«lo credo di no. I grandi cantanti e i grandi autori hanno avuto successo indipendentemente da questa manifestazione e questo lo dico senza nessuna critica perché anche io ho scritto due canzoni per il festival ottenendo due primi posti con 'O Ciucciariello e Sarrà chi sa».

A chi sente di dover dire grazie... «A tanta gente, ma mi fa piacere ri-cordare quel grande, meraviglioso, intelligente artista che risponde al nome di Renzo Arbore. È stato lui che ha presentato il mio spettacolo Ottantavoglia di cantare».

Che prevede per il suo futuro?
«Fra qualche anno verrà sicuramente il riposo e sarà la felicità di molti invidiosi, ma me ne voglio anda-



Roberto Murolo. a 80 anni è ancora sulla breccia

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.

Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex,
e con le sue sostanze balsamiche ti lascia
una piacevole sensazione di freschezza.

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

RISPOSTE AI LETTORI

Su Cristoforo Colombo

Un assiduo ascoltatore di Radiotre, Pietro Bambini di Livorno, chiede se sia nei programmi della Nuova Eri pubblicare un volume che riporti i testi del programma radiofonico Alla scoperta di Cristoforo Colombo. La Nuova Eri ha già pubblicato romanzi e saggi dedicati alla ricorrenza: alla recente esposizione di Genova ha presentato 10 volumetti sui diversi aspetti legati alla scoperta dell'America. I programmi editoriali per l'anno '92 sono in via di compimento, e non sembra formulabile la, se pur interessante, proposta del nostro lettore.

Quale livello culturale in tv?

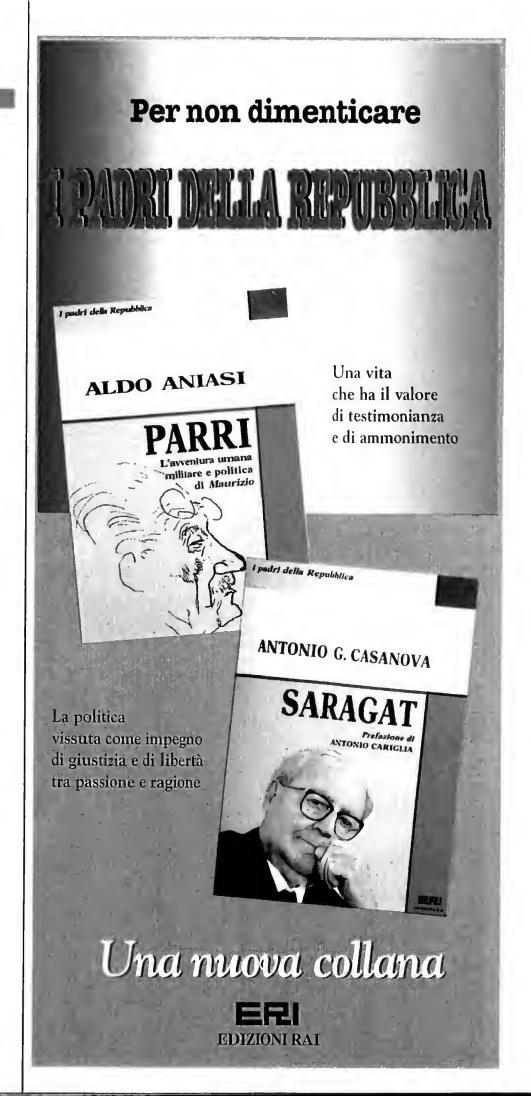
«La prima serata televisiva», scrive Miriam Costa Toccafondi di Prato (Firenze), «spetta troppo spesso a sua maestà il pallone, a varietà sciocchi o a film dove la violenza si accompagna al turpiloquio. Senza elencare le belle trasmissioni a cui si è costretti a rinunciare», continua la nostra lettrice nella sua lettera. «a causa degli orari proibitivi. L'Omaggio a Rossini del 28 settembre, per esempio, trasmesso da Raiuno alle 23,05 o gli Incontri di Musica Sacra Contemporanea che Raidue manda in onda alle 23,45».

Scacco alla regina

Corrado di Rosa di Avoia (Siracusa) chiede se esiste disponibile in videocassetta uno dei due film *Scacco alla regina*, di Jean Dreville (1938) e di Pasquale Festa Campanile (1969). Spiacenti, risposta negativa per entrambi.

Il circolo delle I 2

Lialiana Puttin e Maria Angela Bortolan di Vicenza scrivono di aver apprezzato nella passata stagione televisiva Il circolo delle 12 «per la varietà dei temi proposti, la capacità divulgativa, il livello di approfondimento e, non ultimo, il coraggio di offrire una seria alternativa a chi non intende immergersi nel mondo delle telenovele, quiz, tv immondizia. È intenzione dei dirigenti di questa rete», concludono le lettrici, «restituire Il circolo delle 12 a Romano Battaglia?».



OLOSCOLO di Peter Van Wood

da mercoledi 14 a martedi 20 ottobre I NATI DELLA SETTIMANA Roger Moore attore 007 14/10/27 -

Roger Moore, attore 007 14/10/27 -Farah Dibah, ex imperatrice 15/10/38 -Falcão, calciatore 16/10/53 -Mickey Rourke, attore 17/10/59 -Michele Lubrano, giornalista 18/10/38 -

Principe

Belgio 19/10/53 -

Laurent del

Mara Venier,

presentatrice

tv 20/10/50.

CURIOSITÀ

I parrucchieri dicono che i capelli si dovrebbero tagliare con la Luna crescente perché cresceranno più robusti e belli.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

on la Luna viaggiando intorno al Nadir le vostre cose andranno un po' a rilento. Bisognera essere pronti di riflessi e captare le poche buone opportunità che si pre-

senteranno. Ottima invece la situazione con soci, partner, coniugi o collaboratori. Per alcuni di voi nascerà un nuovo legame con una base platonica.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Si presenta un'ottima settimana per mettere in ordine la vostra vita e per seguire una cura o dieta utile per migliorare la salute e il vostro aspetto. Potrete rinnovare

il vostro guardaroba e fare una visitina dal parrucchiere o in un istituto di bellezza. Un vostro piano professionale o commerciale subirà un ritardo.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

a fortuna vi aiuterà a superare ostacoli. Particolarmente nel settore finanziario ci saranno delle piccole noie. Se possibile lasciate stare spese ed esagerato movi-

mento di denaro, non comprate azioni e non fidatevi di coloro che promettono facili guadagni. Per alcuni ci sarà la nascita di un grande amore.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

S e volete passare una bella settimana state a casa insieme con i vostri cari e non fatevi convincere ad iniziare nuovi progetti di collaborazione. Una discreta quantità

di fortuna esisterà e, se volete, potrete anche giocare un terno al Lotto e riempire una schedina al Totocalcio. Accettate gli inviti mondani.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

S iate voi stessi senza imporre la vostra volontà agli altri. Sarete capaci di iniziare nuove imprese, di dimostrare il vostro vero valore.

Una persona della famiglia avrà una bella sorpresa. Curate la salute stando attenti all'alimentazione. Un Nettuno leso potrebbe farvi mangiare o bere cose che fanno male.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Se volete ottenere dei buoni risultati bisognerà darsi da fare personalmente. La situazione finanziaria rimane buona grazie ad incassi non previsti. Avrete a che

fare con il mondo dello sport senza grandi soddisfazioni. Durante questa settimana dovreste comunicare, scrivere o fare molte telefonate.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

S arete tra i preferiti dallo zodiaco e ciò grazie all'entrata del pianeta Giove nel vostro segno. Potrete cambiare, iniziare nuove imprese, stringere amicizie e chie-

dere favori di tipo burocratico. Controllate bene l'impianto dell'acqua e dell'elettricità sia a casa sia nella macchina. Possibili feste in casa.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

n forte movimento interplanetare dentro e intorno al vostro segno dimostra che sarete attivi e dotati di una forte personalità. Dovrete però sforzarvi di essere più

socievoli e soprattutto non pretendere di trovare tutti a vostra disposizione. La settimana sarà bella per affetto, amore e contatti con artisti.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12).

A ncora pochi giorni e il pianeta Venere, entrando nel segno, vi porterà tante belle cose. Per il momento ci sarà ancora da faticare un po', soprattutto nelle faccende

di denaro. Pagamenti non previsti, spese esagerate. Per fortuna troverete accanto fedeli amici e per alcuni ci sarà la protezione da un'altra dimensione.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Il Sole e Giove vi aiuteranno a
portare a buon fine certi vostri
progetti. Marte opponendo il segno avverte contro sentimenti male indirizzati. Prima di dare via af-

fetto e amore o fiducia assicuratevi che si tratti di una persona in buona fede. In ogni caso converrà essere molto tolleranti e diplomatici con tutti.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Sarete dotati di una buona dose di intuito e converrà approfittarne nel prendere le vostre decisioni. Con Saturno afflitto nel segno sarete portati al pessimismo.

Fatevi coraggio, accendete un bel sorriso e rendetevi conto che in fondo la vita è bella. Il momento è buono per studiare e viaggiare.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

n buon 8° campo vi farà frequentare persone sensitive, artistiche e dotate di una sana filosofia. Farete dei sogni interessanti, i quali potranno contenere messag-

gi utili o suggerimenti per giocare al Lotto, Totocalcio, Totip, roulette o a carte. Incontro con una persona molto originale.

PROBLEMA



ANMAND

SOLUZIONI







Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.



Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo

G A L A K
N E S T L É
IL CIOCCOLATO
A M I C O

merenda completa e nutriente.

Ed è per questo che Galak,
buon cioccolato bianco, buono come il latte, è un buon amico di tutti, mamme e bambini.